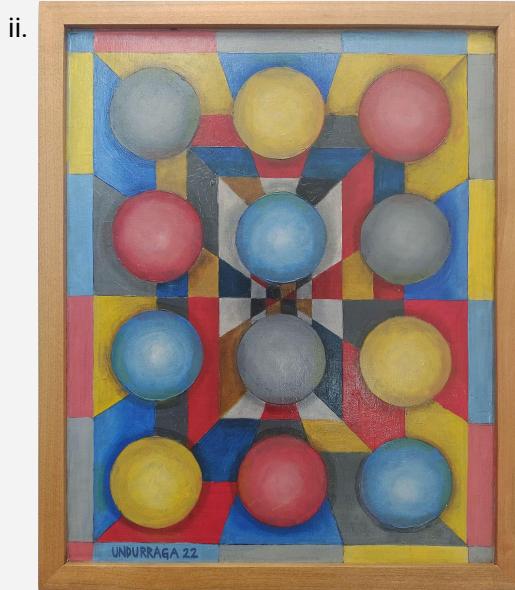
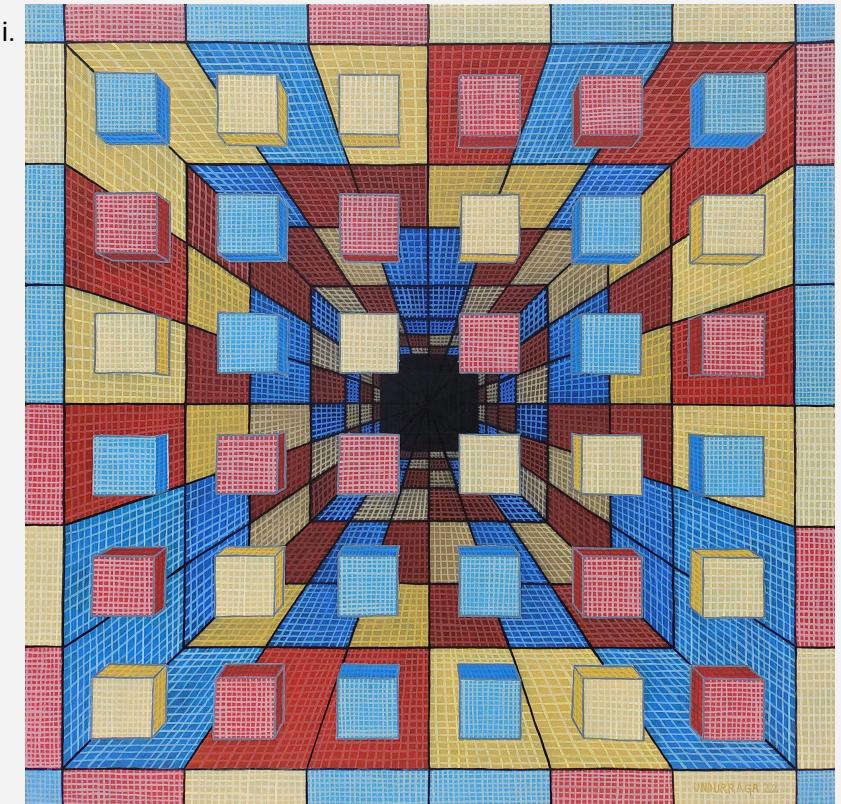


Catálogo Arlés

Gregorio Undurraga Devés





i. **Composición I**, 2022; Óleo sobre tela; 80 x 80 cm; \$360.000

ii. **Esferas**, 2022; Óleo sobre tela; 41 x 33 cm; Enmarcada; \$145.000

iii. **El Equipo de Fútbol**, 2023; Óleo sobre tela; 46 x 55 cm; \$160.000

iv.



iv. **Remolino**, 2022; Óleo sobre tela; 55 x 46 cm; \$160.000

v. **Crème Brûlée**, 2023; Óleo sobre tela; 46 x 38 cm; \$120.000

v.

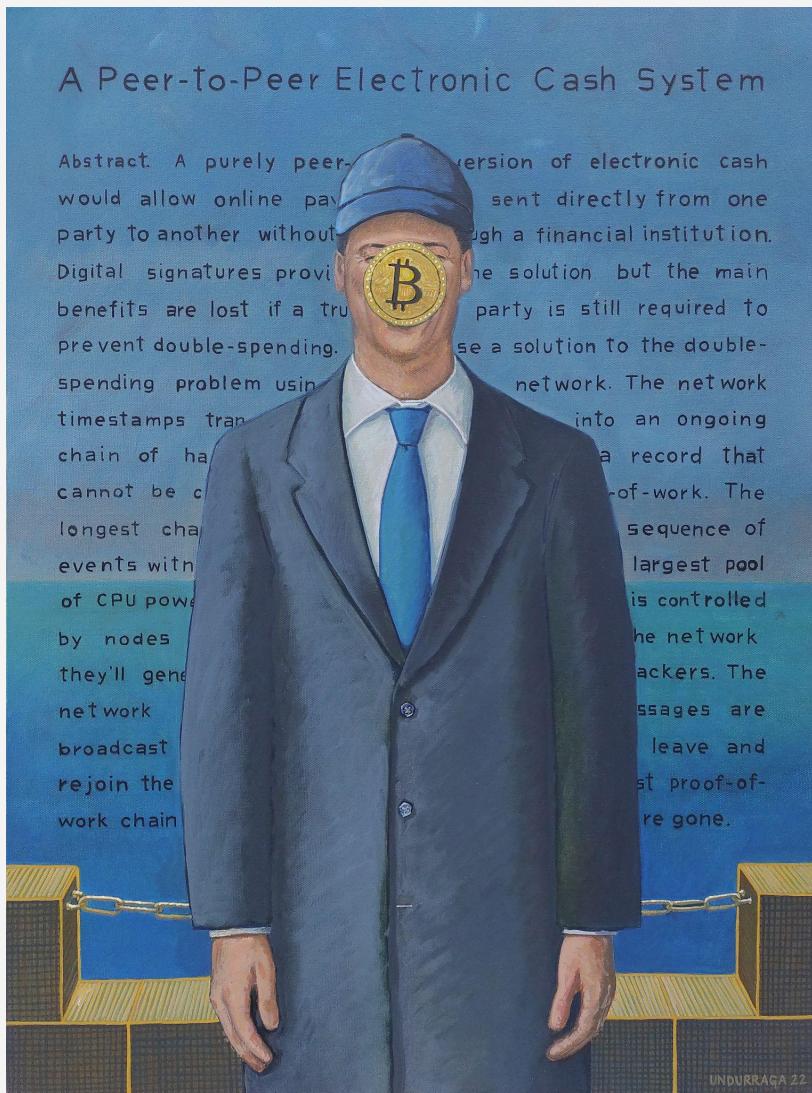


UNDURRAGA 22

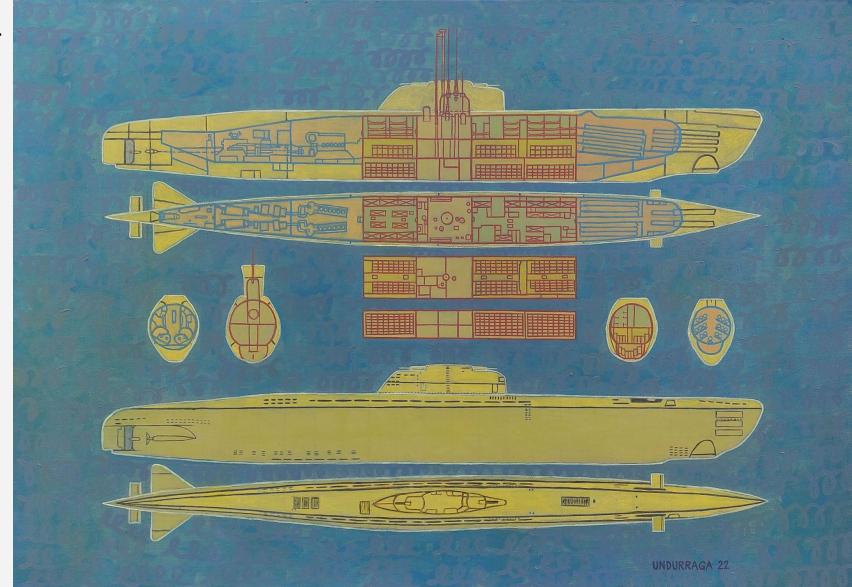
vi.

A Peer-to-Peer Electronic Cash System

Abstract. A purely peer-to-peer version of electronic cash would allow online payments to be sent directly from one party to another without through a financial institution. Digital signatures provide some protection in the solution but the main benefits are lost if a trusted third party is still required to prevent double-spending. We propose a solution to the double-spending problem using a peer-to-peer network. The network timestamps transactions by putting them into an ongoing chain of hash-based proofs of work. The network controls the rate of creation of new coins into a record that cannot be changed without redoing the proof-of-work. The longest chain represents the legitimate sequence of largest pool of CPU power. Nodes on the network broadcast their messages to each other. If two nodes disagree, they'll generate new messages and broadcast them. If enough nodes rejoin the work chain, the longest proof-of-work chain will be gone.



vii.



viii.



vi. Satoshi Nakamoto, 2022; Óleo sobre tela; 81 x 60 cm; \$280.000

vii. Submarino Amarillo, 2022; Óleo sobre tela; 65 x 92 cm; \$340.000

viii. La Retroexcavadora Durmiente, 2022; Óleo sobre tela; 60 x 81 cm; \$280.000

ix.



ix. **Arlequín y Pierrot**, 2023; Óleo sobre tela; 70 x 70 cm; \$280.000

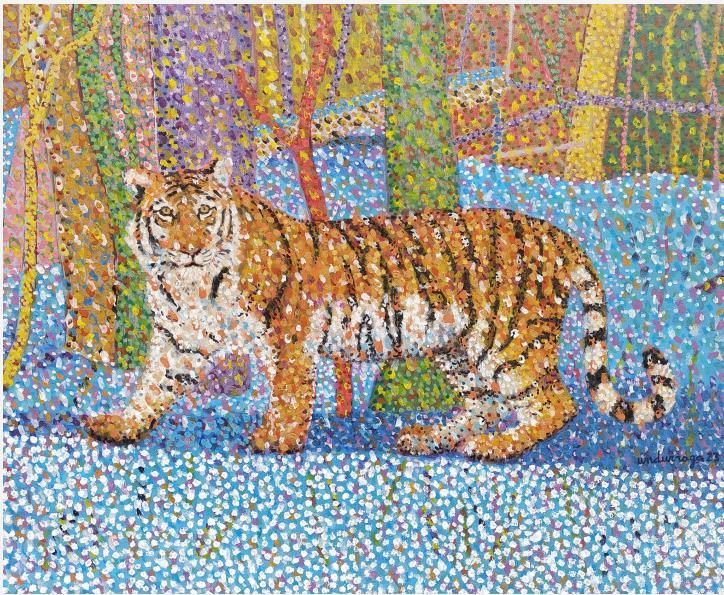
x. **Los Búhos**, 2023; Óleo sobre tela; 60 x 73 cm; \$250.000

xi. **Tigre de Nieve**, 2023; Óleo sobre tela; 60 x 73 cm; \$250.000

x.



xi.



xii.



xiii.



xii. **El Rebaño**, 2023; Óleo sobre tela; 54 x 73 cm; \$230.000

xiii. **Sueños Eléctricos**, 2023; Óleo sobre tela; 54 x 65 cm; \$210.000

xiv.



xvi.



xv.



xiv. **Primeros Pasos**, 2023; Óleo sobre tela; 65 x 81 cm; \$300.000

xv. **Parque Luma**, 2023; Óleo sobre tela; 54 x 73 cm; \$230.000

xvi. **El Origen de Las Especies**, 2023; Óleo sobre tela; 60 x 30 cm; \$130.000

xvii.



xviii.



xix.

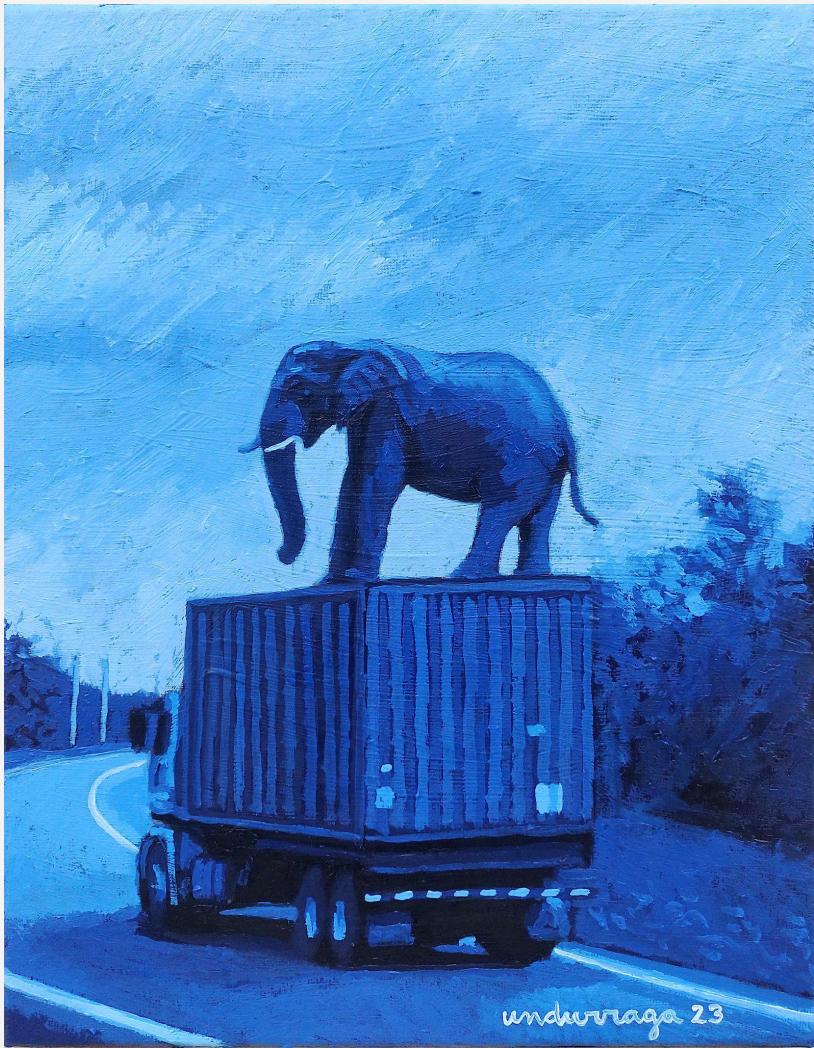


xvii. **Los Flamencos**, 2023; Óleo sobre tela; 54 x 73 cm; **\$230.000**

xviii. **La Vida Fructífera de los Perros**, 2023; Óleo sobre tela; 40 x 50 cm; **\$140.000**

xix. **Formal y Cortés**, 2023; Óleo sobre tela; 30 x 40 cm; **\$100.000**

xx.



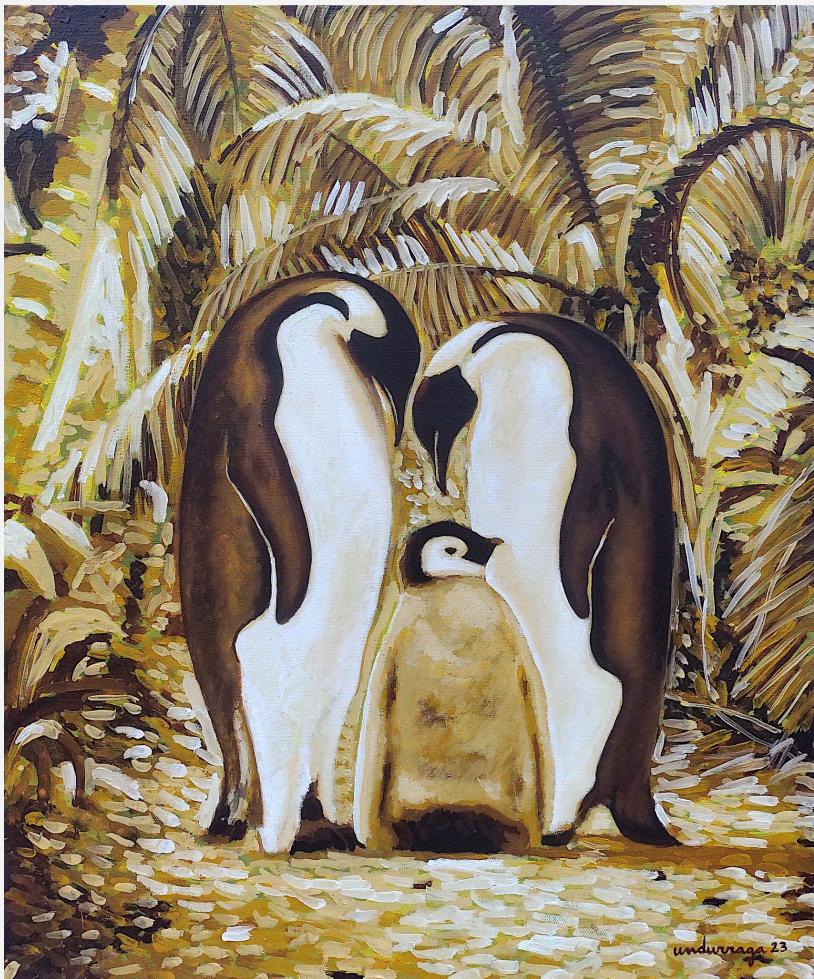
xxi.



xx. **La Tristeza de los Dioses**, 2023; Óleo sobre tela; 35 x 26 cm; **\$90.000**

xxi. **Museo Submarino de Arte Conceptual**, 2023; Óleo sobre tela; 54 x 65 cm; **\$210.000**

xxii.



xxiii.



xxiv.

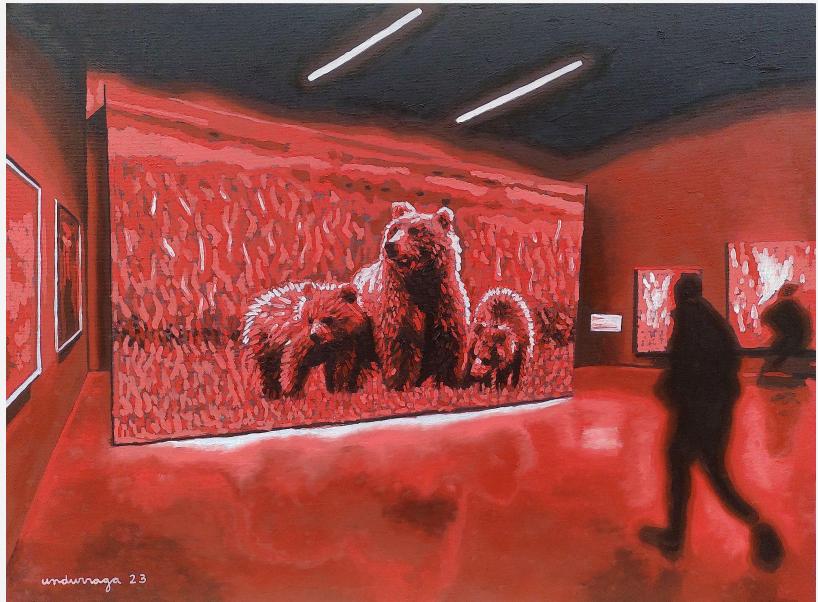


xxii. Vacaciones Familiares en el Caribe, 2023; Óleo sobre tela; 65 x 54 cm; \$210.000

xxiii. Toro Girasol, 2023; Óleo sobre tela; 60 x 81 cm; \$280.000

xxiv. La Lechera, 2023; Óleo sobre tela; 40 x 30 cm; \$100.000

xxv.



xxvi.



xxv. A los Osos También les Gusta el Arte Contemporáneo, 2023; Óleo sobre tela; 54 x 73 cm; \$230.000

xxvi. Chanchito Alcancia, 2023; Óleo sobre tela; 46 x 38 cm; \$120.000

Consideraciones

Obras disponibles: Todas las obras están pintadas sobre lino o algodón y se entregan sin bastidor (solo la tela), listas para enmarcar. Puedes llevarlas a tu enmarcador de confianza o, si lo prefieres, puedo gestionar el enmarcado por ti, con un costo adicional del 30% del precio de la obra.

Retiro y envío:

Retiro en persona: Disponible en Providencia, sector de Pedro de Valdivia con Eliodoro Yáñez.

Envío en Santiago: Se envía a domicilio por un costo de \$10.000.

Envíos regionales: Gestionados a través de DHL. Contáctame para más detalles.

Cómo comprar

Contáctame: Envía un mensaje por Instagram ([@undurraga.art](https://www.instagram.com/undurraga.art)) o mail (gundurragad@gmail.com). Indica la obra que quieres y los detalles del pedido.

Pago: Deposita al menos el 50% del total para reservar la obra. El pago completo debe realizarse para recibir la pintura.

¡Gracias por tu interés en mi arte! No dudes en hacerme cualquier pregunta.