

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [1] 年をとればとるほど記憶力が衰える。
1 おとろえる 2 よわえる 3 おぼろえる 4 おどろえる
- [2] 万博開催期間中は、地下鉄の改札口で必ず手荷物検査を受けなければなりません。
1 がいさつ 2 かいさつ 3 がいふた 4 かいふた
- [3] 身に覚えのない巨額なアダルトサイト利用料を架空請求されたので、警察に通報した。
1 かこう 2 にせ 3 がこう 4 かくう
- [4] 結婚10周年記念日に妻とリュックを担いで、旅行しました。
1 にないで 2 かたいで 3 かついで 4 せおいで
- [5] 子供が5歳になったら、楽器を習わせるつもりだ。
1 らっき 2 がっき 3 らくき 4 がくき

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [6] 有名な教授に演説を頼んでみたがことわられた。
1 否わられた 2 拒わられた 3 辞わられた 4 断わられた
- [7] 丁寧に運んでね。グラスがわれてしまうから。
1 割れて 2 崩れて 3 壊れて 4 破れて
- [8] せいかくな文章を書くための秘訣を教えてください。
1 証格 2 証確 3 正確 4 正格
- [9] 司会者は合図を受けてかいかいを宣言した。
1 会開 2 開改 3 开会 4 改開
- [10] あの先生は人からにくまれるような人ではないよ。
1 憎まれる 2 損まれる 3 恨まれる 4 嫌まれる

問題3 _____に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [11] 私は寮に帰るとすぐパジャマに_____替える習慣がある。
1 入れ 2 置き 3 切り 4 着
- [12] 彼女がそんなデマを言い_____に違いないわ。
1 出した 2 表した 3 換えた 4 立てた

- [13] 11時に社長を空港まで出迎えるよう _____ 付けられました。
 1 当て 2 言い 3 思い 4 仕
- [14] 彼は地下鉄からバスに乗り _____。
 1 換えた 2 入れた 3 遅れた 4 越した
- [15] 携帯電話を家に置いてきたのに気がついて道を _____ 返した。
 1 打ち 2 押し 3 引き 4 切り

問題4 _____ に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [16] 彼の母は、若い時から資本主義的な _____ をもっていた。
 1 感想 2 空想 3 思想 4 理由
- [17] 夜が _____ きたのですから、そろそろ帰りましょうか。
 1 深まって 2 照らして 3 満ちて 4 更けて
- [18] 家の近くで工事があって、毎日 _____ くてよく眠れなかった。
 1 はなはだし 2 ずうずうし 3 したし 4 そうぞうし
- [19] 洪水で、沿岸にある村は全部 _____ の下に沈んでしまった。
 1 ゼミ 2 ガム 3 ダム 4 デモ
- [20] 資料はジャンルごとに _____ して本棚に入れないと後は困る。
 1 範囲 2 分解 3 分類 4 系統
- [21] あの人の仕事はいつも _____ で、あまり目立たない。
 1 惨め 2 気の毒 3 下品 4 地味
- [22] この薬の _____ は1日だけで分りますよ。
 1 刺激 2 能力 3 効力 4 実力

問題5 _____ の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [23] あのがん患者は適切な治療を怠ったため、死んでしまった。
 1 怠けた 2 忘れた 3 焦った 4 負けた
- [24] 私はダイエットするために、肉と魚を1日おきに食べるようにしている。
 1 毎日 2 一日ごとに 3 二日に一回 4 三日に一回
- [25] 大地震発生後、記者たちは現場に入って、地震の惨状をレポートした。
 1 記録 2 調査 3 報告 4 放送
- [26] あなたにぴったりの男性を紹介するわ。
 1 あてはまる 2 適度 3 調和 4 そっくり
- [27] 中国は宇宙開発プロジェクトを立ち上げた。
 1 日程 2 計画 3 予定 4 約束

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- [28] 思い切る
 1 まだ早いので、時間が思い切りあります。
 2 食生活が豊かになるにしたがって、子供の体格が思い切りよくなってきた。

- 3 ペンを思い切り忘れたので、家に引き返した。
4 早く病気を治して思い切り仕事がしたい。

29 開通

- 1 新しい家でインターネットを開通した。
2 大学の近くに大きな病院が開通した。
3 この道は広州まで開通している。
4 この町で初めてのコンビニが開通した。

30 さかのぼる

- 1 進むこともさかのぼることもできなくて、困っています。
2 給料は去年の11月にさかのぼって支払われる。
3 最近あまり授業に出てなかったので、成績がだんだんさかのぼった。
4 車をさかのぼらせて、木の下に止めた。

31 はっと

- 1 分からない問題を先生に聞いてみたら、先生ははっと教えてくれた。
2 洪水の後、たくさんの木や家具がはっと流れてきた。
3 子供が10階の窓から落ちそうになったのを見てはっとした。
4 子供を近所の人に預けて、夫婦ではっと海外旅行に出かけた。

32 見当

- 1 委員会でもう一度来年の予算案を見当してみよう。
2 今月のガス代がいくらになるか、見当もつかない。
3 今度の日本語能力試験は150点を見当に頑張りたい。
4 彼はいつも不穏当な見当をする。

問題7 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 33 人それぞれ体格も体質も違って、人が成功したダイエット法だ()同じ方法で成功するとは限りません。

- 1 からみれば 2 からといって 3 からいうと 4 かと思ったら

- 34 約束した()守る努力をしなくてははいけません。

- 1 からには 2 ためには 3 うえには 4 わけには

- 35 こんな素晴らしい話を断る()。

- 1 はずだ 2 にちがいない 3 にすぎない 4 わけがない

- 36 あの人が休暇で留守にしている()、隣の人たちが犬の面倒をみてやった。

- 1 うち 2 うちに 3 あいだ 4 うちには

- 37 演奏が終わるか終わらない()鳴り始めた拍手が、コンサートの余韻を台無しにしました。

- 1 かのうちに 2 ままにして 3 ようにして 4 かのように

- 38 入学試験が終わり()、京都へ旅行に行きたいですが…。

- 1 ながら 2 ままに 3 かぎり 4 しだい

- 39 たまにはレストランで豪華な食事を食べたい()。

- 1 ことだ 2 はずだ 3 ものだ 4 わけだ
- [40] あの人はずがアナウンサー(),喋りがとてもうまいし、面白い。
- 1 かという 2 だけあって 3 だけこそ 4 からは
- [41] お客様が来る()部屋をきれいに片づけておきました。
- 1 までに 2 まで 3 ものなら 4 ことには
- [42] お金は(),時間がないから、最近ぜんぜん映画を見たことはない。
- 1 あくまで 2 なにしる 3 あいにく 4 ともかく
- [43] 大騒ぎした(),実際の結果が小さかった。
- 1 うえには 2 からは 3 わりには 4 かぎりに
- [44] 心配して問題が解決されるわけではないから、しばらく静かに様子を見よう()。
- 1 じゃないか 2 ともしない 3 まいか 4 ともする

問題8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

- [45] グローバリゼーションは、人、物、資本の自由な移動 ★ を促進してきました。
- 1 普及 2 とともに 3 文化の 4 地球規模での
- [46] 自分の限界を、自分で決めて、 ★ 諦めている方が多い。
- 1 はず 2 できる 3 なのに 4 もっと
- [47] 雪の多いこの地域では、 ★ 営まれていた。
- 1 産業が 2 多彩な 3 養蚕 4 をはじめ
- [48] いったい教育とは何か。 ★ と言ってよかろう。
- 1 難しいことは 2 訓練だ 3 抜きにして 4 精神と身体の
- [49] あの銀行は公的資金の返済で、 ★ 自己資本比率が下がる見込みだ。
- 1 反面 2 自由度が 3 高まった 4 経営の

問題9 次の文章を読んで、[50]から[54]の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

私が中学生時代に、同級生の女の子が、リンスを使い始めた。私たちの世代の男[50]、リンスの匂いが、女の子の匂いであり、初恋の記憶である。日本でリンスが一般化したのは、昭和四十年代ではあるまいか。

初恋に[51]恋愛は匂いと無縁ではない。近しい関係になれば、自然とお互いが、自分の匂いを相手に知られてもいい距離になるのである。

最近、ネット上のみでの恋愛もある。匂いのない恋愛である。体臭のようなものを感じることはない恋愛は、私には頼りない[52]のように思える。

私たちが子供の頃は、便所は汲み取り式だった。便所は「臭くて当然の場所」だった。だが、今では、「[53]場所」は家庭のどこにも無いのだ。今、匂いは家庭から、どんどん消え[54]。つまり、生活の中で、匂いの占める割合がどんどん減っている。とするなら、恋愛

の中に匂いが入り込まなくてもよくなっていくのだろうか。

- | | | | | |
|----|------------|-----------|-----------|------------|
| 50 | 1 にとって | 2 について | 3 に対して | 4 にかけて |
| 51 | 1 すぎず | 2 限って | 3 限らず | 4 わたって |
| 52 | 1 もの | 2 こと | 3 はず | 4 わけ |
| 53 | 1 臭いものではない | 2 臭いこともない | 3 臭いわけがない | 4 臭くてたまらない |
| 54 | 1 次第だ | 2 つつある | 3 きれない | 4 がたい |

問題 10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)

201×年 1 月 8 日

社員各位

広報課長 菅為人

社外報「^{あけぼの}曙」の発行について

今年度から月間社外報「^{あけぼの}曙」を^{さくせい}作成、^{はいふ}配付する(注1)ことになりました。

これは、お客様をはじめ関係者の方々に当社への理解を深めてもらい、^{すえなが}末永く(注2)おつきあいしていただくための情報提供の場として活用していただくことを目的としています。

また、当社からの一方的な^{でんたつ}伝達(注3)だけでなく、社外の皆様からのご批判やご要望なども積極的に取り上げたいと考えておりますので、社員のみなさんにおかれまして、お知り合いの方々にぜひ^{とうこう}投稿いただくようおすすめください。

それによってニーズの内容をよくつかんだ上で、^{せんざい}潜在顧客^{こきやく}の開拓^{かいたく}につながることを期待しております。

なお、配付部数・配付先は下記の通りになっておりますので、よろしくお取り計らい(注4)のほどお願いいたします。

記

- | | |
|--------|-------------|
| 1 配付部数 | 1 500 部 |
| 2 配布先 | 各部署社外関係先 |
| 3 連絡先 | 本社広報課 |
| 4 担当者 | 鳩山(内線 1234) |

以上

(注1) ^{はいふ}配付する：一々配って渡す

(注2) 末永く:いつまでも

(注3) 伝達:命令・連絡事項などを伝えること

(注4) 取り計らう:あれこれと考えて、物事をうまく処理する

[55] 上のような文書が回覧されました。各社員に何をしてほしいと言っていますか。

- 1 社外報を情報提供の場として活用してほしい。
- 2 社外報に投稿することを知り合いに勧めしてほしい。
- 3 社外報を潜在顧客の開拓につなげてほしい。
- 4 社外報を読むように社外関係先に勧めしてほしい。

(2)

朗らかにふるまって(注1)いる自分の外づら(注2)とちがって、内づらでは死ということ
を常に考えている証拠に、死についての夢をよく見ます。このごろはどうしてだか新幹
線に乗る夢をよく見ます。私は死という駅へ行く新幹線の切符を買っているんですが、
この切符を持って改札口を通ったら、もう①こっちへは戻れません、と書いた立て札(注
3)があるのに、うっかり改札口を通してしまって、あっ、この汽車で②あっちへ行っちゃう
のかと思うんですね。その時の気持ちは何とも言えませんよ。

(遠藤周作 『死について考える』による)

(注1) ふるまう:行動する。やる

(注2) 外づら:人に見せる様子。「内づら」はその反義語

(注3) 立て札:注意事項、印などをつけて、人に示すもの

[56] 「①こっち」と「②あっち」は、文章の中で何を意味しているか。

- | | |
|-------------|---------|
| 1 ① 生きている世界 | ② 夢の世界 |
| 2 ① 改札口の外 | ② 改札口の中 |
| 3 ① 生きている世界 | ② 死の世界 |
| 4 ① 夢の世界 | ② 死の世界 |

(3)

対人関係(注1)でストレスを感じる人が増えている。他人との距離のとり方、付き合
い方がわからないという人が増え、「コミュニケーション不全(注2)」という言葉が頻繁に
(注3)聞こえてくる。

私自身、話しかけても返事が返ってこない若者や、電車やビデオ店でぶつかってきても
「すみません」の謝罪(注4)もなく、立ち尽くす(注5)だけの人に遭遇し(注6)、不愉快な思
いをすることが多い。①そこには肉体はあっても「人」はいない。いや、肉体の発する「人
らしさ」までなくしているのではないかと感じることもある。

(斎藤孝 『ストレス知らずの対話術』による)

(注1) 対人関係: 他人の人に向かって応対する時に作られたもの

(注2) 不全: 十分ではないこと

(注3) 頻繁に: よく

(注4) 謝罪: あやまること

(注5) 立ち尽くす: どうしたらよいわからず、そのまま立っている

(注6) 遭遇する: 出会う

57 「①そこには肉にく体たいはあっても「人」はいない」とあるが、どのような意味か。

- 1 他人の人に不愉快な思いをさせる人がいない。
- 2 他人の人が言うことを全く聞こうとしない。
- 3 ぶつかってもすぐ逃げてどこかへ行く。
- 4 互いにコミュニケーションができない。

(4)

我々は生まれたとたんに身につけることばがある。(中略)これは標準語ではない。人間が生まれて初めて耳にし、覚える自然なことばは方言なのである。それが次第に成長し、広く社会に出ていくにつれて、自分の属する環境の中での共通語を身につけはじめる。「女ことば」「男ことば」の名で呼ばれる女性共通語、男性共通語。あるいは遊び仲間での共通語、(中略)

つまり人間は、自分が生まれ育った環境の中で体得した最も狭い意味での家族方言、地域方言、環境方言に囲まれて成長し、次第に広がる生活環境の変化の中で、その状況に応じたさまざまな共通語を身につけるようになる。しかし、ここまでのことばは、ある限られた領域の中でしか通用しないという意味では、すべて方言である。

(水原明人 『江戸語・東京語・標準語』による)

58 筆者がこの文章で最も言いたいのはどのようなことか。

- 1 人間が生まれて初めて耳にすることばは方言であり、大切に守っていかなければならない。
- 2 言語社会において、方言にはいろいろな種類があるが、標準語は一つしかない。
- 3 人間の言語社会はさまざまな共通語、言い換えればある種の方言で成り立っている。
- 4 共通語とは一人の人間をとりまく周囲の人達のことばで人によって異なるのである。

(5)

ピース・シネマの割引サービス 普通は大人 1 800 円

☆ 映画の日 毎月 1 日(ただし、1 月 1 日を除く) 1 000 円

☆ レディースデイ 毎週水曜日 女性 1 000 円

☆ メンズディ	毎週月曜日 男性	1 000 円
☆ シルバー割引	60 歳以上	1 000 円
☆ 障害者割引	障害者	1 000 円
☆ 時間割引	夜 10 時から	1 000 円
☆ 夫婦 55 割	夫婦でどちらかが 55 歳以上なら夫婦で (6 月 1 日まで)	2 000 円
☆ 前売り券		1 600 円
☆ その他	映画館会員カードお持ちの方	100 円引き

※サービスは 1 つに限り有効です。

59 下記の場合、いくらで映画を見られるか。

- 1 65 歳の老人が映画会員カードを持っていたら 900 円になる。
- 2 夫が 60 歳の夫婦が水曜に映画を見たら 9 月でも 2 000 円だ。
- 3 水曜に女性が前売り券で映画を見たら 1 000 円だ。
- 4 60 歳未満の女性が月曜に映画を見たら 100 円だ。

問題 11 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)

最近、若い人たちの間で、古い時計に関心をもつ人がふえてきているらしい。時計、といっても腕時計である。気取った(注1)若者はリスト・ウォッチなどと言う。まずはともあれ(注2)ロレックス(注3)、という風潮も今なお健在のようだが、①それとは別に、戦前や戦後の古い手巻き腕時計にこだわる人たちも目立つようになった。(中略)

時計の専門誌とか、時計評論家を名乗る(注4)人たちもできてた。私もコンビニエンス・ストアなどで、そういう雑誌を見かけると、つい買ってしまう。むかしは車の雑誌ばかり読んでいたのだが、②最近は時計ジャーナリズム(注5)にも目がいくようになってきた。地方の都市にも、かならず古い時計の専門店があって、そんな店をのぞくのも楽しい。もっとも、コレクターではないので、買ったり売ったりはしない。この 50 年間で自分で買った腕時計は 2 個だけだ。その中のひとつが古い③手巻きの時計で、かなり以前にチューリッヒの裏通りの店でみつけた。(中略)

3 年に一度は必ず行うように、と専門書に書かれているメンテナンスも、購入後 20 数年、ぜんぜんやっていない。それにもかかわらず 1932 年生まれの古いジャガー・ルクルトは、ほぼ正確に時をきざみつづけているのだ。

素人考えだが、これも机の中にしまいこまずに適度に使っているのがいいのかもしれない。

(五木寛之 『知の休日』による)

(注1) 気取る: ほかの人を意識して、動作や表情を飾る

(注2) ともあれ:ともかく

(注3) ロレックス:腕時計の名前

(注4) 名乗る:自分の名や身分を他人に向かって言う

(注5) 時計ジャーナリズム:時計に関する雑誌などの報道

60 「①それ」は何を指しているか。

- 1 ロレックスの腕時計が丈夫でこわれにくいということ
- 2 気取った若者が腕時計をリスト・ウォッチと呼ぶこと
- 3 腕時計ならロレックスが一番だという考えが、今もあること
- 4 腕時計はロレックスがいいという考えが、今ではなくなってしまったこと

61 「②最近^②は時計ジャーナリズムにも目がいくようになってきた」とあるが、どういう意味か。

- 1 古い時計にこだわる人がふえてきた。
- 2 本屋で時計専門誌を見かけるようになった。
- 3 地方都市で古い時計の専門店が多くなった。
- 4 時計評論家^③が書いたものを読むようになった。

62 筆者が買った「③手巻きの時計」について正しいのはどれか。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 50数年前に買ったもの | 2 20数年前に買ったもの |
| 3 1932年に買ったもの | 4 3年前に買ったもの |

(2)

「あいさつ」というと、ふっと思い出す一人のおばあさんの姿がある。

わたしは、ぶらぶら散歩するのが好きで、その日によって、あの道からこの道へと、コースを変えて楽しむが、わたしの家から15分くらいのところの道端^{みちばた}(注1)の家の門に、午後おばあさんが立っていた。いつもなのだ。あまり人の通らない狭い道路で、わたしが通りかかると、おばあさんは、ニコニコした。わたしも、なんとなく、軽く頭を下げて通り過ぎた。

そんなことが、一ヶ月近く続いただろう。ある日、そのおばあさんがなくなれたことを知った。

そうだったのか、とわたしは思った。おばあさんは、門のところに立って、世の中へ「さようなら」を告げて(注2)いらっしやっただ。あの世へ旅立つ前に。

おばあさんの、①その「あいさつ」は、知らない人たちへも、無言^{むごん}のうちに告げられていたのだと思う。そればかりでなく、おばあさんは、木にも鳥にも家の屋根にも、空にも雲にも風にさえも、「さようなら」を告げていらっしやっただのではないだろうか。

わたしは、その門の前を通ると、よく、そのおばあさんの姿を思い出し、あの頃、ただ儀礼^{ぎれい}的に軽く頭を下げただけの私が、なんとなく恥ずかしくなる。正直^{しょうじき}にいうとわたしは、そのことをわずらわしく(注3)感じて、散歩のコースを変えたことさえあった。

だから、「あいさつ」のことばをめぐって、えらそうなことを述べる資格はないのかもしれない。

れない。しかし、どうやら言えることは、「あいさつ」というのは、その根元(注4)のところは、②言葉遣いより、その人の気持ちの持ち方だということだ。

他人ということばがある。ずいぶん冷たい響きのあることばだ。他の人という意味であるにすぎないはずなのに、なにか、「人を見たら泥棒と思え」というような、人を敵視する気持ちの構え(注5)を感じて悲しくなる。

(川崎洋 『ことばの力 しゃべる・聞く・伝える』による 一部改)

(注1) 道端:道の両側(あるいは片側)

(注2) 告げる:教える。伝える

(注3) わずらわしい:面倒だ

(注4) 根元:基本的な部分。奥

(注5) 構え:構造。形

63 「①その『あいさつ』」はどんなことか。

- 1 おばあさんがなくなれたこと
- 2 おばあさんが家の前に立っていたこと
- 3 わたしが軽く頭を下げておばあさんの前を通り過ぎること
- 4 わたしが通りかかると、おばあさんがあいさつなさること

64 「②言葉遣いより、その人の気持ちの持ち方だ」とは、どんな意味か。

- 1 気持ちの持ち方が、言葉遣いに表れるものだ。
- 2 ことばの表の形を飾るよりも、その内容が大切だ。
- 3 ことばを使う前に、その人の気持ちを整理しておくことが大切だ。
- 4 ことばを使わなくても、その人の気持ちはやはり伝えることができる。

65 本文の内容と合わないものはどれか。

- 1 あいさつとは、決してことばだけで述べるものではない。
- 2 毎朝の散歩の途中の家の門の前で、一人のおばあさんに出会った。
- 3 おばあさんにあいさつすることを面倒に思ったわたしが、今では恥ずかしい。
- 4 おばあさんは、木や鳥や、すべてのものに「さようなら」のあいさつをされていたようだ。

(3)

レストランにかぎらないが、従業員の対応に不満を抱いた客が「こんな店、もう二度ときませんから」とか「おまえのところなんかで二度と買わないぞ」と叫んでいる光景を目撃する(注1)ことがときどきある。

二度とくるつもりがないなら黙って立ち去ってもよさそうだが、やはりこの言葉を吐かないことには気が済まないという心理は、たしかにある。店の人間に対して「大事な客をひとり失ったんだぞ。それが分かっているのか」と、相手の失礼がもたらした損を強調

したいわけだ。二度とこない^{ぜんてい}前提^{はな}で放^{はな}つのだから、文字どおりの捨てゼリフ(注2)だ。

(①),よく考えると、レストランなどでリピーター(注3)となるケースは意外に少ないものだ。気に入ろうと気に入るまいと、多くの店では、自分がたった一度きりの客になる場合が多い。そもそも、このセリフは常連客^{じょうれんきやく}(注4)が吐いてこそ、店に対してそれなりのインパクト(注5)があるわけで、一見^{いつけん}さんが「二度とこないぞ」とすごんでも(注6)、あまり^{はくりよく}迫力^{はくりよく}(注7)はない。②そういう滑稽^{こっけい}さに気づけば、無意味に吠^ほえる(注8)ことがバカバカしく思えるだろう。

捨てゼリフは、それを吐いた人間の器^{うつわ}(注9)を小さくみせる。それだけではない。本人は思い切り相手をやっつけた(注10)つもりでも、言われたほうは激しい憎悪^{ぞうお}の念^{ねん}を抱く。それが自分にとってプラスになるはずがない。

(吉村達也 『その日本語が毒になる』による)

(注1) 光景^{こうけい}を目撃^{もくげき}する:様子を見る

(注2) 捨てゼリフ:立ち去る時に言い捨てて、返事を求めない言葉

(注3) リピーター:よく店に来るお客さん

(注4) 常連客^{じょうれんきやく}:よくある店を利用している人たち

(注5) インパクト:強い影響や印象

(注6) すごむ:相手を恐く感じさせるような態度を取る

(注7) 迫力^{はくりよく}:見る者、聞く者に強く訴えたり、衝撃を与えたりする力

(注8) 吠^ほえる:怒る

(注9) 器^{うつわ}:器量。才能

(注10) やっつける:相手を打ち負かす。相手を倒す

[66] (①)に入る言葉として、最も適当なのは、どれか。

- 1 ついにて 2 それどころか 3 しかし 4 したがって

[67] 「②そういう滑稽^{こっけい}さに」とあるが、「そういう」は何を指しているか。

- 1 冷たく応対していた店員に、お客さんへの失礼が店の損になってしまうということ
を強い言葉で主張したい。
- 2 いつも店に来ている客にしても文句なんか言わずにすんでいるのに、1回しか来ない客として大騒ぎしようとする。
- 3 大変怒って一時に口に出した言葉が自分のマイナスイメージにつながっていくことをやっと認識し始める。
- 4 店の人をよく注意しようというに点に立って口に出した「二度と来ないぞ」といった言葉に多くの店にとってそれなりの力が感じられない。

[68] 筆者の考えでは、捨てゼリフはどんなものか。

- 1 客が自分の不満を店の人に訴えようとするときに使われるもの
- 2 客が仕事などの上での圧力を店の人に押し付けようとするときに使われるもの
- 3 ある店に来る回数によって言葉の力の差が出てしまうもの

4 自分の足りなさを人に見せる一方、嫌がられてしまうもの

問題 12 次の文章は、外来語が増えてくる現象をめぐって展開された議論である。二つの文をよく読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

A 〈賛成派〉

外来語の増加が社会的な問題になっている。この問題に関しては、増加を否定的にとらえる意見が多いようだ。私自身は、日本語本来の性質からみて外来語が増加するのは当然のことだと考える。日本語は外国のことばを柔軟に(注1)受け入れることで成立した言葉だと言われているし、表音文字のカタカナがあること自体、外来語を受け入れやすくしているからである。カタカナで表記することによって、外来語であることを明確に示すことができるというのも利点(注2)だと考えるのである。

外来語は分かりにくいという批判があるが、例えば、「ノーマライゼーション」と「等生化」とではどちらの方が分かりにくいだろうか。分かりにくいのは外来語であるからではなく、新しく生まれたことばであるからだ。新しいことばは、外来語でも漢語でも分かりにくい点では同じだ。新しい概念を表すために作られたことばは、その意味が広く普及するまでに時間が必要である。その間、新しいことばは「分かりにくい」という評価を受けるのである。分かりにくさが同じであるなら、新しいことばであることを明確に示すカタカナで表記される外来語の方がよいのではないか。

これからも時代とともに新しい事物や概念が生まれ、それらを表すために外来語が使われるにちがいない。

B 〈反対派〉

私は、外来語の使用は制限したほうがよいと考える。もちろん、カタカナで表記される外来語の中にはパンやコーヒー、カーテンやテーブルなど日本語としてすっかり定着していることばも多い。そういうことばまで制限することはとても無理だと思う。

しかし、現在のように外来語が増える一方である以上、制限を加えたほうがよいと考える。その理由は、外来語が理解できないために、必要な情報が受け取れなかったり、コミュニケーションがうまくできなくなったりする可能性があるからだ。

先日祖母から高齢者向けの介護施設の案内書を見せられた。案内書には「バリアフリー」や「ユニバーサルデザイン」などカタカナ語があふれている。ふだんよく耳にす

ることばだが、高齢者にとってわかりやすいことばで説明しようと思うと案内(注3)難しい。案内書の作成者にすれば、漢字のことばよりカタカナのことばのほうがやさしいと考えたのだろうが、本当に必要な人に必要な情報が伝わらないということになりがちである。

ことばというものは、多くの人にとって理解可能なものでなければならない。現在使われている外来語には、そうでないものが多すぎる。外来語の使用は多くの人に理解可能なものに制限すべきである。

(何琳、阿部洋子など 『総合日本語 第三冊』 北京大学出版社 277～278 頁)

(注1) 柔軟(じゅうなん)に:柔らかい考え方で

(注2) 利点(りてん):いいところ。プラス

(注3) 案内(あんがい):意外にも

[69] 賛成派の立場に立って、外来語の増加はどんなことを示しているか。

- 1 日本人が外国語をいい加減に導入していること
- 2 新しくできたことばであるかぎり、どんどん外来語にすべきこと
- 3 絶えず変わっている時代性のある程度で代表すること
- 4 新しい概念を表すことばとして、人に受け入れられて普及するのに時間がかかること

[70] AとBの内容に合っているものはどれか。

- 1 Aの〈賛成派〉はカタカナで外来語をはっきりと表すことができるのを述べているのに対して、Bの〈反対派〉は自分のおばあさんの例を通して外来語を制限すべきだと主張している。
- 2 Aの〈賛成派〉は新しい概念そのものがわかりにくいものだと言っているのに対して、Bの〈反対派〉は介護施設の案内書の分かりにくさが老人に不便さをもたらすことを強調している。
- 3 AもBも多くの人に分かってもらうことに目を向けている。
- 4 AもBも外来語が増えていることが事実だと認めている。

問題13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

僕は生まれてからずっと、東京に住んでいる。といっても、子どもの頃住んでいたのは東京の田舎だし、いま住んでいるのは川崎市だ。まあ、「東京通勤圏」に住んでいる、というほうが正しい。東京は便利なところだけれど、いろいろ辛いことがあって、たとえばその一つとして通勤地獄(注1)がある。①常識では考えられないような密度で人間を箱に詰め込んで、一時間以上にわたって運ぶという非常識なことをやらざるを得ない。それでも足りなくて、列車の本数を増やしまくり、ラッシュ時には数分おきに電車が走るとい

うことになる。

さて、それでも足りないとなると、どうするか。いろいろな手(注2)がある。たとえば、JR山手線では座席を折り畳み式にし、ラッシュ時には座席をたたんで人が立てるスペースを広くして、もっといっぱい乗れるようにした。

また、これほど混雑してくると、②人の乗り降りにかかる時間が馬鹿にならなくなる。そこで、在京の(注3)私鉄のA社とB社では、人が素早く(注4)乗り降りできるようにドアを改良することにした。素早く乗り降りできるようにするためには個々の車両の出口を増やすかおおきくしてやれば良い。A社はドアの数はそのまま(一車両当たり片側四つ)で一つ一つのドアを大きくした。B社はドアの大きさを変えずにドアの数を増やした(片側五つ)。なんとなく、どちらでもいいように思える。ところが、結果はB社はうまくいって乗り降りの時間が短縮(注5)されたが、A社はうまくいかず、むしろ余計に(注6)時間がかかるようになってしまった! 全く不思議な話だ。

もし、これが満員電車ではなくて統制のとれた(注7)軍隊とかだったらこんなことは絶対に起きない。あらかじめ順番を決めておいて、ドアの幅にちょうど合うだけの人数ずつ横にならんで次々と乗り降りすることにすれば、ドアの幅が広くなっても乗り降りがはやくならない、などということはあるまい。満員電車ではこのような意志の疎通がなく(注8)、個々人が勝手にドアに向かって突進する(注9)。

(田口善弘 『砂時計の七不思議』による)

(注1) 通勤地獄: 通勤がつかうて大変であること

(注2) 手: ここでは、「方法」の意味

(注3) 在京: 東京にある

(注4) 素早く: 動作・行いが速く

(注5) 短縮する: 短くなる

(注6) 余計に: いっそう。もっと

(注7) 統制のとれる: 集団の中で個人が、ある決まりに従って行動している様子

(注8) 意志の疎通がなく: 気持ちが通い合わなくて

(注9) 突進する: 強く速い調子で前へ進む

[71] 「①常識では考えられないような密度で人間を箱に詰め込んで」とあるが、この場合の「箱」は何のことか。

- 1 鉄道の車両
- 2 狭い日本の部屋
- 3 缶詰のように小さいもの
- 4 ものをしまっておく、蓋のある入れ物

[72] 「②人の乗り降りにかかる時間が馬鹿にならなくなる」とは、ここではどういう意

味か。

- 人の乗り降りの
- 1 1回にかかる時間は短いので問題にならない。
 - 2 1回にかかる時間は長いが、合わせるとなぜか短くなる。
 - 3 1回にかかる時間も短い、合わせても短くて問題にならない。
 - 4 1回にかかる時間も長い、合わせると最も長くなって問題だ。

73 人の乗り降りにかかる時間を短くできたのは、どんな車両か。

- 1 ドアを大きくした車両
- 2 ドアの数を増やした車両
- 3 ドアを大きくしたかわりに数を減らした車両
- 4 ドアを小さくしたかわりに数を増やした車両

問題 14 次は、第4回 NTT 西日本コミュニケーション大賞のエッセイ募集の案内である。
下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

第4回 NTT 西日本 コミュニケーション大賞
《エッセイ募集中!【グランプリ賞金 50 万円】》

人と人がつながりあう。それがコミュニケーションです。そしてそこから生まれるドラマは、今も昔も人の温もりに満ちあふれています。その感動を一人でも多くの人と共有したという思いから、NTT 西日本は平成 15 年から毎年、電話やブロードバンドをテーマにしたエッセイを募集しています。

NTT 西日本が提供する通信でふくらむ夢やあなたの想い、体験談、活用法などを聞かせてください。

募集要項

1. 応募テーマ

「伝わる感動、ひろがる夢。」

ますます身近になる光ブロードバンドから、電話や FAX まで。NTT 西日本が提供するさまざまな通信を使った、あなただけの想い、夢、体験談や活用法などを、エッセイにしてください。

2. 応募部門

- ブロードバンド部門
- 電話部門

2 部門でエッセイを募集します(200 字～2,000 字以内)

例えば、いずれかの部門で、次のようなことを書いてみてください。

- 大切なあの人に、こんな風に気持ちを伝えてみたい!
- 光ブロードバンドで、将来こんなことをやってみたい!
- わが家ではこんな風に電話やメールを活用しています!
- ブロードバンドにはこんな意外な活用法があります!

- 未来のコミュニケーションは、きっこう変わる!
- FAXにまつわる、こんなエピソードがありました! などなど

3. 賞の構成

グランプリ(各部門1名/計2名):賞金各50万円と賞状

※グランプリ作品は映像化し、受賞発表後にNTT西日本ホームページ等で公開いたします。

※映像化の方法等については後日ホームページで発表いたします。

優秀賞(各部門3名/計6名):賞金各20万円と賞状

佳作(各部門6名/計12名):商品券各5万円相当と賞状

団体賞(1団体):図書カード20万円分と賞状

※10作品以上での応募を対象とします。

4. 募集期間

平成18年(2006年)11月19日(日)～平成19年(2007年)1月19日(金)

※郵送の場合、^{しめきりびとうじけしんゆうこう}締切日当日消印有効です。

5. 募集対象

個人またはグループでの応募可能で、年齢、性別、^{こくせき}国籍などは問いません。

ただし、日本国内でかつNTT西日本エリア(富山・石川・福井・岐阜・静岡・愛知・三重・滋賀・京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山・鳥取・島根・岡山・広島・山口・徳島・香川・愛媛・高知・福岡・佐賀・長崎・熊本・大分・宮崎・鹿児島・沖縄)在住の方に限らせていただきます。

未成年者は受賞の際、保護者の同意が必要となります。

※応募をもって、応募の詳細と募集規定を承認いただいたものとみなします。

74 応募資格を持っている人は誰か。

- 1 国籍:日本国 名古屋市在住 中学2年生
テーマ:「今後のコミュニケーションは、こう楽しみにしている」
- 2 国籍:中国 上海市在住 日本人の妻と結婚しているビジネスマン
テーマ:「わが家ではこんな風に妻の実家と電話で繋いでいる」
- 3 国籍:フランス 仙台市在住 36歳の家庭主婦
テーマ:「大切な家族、毎日頑張っている」
- 4 国籍:韓国 沖縄在住 家族20人(8作品で団体賞を目指している)
テーマ:「ブロードバンドの活用で家族が一体になる」

75 募集内容に合うものはどれか。

- 1 2580字のエッセーをもってブロードバンド部門の募集に応募できる。
- 2 受賞作の映像化作品がすでにホームページに公開されてある。
- 3 2007年2月5日にNTT西日本に届いた応募作(郵便物の形で、1月1日消印)がまだ資格を備えているはずである。
- 4 応募時、関連事項と募集規定などを詳しく読んだ上で、本人のサインをつけたものを西日本に届けることが求められている。

文字・語彙

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	4	3	4	2	1	4	3	1	1	1	1	2	4	3	3
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
2	4	3	1	2	1	3	3	3	3	3	3	1	1	2	3

文法

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
2	1	4	2	1	4	3	2	1	4	3	3
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54		
4	2	3	3	3	2	4	1	2	3		

45 研究者が書いた一般向けの科学図書が増えている。

46 既婚男性の満足度は独身男性より高い一方で、女性の場合はその逆となる。

47 昔から、体力に応じて適度な運動をするのが健康によいと言われている。

48 消費税は、若者から高齢者まで、世代を問わずみんなが負担する税です。

49 京都人は、プライドの高さにかけては全国ナンバーワンといってよい。

読解

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
4	2	4	2	1	4	2	2	3	4	2
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	
2	1	4	3	4	1	4	3	4	2	