

Ideas Are Scary

Ideas are **scary**. They come into this world ugly and **messy**. Ideas are **frightening**, because they **threaten** what is known. They are the **natural** born enemy of the way things are. Yes, ideas are scary and messy and **fragile**. But under the **proper** care, they become something beautiful.

一、核心词汇

/背景词汇/

GE 美国通用电气公司 (General Electric Company)

general ['dʒen(ə)r(ə)l] adj. 普遍的; 大体的

electric [ɪ'lektrɪk] adj. 电的; 电动的

/文本词汇/

scary ['skeəri] adj. 可怕的; 吓人的

messy ['mesi] adj. 凌乱的; 邋遢的

frightening ['fraɪtnɪŋ] adj. 令人恐惧的

threaten ['θret(ə)n] vt. 威胁; 恐吓

natural ['nætʃrəl] adj. 自然的; 天生的

fragile ['frædʒəl] adj. 脆弱的; 易碎的

proper ['prəpə] adj. 适当的

二、核心表达

come into this world+adj. 用某种方式来到这个世界

the natural born enemy of sth. 某物的天敌

the way (that) things are 事情固有的样子

under the (proper) care (of) 在适当呵护下

something beautiful 美丽的事情

三、文本精讲

Ideas are scary. 想法是可怕的。

They come into this world ugly and messy.

首先用 **They** 来指代“各类想法”，**They come into this world**，“想法来到这个世界”，然后是两个形容词来作方式状语：**ugly and messy**，也就是“以一种又丑陋又邋遢的方式”。**ugly and messy** 这两个形容词在这里做状语，也可以称之为主语补足语，因为他们是补充说明主语的，换句话来讲，这句话还可以这样理解，**They come into this world and they are ugly and messy.**

Ideas are frightening, 想法令人恐惧，

首先我们能注意到，同样是形容“想法”，第一个句子里用的是 **scary**（可怕的），而这里用到的是 **frightening**（令人恐惧的）。从恐惧程度上来讲，其实 **scary** 和 **frightening** 属于同义词，只不过 **scary** 更口语化、简单化一些；但是从读音口型的角度，**frightening** 口型比较夸张，和 **scary** 相比，给人的直观感受会更激烈一些。

比如你在过马路的时候，差点儿被一辆车撞到，吓得出了一身冷汗，你可以说：**That was a scary moment.**（那一刻真的很吓人。）但如果你说：**That was a frightening moment.** 那么听起来，无论是语气的严肃性，还是吐字的力度，**frightening** 都要大一些。

scary 和 **frightening** 表示“害怕的或者令人恐惧的”，强调的是一件事情，而这两个词对应的两个词是 **scared** 和 **frightened**，强调的是一个人的主观感受，也就是“某人感到害怕或者恐惧”。比如说：**The storm is frightening and the child is frightened.** 令人恐惧的暴风雨，使孩子感到非常害怕。

Ideas are frightening,为什么呢？

because they threaten 因为它们威胁

what is known. 已经被了解的事物——也就是“已知的事物”。

整句话也就是说：想法令人恐惧，因为它们会威胁已知的事物。

They are 他们是

the natural born enemy of the way things are.

the natural born enemy，也就是“天生的敌人”，简称“**天敌**”，谁的天敌呢？后面的介词 of 引导从属关系，**of the way**，也就是“某种方式的”的天敌，然后是 **things are** 来修饰 **way**，这里的 **things are** 是一般现在时，描述一种“事情固有的状态”，**the way things are** 也就是“**事情固有的方式**”。

另外，从语法上来讲，**the way things are** 其实是一个省略了引导词 **that** 的定语从句，完整的句子应该是 **the way that things are**，直译为“**事情本来存在的方式**”，而英语当中 **way** 做先行词时，关系代词 **that** 经常可以省略，这个细节大家也可以一并记住。

Yes, ideas are scary and messy and fragile. 不错，想法可怕、邋遢而脆弱。

这句话，在第二次谈到 **ideas**（想法）的时候，这个句子里除了重述了前文提到的 **scary** 和 **messy**，又多了一个形容词，叫做 **fragile**（脆弱的），这里其实也很有深意，因为一个好的想法在成长的道路上，会遭遇到各式各样的威胁和挑战，而如果没有我们的关心和支持，一颗小树苗就无法长成参天大树，所以，这则广告的最后一下个转折句，也就成了整个片段的点睛之笔：

But under the proper care, 但在适当呵护之下，

这里有个很常用的短语，生活当中我们更常见的方式叫做 **under the care of sb.** 或者 **under one's care**，也就是“**在某人的关心或呵护下**”，这个句子里用了一个形容词 **proper**（适当的、合适的）让这种关心在表达上更加细腻，同时省略了后面的 **of people**，因为在这里不强调后面的 **sb.**，换句话说，谁来呵护并不重要，重要的是想法需要得到呵护。

they become something beautiful. 他们就能变得绚烂夺目。

最后一个短语 **something beautiful**，美好的事情，有些同学可能会问为什么不是 **beautiful something** 呢？因为 **something / anything / nothing** 都是不定代词，而英语中的习惯用法，修饰不定代词的形容词是习惯放在其后的，这也是为什么我们会经常见到 **something different**（与众不同的事），**anything interesting**（任何有趣的事），**nothing special**（没什么特别的）这些常见的表达了。

四、参考译文

想法是可怕的

想法是可怕的。他们以一种丑陋和邋遢的方式来到这个世界上。想法令人恐惧，因为他们威胁已知的事物。他们是事情固有方式的天敌。不错，想法可怕、邋遢而脆弱。但在适当呵护之下，他们就能变得绚烂夺目。

五、亮解单词

1. **general** ['dʒen(ə)r(ə)l] adj. 普遍的；大体的

这个词和 **gene**（基因）相关，表示“从本质上来看，大家都很类似”，也就是形容词“普遍的”。比如说：**books of general interest**，也就是大家“普遍感兴趣的”书”；

general 也可以表示“大体的”，比如说：**I only have a general idea of how to operate this machine.** 关于如何操作这个机器，我只有个大体的了解。

另外，生活当中，一个公司的经理叫做 **manager**，而“**总经理**”，就叫做 **general manager**。

2. **electric** [ɪ'lektrɪk] adj. 电的；电动的

这个单词本身不难，但是很多同学往往会把 **electric**（电动的）和 **electronic**（电子的）这两个单词搞混，这两个词虽然是同源词，都跟“电”相关，但是区别很大：

electric（电动的），指的是任何电动的或发电的装置，是强电，比如说 **electric bulb**（电灯泡），**electric iron**（电熨斗）等等；

electronic（电子的），通常指的是电压在 36V 以下的弱电，往往只用来形容我们平时常见的电子设备，比如手机、电脑等等，就都属于 **electronic devices**（电子设备）。

3. **scary** ['skeəri] adj. 可怕的；吓人的

frightening ['fraɪtnɪŋ] adj. 令人恐惧的

scary 是 **frightening** 是同义词，只不过相对 **frightening** 而言，**scary** 更加口语化一些，这两个单词都表示“可怕的、吓人的”。

scary 的动词形式叫做：

scare [skeə] vt. 惊吓。

比如说： **You scared me.** 你吓到我了。

frightening 的动词形式，叫做：

frighten ['fraɪt(ə)n] vt. 惊吓

frighten 和 scare 属于同义词，所以“你吓到我了”，我们也可以说： **You frightened me.**

另外，如果把 frighten 的动词后缀-en 去掉，就变成了：

fright [fraɪt] n. 惊吓；恐惧

生活当中，如果一个人在公众场合发表演讲的时候怯场，英语就叫做 **stage fright**，也就是“对舞台的恐惧”。

英语里表示“害怕的、可怕的”还有两个词，我为大家简单罗列并且区分一下：

afraid [ə'freɪd] adj. 害怕的；担心的

比如说： **I'm afraid of snakes.** 我害怕蛇。我们也可以说： **I'm scared of snakes.**（“蛇会吓到我”或“我害怕蛇”）但是从词源的角度，afraid 前缀 **a-**表示“离开”，而后面的 fraid 和 friend（朋友），free（自由）这些词属于同源词，突出的是一种“爱和没有约束”，所以 afraid 更加突出的是“离开爱”，也就是“由于缺乏安全感而产生的担忧”，比如说： **I'm afraid of losing the game.**（我担心输掉比赛。）

terrifying ['terɪfaɪɪŋ] adj. 令人恐惧的；恐怖的

这个词和 terror（恐怖）相关，在所有表示“害怕”的单词里，terrifying 的害怕程度最高，比如一个人遭受了恐怖分子（terrorist）的劫持，但最终能够脱离险境，这种经历对他来说，就是 **a terrifying experience**（恐怖的经历）。

4. **messy** ['mesi] adj. 凌乱的；邋遢的

去掉后缀-y，就是它的名词：

mess [mes] n. 凌乱

生活当中，我们想表达一个人的生活一团糟，就可以说： **His life is in a mess.**

mess 这个词，本身的含义是“**发送、送出**”，这就是为什么 **mess** 加上一个名词后缀 **-age**，就成了 **message**（“发送出去的东西”，也就是名词“消息”）。

为什么作为“送出”讲，**mess** 却是“凌乱”的意思呢？因为 **mess** 这个词，早期指的是部队用餐的时候“**分发给士兵的饭菜**”，而很多士兵一起用餐的时候，饭菜堆在一起就显得很乱，所以 **mess** 才有了“凌乱”的含义。

5. **threaten** ['θret(ə)n] vt. 威胁；恐吓

它的名词叫做 **threat**（威胁、恐吓），意思是 **press**（压迫），指的是“用强制的手段压迫对方从而达到自己的目的”。

从 **press** 到 **threat** 发生的单词写法的变化，如果大家掌握了《杨亮讲单词·方法篇》里的字母互换原则，其实不难发现，辅音字母 **p** 和 **d** 可以通假，而字母 **t**（简写版的 **th**）和 **d** 属于一对清浊辅音，所以从 **p** 到 **th**，其实是一种典型的辅音字母间接通假的现象；而字母 **s** 和 **t** 属于“同一器官发音”（**homorganic**），所以我们可以通过 **press**（压迫）来把 **threat**（威胁）快速记住。

6. **natural** ['nætʃrəl] adj. 自然的；天生的

它的名词叫做 **nature**，表示“自然、天性”，也就是一个人或者一种事物“天生所具备的特质”。在口语当中，一个人如果想上洗手间，有一个非常幽默又委婉的说法，叫做：**Nature is calling me.** 字面意思就是“大自然在召唤我”。

7. **fragile** ['frædʒəl] adj. 脆弱的；易碎的

这个词的后缀是 **-ile**，前面的 **frag** 其实就是 **break**（打破）的变体，所以 **fragile** 的字面意思，就是“容易被打破的”，也就是“脆弱的、易碎的”。生活当中，我们经常在一些易碎商品的包装箱上见到这个单词，大家可以留意一下。

8. **proper** ['prəpə] adj. 适当的

这个词前面的 **-prop-**，和 **-priv-**（私人，形容词 **private**“私人的”）有关，除了元音字母 **o** 到 **i** 的互换，发生的是辅音字母 **p-f-v** 的间接通假。一个人有着恰当的行为举止（**proper behavior**），这本身就是自身素质的体现，所以 **proper** 才和 **private** 有关。

当然，我们也可以用这个社会公认的道德或者行为标准去衡量一个人的行为举止是否合适，比如说：“正式聚会上穿牛仔裤不合适。”我们就可以说：**Jeans are**

not proper for a formal party. 我们也可以用到它的同义词，叫做 appropriate（恰如其分的），而且因为有了辅音双写 ap-表示强调，appropriate 的语气相对也就更加严肃一些，所以同样一句话，我们也可以说成：**Jeans are not appropriate for a formal party.**

六、带读训练

'Ideas are scary.

1. 开篇第一个词 idea，是整个广告的核心词，所以我们在语调上要重读强调一下；
2. 前两个单词可以连读；同时整句话是一个陈述语气，所以最后要降调。

They come into this world 'ugly and 'messy.

1. th 字母组合要咬舌，英语里常见的单词，比如 they, the, this, something 等等，大家读音的时候一定不要忘记咬舌音；
2. come into 可以连读；
3. 整个句子读到 world，虽然从语法上句意已经完整，但后面还有补充说明的部分，所以 world 要读升调来暗示听众讲话未结束；
4. 补语部分的 ugly 和 messy 都是强调 ideas 的重点，所以都要重读，中间 and 的尾音不读，同时句尾降调表示结束。

Ideas are 'frightening, because they 'threaten / what is 'known.

1. Ideas are 连读；这里首次出现 frightening（令人恐惧的），所以要重读，在语气上起到修饰 ideas 的作用；frightening 这个词还有一个需要注意的地方，那就是字母 t 和 n 组合的时候，t 不要发音；
2. threaten 要重读，因为“威胁”是句子的重点动词。同时，they 和 threaten 都要咬舌；其次，threaten 的最后三个字母 ten，要读成 threaten，这是美式英语当中的一种特殊现象，叫做“鼻腔爆破”，这是个难点，大家要多练习，类似的单词比如 garden, mountain, important 也都是如此；

3. 这个句子后面的 **what is** 连读；同时 **'known**（已知）是句子的重点信息，要重读强调，然后句尾读降调表示句子结束。

They are the 'natural born enemy / of the way things ↗ 'are.

1. 首先大家要注意，这个句子里有 4 个咬舌音；
2. **'natural born enemy**（天敌）是这个句子的重点短语，要重读强调，同时后面停顿一下，给听众思考的时间；
3. 后半句有一个非常需要我们注意的地方，of **the way things ↗ 'are**.（事情固有的方式）这句话其实需要重点强调的，是“固有”，也就是 **are** 这个单词，所以要重读，但是 **are** 前面的 **way, things** 这两个单词，重音本身就在最开始，所以这样读下来很难区分开 **are** 被重读了，所以在朗读的时候，我们可以首先压低 **way** 和 **things** 的重音，同时再读升调起到连接 **are** 的作用，也就是：of **the way things ↗ 'are ↘**. 注意 **things ↗ 'are ↘** 可以连读，最后句尾降调。

Yes ↗, ideas are scary / and messy / and 'fragile ↘.

1. 首先，**Yes** 要读升调，起到连接后面更多信息的作用；
2. 除了连读之外，这个句子里两次出现的 **and**，尾音 **d** 都不读出来；
3. 虽然这个句子有三个重点的形容词来修饰 **idea**，但是因为 **scary** 和 **messy** 在前面已经提到过，所以不需要在语调上刻意再次强调，但是 **'fragile**（脆弱的）是首次出现在文本里，所以仍然要重读强调，同时句尾降调。

But 'under the proper care ↘, they become / something / beautiful.

1. 首先，**But 'under** 可以连读；
2. **'under the proper care ↘**，（在适当呵护下），是一种必不可少的条件，需要提高声调重读，同时最后音调降下来；

3. they become / something / beautiful. 是整个广告的收尾，除了两个咬舌音以及 beautiful 中间的 t 快读成 d，最重要的，是要放慢节奏，让大家有充足享受和思考的时间。

'Ideas are scary \. They come into this world / 'ugly and d'messy \. Ideas are 'frightening, because they 'threaten/ what is 'known \. They are the 'natural born enemy / of the way things / 'are. Yes /, 'ideas are scary / and d messy / and d 'fragile \. But under the proper care \, they become / something / beautiful.

七、课下练习

1.核心语言点回顾：

a.核心词汇回顾：

Ideas are _____ (可怕的). They come into this world ugly and _____ (凌乱的). Ideas are _____ (令人恐惧的), because they _____ (威胁) what is known. They are the _____ (自然的、天生的) born enemy of the way things are. Yes, ideas are scary and messy and _____ (脆弱的). But under the _____ (适当的) care, they become something beautiful.

b.核心表达回顾：

Ideas are scary. They come into this world ugly and messy (形容词 ugly and messy 在此作_____, 修饰_____). Ideas are frightening, because they threaten what is known (what 在此引导_____从句). They are the natural born enemy of the way things are (意思为_____, things are 在此引导_____从句). Yes, ideas are scary and messy and fragile. But under the proper care (意思为_____), they become something beautiful (something 为_____代词, 形容词修饰该类词时要放_____).

c. 举一反三:

1. From his _____ expression on his face, we know he is _____.

- A. frightening, frightened B. frightening, frightening
C. frightened, frightened D. frightened, frightening

2. When the lights went out, the girl got _____.

- A. scary B. scared C. frightening D. exciting

3. The Greens are planning to go _____ for vocations.

格林夫妇计划去某个有趣的地方度假。

4. She grew up _____ her parents.

她在父母的关怀下成长了起来。

5. Corruption is _____ a government.

腐败是政府的天敌。

2. 翻译训练

1. 想法是可怕的。他们以一种丑陋、邋遢的方式来到这个世界。

_____.

2. 是的，想法可怕、邋遢而脆弱。

参考答案:

1. 核心语言点回顾:

a. 核心词汇回顾

1. scary; 2. messy; 3. frightening;

4.threaten ; 5.natural ; 6.fragile ; 7.proper

b.核心表达回顾:

- 1.状语, ideas;
- 2.宾语从句;
- 3.固有的方式、定语从句;
- 4.精心的呵护之下;
- 5.不定代词、不定代词之后

c. 举一反三:

1. C
2. B
3. somewhere interesting
4. under the care of
5. the natural born enemy of

2. 翻译训练

1. Ideas are scary. They come into this world ugly and messy.
2. Yes, ideas are scary and messy and fragile.