

Cultura

Cultura es una abstracción, una construcción teórica que se infiere a partir de los comportamientos

Según Tylor

Cultura es el todo complejo que incluye el conocimiento

Cultura

- Material o no material
- Características de la cultura
- Compleja: diversos elementos,
- Variada : variedad de clases y formas de un mismo componente
- Dinámica: cambio

Aprendida

Cultura no material

Símbolo: es un objeto bandera de estado

Cultura no material

Lengua

Sistema de símbolos verbales (escritos también) con reglas sobre

Cultura dominante

Valores, normas tradicionales y perspectivas que no

Según Tylor

Cultura es el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ley, la moral, las costumbres y cualquier otra capacidad

Cultura dominante

Valores, normas, tradiciones y perspectivas que son impuestas en la sociedad como un todo. Cultura dominante es **la Quechua y Aymara**

Subculturas

Perspectivas y estilo de vida que difieren significativamente de la cultura dominante

1. Cultura nivel macro (lo más grande) # la C-P- E. reconoce 36 etnias #
2. Cultura dominante # quechua y aymaras #
3. Subculturas # raperos, roqueros, emos, cosplays -> #

4. Contra culturas

Normas actitudes, valores y estilo de vida que se oponen directamente a las de la cultura dominante o principal.

Se identifica una contracultura, cuando el interés de un grupo social determinando, se orienta a propósitos que son lesivos (causan daño) contra la cultura

Anarquista considera autosuficiente una persona que quiere proponer sus ideas frente a los demás no necesita una autoridad considera no es correcto la ley que existe se opone a la cultura dominante

Prevención e identificación visual del entorno social (subculturas y contraculturas)

No discriminación: la policía boliviana y ninguna institución puede o debe discriminar, estigmatizar y vulnerar los derechos de las subculturas que conforman la sociedad.

La prevención a la cual orienta sus esfuerzos la policía boliviana guarda relación con identificar elementos por la cultura nacional, e información

Teoría del etiquetamiento

No debe buscarse un origen etiológico del comportamiento delictual. El delito y el delincuente no tiene naturaleza ontológica, sino social o definicional es decir, no es un fenómeno con existencia propia sino una construcción social

Existe solo en la medida que la sociedad define un determinado comportamiento

Cualquier persona puede hacer un proyecto de ley siempre y cuando este basado a una necesidad

Etiquetamiento == es la misma sociedad que esta bien o que es mal

Teoría del aprendizaje social edwin Sutherland

Explica la asociación diferencial: plantea que la conducta delictual se aprende con la misma naturalidad con que se aprende el buen comportamiento. Las teorías del aprendizaje realizan un aporte relevante para explicar como se propaga o internaliza la conducta delictual

En la cárcel uno aprende lo malo

L

La teoría de la **Norma** anomia significa ciertos estados de vacío o carencia de normas en una sociedad que producen conductas desviadas relacionadas con la estructura y organización social.

Es la perdida

La teoría del interaccionismo simbólico

El interaccionismo simbolico se situa dentro del paradigma de la trasmisión de la información **Emisor- mensajes- receptor.**

Vic

Como se produce un delito ¿?

- Delincuente motivado #todos nos podemos convertir en delincuentes #
- Objetivo atractivo
- Insuficientes medidas de seguridad

Que es un delito

- Acción + típica + antijurídica + culpable
- Acción hacer
- Típica descrito en la ley
- Contra el ordenamiento jurico
- Existe un pena repencion

Triangulo del delito triangulo del crimen

Triángulo del Delito / Triángulo del Crimen

El Triángulo interno representa la idea de que un delito ocurre cuando un delincuente y una víctima u objetivo se reúnen en un mismo tiempo y lugar. Con la aparición del análisis enfocado en la solución de los problemas se agrega a esta figura un triángulo externo que simboliza a las personas que podrían ejercer control sobre los tres elementos de la figura interna.

LA AUSENCIA DE CONTROL EN ALGUNOS DE ESTOS ELEMENTOS GENERA LA OPORTUNIDAD PARA LA COMISIÓN DE UN DELITO.

Delincuente: El Controlador es alguien que lo conoce bien, o que está en posición de ejercer el control sobre sus acciones, tales como: Sus padres, profesores, amigos, oficial de libertad vigilada.

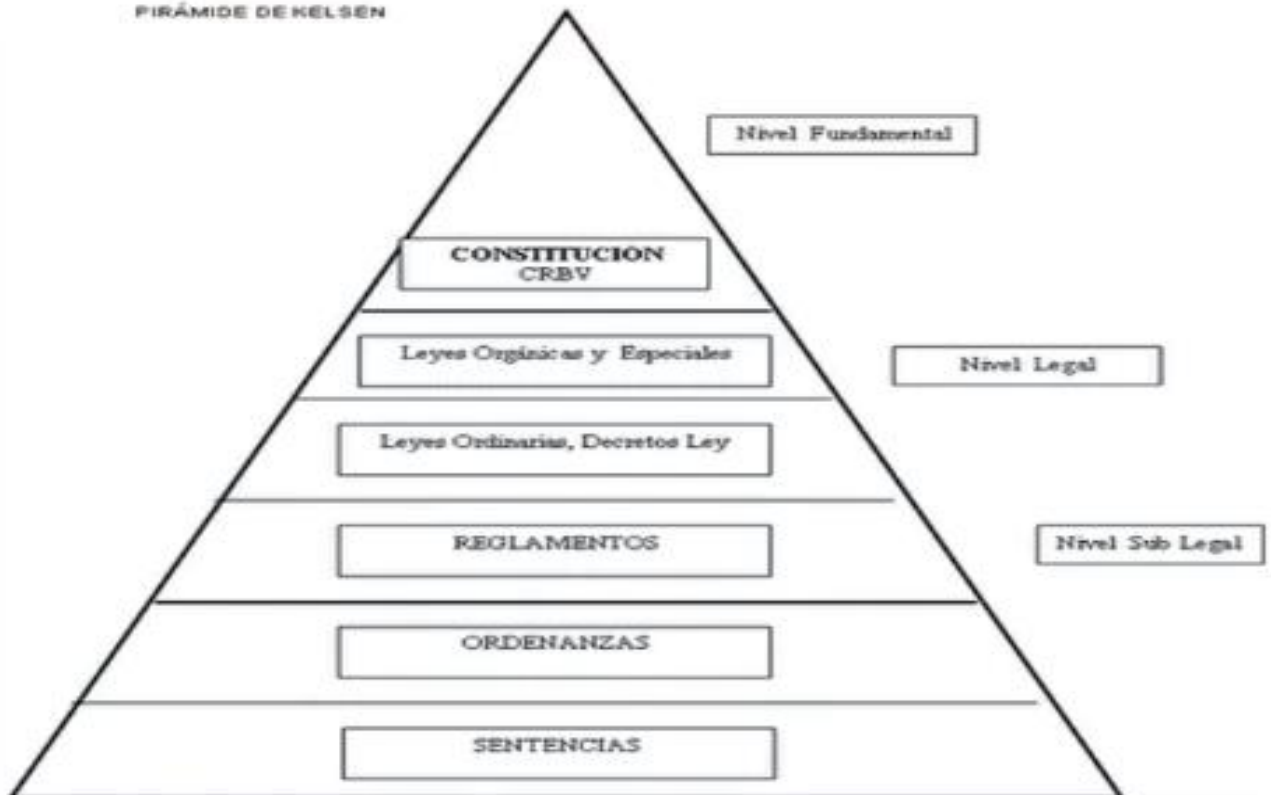


Lugar: EL Controlador es el administrador, dueño, diseñador, alguien que tiene la responsabilidad de vigilar o cautelar un lugar.

Víctima/ Objetivo: El controlador en este caso, por lo general, Es la misma persona que se autoprotege, cuida sus pertenencias, cuida su familia, amigos, compañeros de trabajo. Las otras personas cumplen el rol de guardián, incluyendo a la policía y personal de seguridad privada.

Control Social Formal

PIRÁMIDE DE NELSEN



CONTROL SOCIAL FORMAL Y EFECTIVIDAD EN LA PREVENCIÓN.

Podemos resumir que el control social, ya sea en una corriente o en otra, siempre ha estado asociado a la reacción social ante una conducta desviada. No obstante, no podemos olvidar que el control social no sólo va dirigido a las personas que cometen delitos, sino también hacia las personas que ejercen dicho control.

Entonces, definiremos el control social como los "mecanismos que desarrolla la sociedad, a través de diferentes agentes o instrumentos, que garanticen la aceptación por los miembros de la sociedad de sus normas, valores, intereses y pautas de conducta, ya sea de manera voluntaria o forzada, y las formas de sancionar su incumplimiento".

El control social formal se ejerce por las instituciones que integran el sistema penal: Policía Boliviana, Fiscalía y Tribunales y los Centros Penitenciarios (control punitivo).

El Control Social Formal comienza a funcionar cuando la instancia del Control Social Informal ha fallado y sus estrategias fundamentales son la prevención y la represión.

En el caso de la prevención, vista desde el Control Social Formal, ella se realiza la mayoría de las veces cuando el individuo ya ha vulnerado el sistema normativo de la sociedad, por lo que se trata entonces de impedir de que vuelva a repetir su mal actuar.

Concepto Control social Informal

Se desarrolla principalmente en el contexto de la Comunidad, encaminándose a la interiorización de las normas y valores vigentes en la sociedad, de forma tal que su cumplimiento llega a convertirse en un imperativo interno del individuo, a partir de un acatamiento volitivo de esas normas.

El control social informal lo componen:

- 1.- Familia
- 2.- Escuela
- 3.- Trabajo
- 4.- Religión
- 5.- Medios de comunicación

Control social informal y la familia

- Autoritarismo
- Formación convencional
- violencia
- Manipulación y decisiones sobre educación, opción sexual, deporte, música, religión.
- Decisiones sobre internamientos para las conductas desviadas.
- Formación de los roles productores y reproductores (género)

Tipos de Prevención del Delito



Según Factores a Intervenir

- **La Prevención Social del Delito**, aborda los factores que causan o promueven el delito y la violencia, como el consumo de drogas, la violencia intrafamiliar, la vulnerabilidad individual y colectiva, entre otros.
- **La Prevención Situacional del Delito**, actúa sobre aquellos factores que facilitan la comisión de delitos, reconocidos como condiciones y conductas de riesgo y que pueden encontrarse en el comportamiento de las personas y en características de los entornos.

Según a quien se dirige

- **La Prevención Primaria del Delito** se dirige a la población en general a objeto se informe de los delitos, sus características y de las medidas de prevención a implementar para evitarlos.
- **La Prevención Secundaria del Delito** actúa sobre grupos de personas en riesgo, de transformarse en victimarios o en potenciales víctimas, de tal forma de corregir, mejorar o superar vulnerabilidades.
- **La Prevención Terciaria del Delito** se enfoca en aquellas grupos de personas que ya han delinquido o han sido víctimas de delitos y tienen como objetivo, rehabilitarlos, resocializarlos o reinsertarlos en la sociedad

Según a quienes participan o dirigen las acciones

- **La Prevención Comunitaria del Delito** pone el énfasis en la participación de la comunidad, sea directamente por los ciudadanos o a través de los representantes de las organizaciones comunitarias.
- **La Prevención Policial del Delito**, se caracteriza porque es la policía la que dirige, coordina o implementa las acciones de prevención.
- **La Prevención Multiagenciada del Delito**, diversas autoridades y agencias o instituciones representativas del Estado y de otras organizaciones de manera coordinada e integrada.





Identificación de Actores



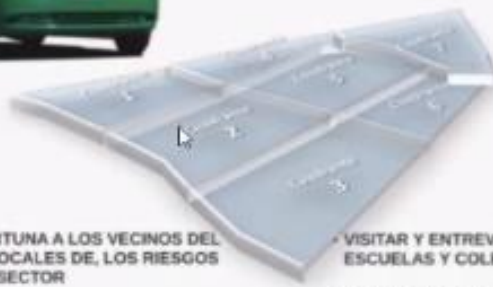
Prevención Social

Prevención Situacional

Prevención Policial

Control

Qué acciones contribuyen a la Prevención



- ENTREGA DE INFORMACION OPORTUNA A LOS VECINOS DEL SECTOR O A LAS AUTORIDADES LOCALES DE, LOS RIESGOS O PELIGROS DETECTADOS EN EL SECTOR
- ABORDAR Y ORIENTAR A LOS VECINOS DEL SECTOR EN MATERIAS DE SEGURIDAD
- SOLICITAR EL RETIRO DE ELEMENTOS DE RIESGO O PELIGRO
- IDENTIFICAR Y ENTREVISTAR A LOS ACTORES PERMANENTES Y RELEVANTES PARA EL TRABAJO POLICIAL
- VISITAR Y ENTREVISTAR A VECINOS ANTIGUOS DEL SECTOR

- VISITAR Y ENTREVISTAR A DIRECTORES Y PROFESORES DE ESCUELAS Y COLEGIOS
- AUXILIAR A QUIENES REQUIEREN AYUDA
- EJERCER EL ROL EDUCATIVO EN MATERIAS DE SEGURIDAD PUBLICA
- FISCALIZAR ESTABLECIMIENTOS DE RIESGO
- MEDIAR EN SITUACIONES DE CONFLICTO VECINAL
- ATENDER Y PROTEGER A LAS VÍCTIMAS DE DELITOS
- EJERCER LAS TAREAS PROPIAS DEL CONTROL

- ENTREGA DE INFORMACION OPORTUNA A LOS VECINOS DEL SECTOR O A LAS AUTORIDADES LOCALES DE, LOS RIESGOS O PELIGROS DETECTADOS EN EL SECTOR
- ABORDAR Y ORIENTAR A LOS VECINOS DEL SECTOR EN MATERIAS DE SEGURIDAD
- SOLICITAR EL RETIRO DE ELEMENTOS DE RIESGO O PELIGRO
- IDENTIFICAR Y ENTREVISTAR A LOS ACTORES PERMANENTES Y RELEVANTES PARA EL TRABAJO POLICIAL
- VISITAR Y ENTREVISTAR A VECINOS ANTIGUOS DEL SECTOR

CIFRA NEGRA

Cifra negra en la Criminología o Cifra Oscura en la Criminología, es necesario cuantificar el número de delitos y delincuentes que no han llegado a ser descubiertos o condenados. Es lo que constituye la cifra negra o cifra oscura de la criminalidad. Por una parte se sabe de errores judiciales en perjuicio del condenado; lo que hace que muchas veces sean inocentes quienes ingresan en las prisiones. Por otra parte los cuerpos de Policía, las Fiscalías y cuerpos jurisdiccionales como los jueces no consiguen descubrir, acusar y condenar a todos los que han cometido un delito.



Identificación de factores causales de riesgo, en la dinámica social que cautela Carabineros de Chile



Sociedad y Desviación Social





En torno a la Seguridad Pública

El Delito se Aprende

- El crimen no procede de la desorganización social sino de la organización diferenciada y del aprendizaje.
- El comportamiento delictivo se aprende de procesos de interacción y comunicación.
 - La influencia criminógena depende del grado de intimidad del contacto interpersonal.
- Cuando las definiciones favorables a la violación de la Ley superan a las desfavorables una persona se convierte en criminal.

Teoría de la ocasión diferencial de Cloward y Ohlin.

El aprendizaje del comportamiento delictivo no es uniforme sino que depende de las circunstancias, ocasiones y oportunidades del individuo y las subculturas a las que pertenece (differential opportunities).

Teoría de la Identificación diferencial de Glaser.

La conducta criminal ocurre mediante la identificación de una persona con otras reales o ficticias (énfasis en los roles y en los medios de comunicación).

Teoría del refuerzo diferencial de Jeffery.

• El crimen se aprende mediante un comportamiento operante, es decir se aprende a través de las consecuencias de la propia acción situaciones no sociales que refuerzan una discriminación a favor de la conducta delictiva factores biológicos y bioquímicos.

Teoría del condicionamiento operante de Akers.

Conducta criminal depende de los estímulos, por lo tanto se refuerza cuando obtiene gratificaciones positivas, se debilita cuando son negativas.

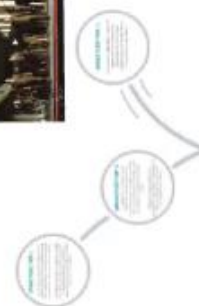
Relación Institucional con la Sociedad

INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

Es una corriente de pensamiento microsociológica, relacionada también con la antropología y la psicología social, que se basa en la comprensión de la sociedad a través de la comunicación y que ha influido enormemente en los estudios sobre los medios.

El Interaccionismo simbólico se sitúa dentro del paradigma de la transmisión de la información: emisor-mensaje-receptor.

Ejercicio.



CARACTERÍSTICAS DEL
INTERACCIONISMO SIMBÓLICO



Unidad I. La Víctima, evolución e importancia Actual

J. La segunda victimización o victimización secundaria. Organismos que incurren en ella.

Victimización

Victimización refiere a la experiencia vinculada a un delito. Alude tanto al **impacto directo de éste sobre la víctima, como a las consecuencias sociales**, judiciales u otras que se produzcan con posterioridad al delito o a su denuncia. Para valorar las características del impacto del delito es necesario distinguir dos formas de expresión de este fenómeno: victimización primaria y victimización secundaria (Esbec, 1994).

Victimización Primaria

La victimización primaria se refiere a las consecuencias que sufre la víctima como resultado del hecho delictivo propiamente tal. Estas consecuencias, de acuerdo a Marchiori (1997), pueden manifestarse en distintos ámbitos de la vida de la víctima:

- Área psicológica-emocional
- Relación social
- Entorno social
- Entorno físico
- Gestión económica
- Desarrollo físico

Victimización Secundaria

La experiencia de ser víctima de un delito produce efectos relevantes en el mundo individual y entorno social de la persona agredida (Marchiori, 1997). Estos efectos se relacionan con la respuesta de la familia de la víctima ante la ocurrencia del delito, la reacción del medio social al que pertenece, la conducta de los sistemas judiciales, policiales y de salud, que pueden representar una oportunidad de apoyo para los/as afectados/as o, por el contrario, un aumento de las consecuencias negativas del delito.

La primaria en que se va cometer un delito

La secundaria cuando la persona se constituye a denunciar la denuncia narrar el derecho penal es necesario hasta una victimización secundaria terciari en un juicio oral que narre lo ocurrido

Terciaria recopilación de información

Teoría del interaccionismo simbolismo

Interacción un contacto con la sociedad entre personas el estado La población y la policía

Ba existir un contacto entre todos estos elementos la victima interactuara con el delincuente

