计算机图形学期末大作业 个人报告

学号	姓名
17341045	郭俊楠

1. 实现思路

在本项目中,我负责的是主函数以及辅助函数的编写,包括与用户的交互等内容。

总的来说,我们基于场景内容对整个项目进行了划分,要求每个人实现一些函数或接口,方便分工合作,而最后我们需要使用这些函数和接口控制整个应用程序的运行过程,提供交互功能。为了做到这一点,我们不妨将实现内容分为交互和绘制两部分,并为它们实现相应的辅助函数,之后在主函数中调用。这样,整个主函数就显得简单明了,各部分内容也能得到比较好的分离。

而关于交互的功能,我们也能将其分为两类:场景内容与观察方式。其中,场景内容主要包括物体的增添,而观察方式包括灯的开关和观察的角度等。为了切合Opengl的"状态机"设计,我们也用许多状态变量来控制我们的绘制过程,而通过控制这些变量,我们可以比较简单地实现交互功能。

2. 实现过程

下面,我们自顶向下地展示实现过程以及一些关键的代码。

关于主函数,我们需要实现整个程序的初始化和设置,包括回调函数注册、纹理生成、场景创建、开启渲染循环等。而在场景创建后,我们需要对其进行初始化,包括地板的创建和状态的初始化。

```
glutReshapeFunc(resizeWindow);
glutKeyboardFunc(keyboardInput);
glutSpecialFunc(keyboardInput);
// 牛成纹理
cout << "-- Generating/Loading Textures\n";</pre>
getTextures();
// 创建场景
scene = new Scene();
scene->perspectiveMode = true;
// 添加地板
Quad *quad;
for (GLfloat i = -9.5; i <= 9.5; i++)</pre>
        for (GLfloat j = -9.5; j <= 9.5; j++)</pre>
                quad = new Quad();
                scene->add(quad);
// 初始化设置
keyboardInput((unsigned char)'L', 0, 0);
keyboardInput((unsigned char)'0', 0, 0);
keyboardInput((unsigned char)'1', 0, 0);
keyboardInput((unsigned char)'F', 0, 0);
// 开启计时器
glutMainLoop();
return 0;
```

在大致实现了主函数后,我们需要对辅助函数进行具体实现。首先是窗口的缩放,这里要注意在缩放窗口的同时更新一些变量,比如场景类的宽度和高度。

```
void resizeWindow(int w, int h)
{
    glViewport(0, 0, w, h);

    // 更新场景的宽度和高度
    scene->width = w;
    scene->height = h;

    setupViewVolume();
}
```

关于交互部分,我们通过按键功能来实现,而实现方式主要是根据按键设置相应的变量。处理正常按键的函数代码如下,处理特殊按键的代码与此类似。

```
## 正常按键处理函数,根据按键做出反应
## 参数:
     key: 按键
## 返回值:
void keyboardInput(unsigned char key, int x, int y)
  // 根据按键做出处理
     switch(key) {
               // ESC, <u>退</u>出
     case 27:
        exit(0);
        break;
     if (flatShading)
          glShadeModel(GL FLAT);
        else
          glShadeModel(GL SMOOTH);
        break;
     case 'A':
     case 'a':
       break;
     case 'Z':
     case 'z':
        scene->camera.tiltup();
        break;
     case 'W':
     case 'w':
        if (!wireMode) {
```

```
glPolygonMode(GL FRONT AND BACK, GL FILL);
        glDisable(GL BLEND);
        glDisable(GL LINE SMOOTH);
    } else {
        glPolygonMode(GL FRONT AND BACK, GL LINE);
        glEnable(GL BLEND);
        glEnable(GL LINE SMOOTH);
    break;
case 'P':
case 'p':
    scene->perspectiveMode = !scene->perspectiveMode;
    setupViewVolume();
    break;
case 'f':
case 'F':
    scene->fogMode = !scene->fogMode;
    if (scene->fogMode) glEnable(GL FOG);
    else glDisable(GL FOG);
    break;
case 'l':
case 'L':
    scene->lightMode = !scene->lightMode;
    if (scene->lightMode) glEnable(GL LIGHTING);
    else glDisable(GL LIGHTING);
    break;
case '0':
    scene->light00n = ! scene->light00n;
    if (scene->light00n) glEnable(GL LIGHT0);
    else glDisable(GL LIGHT0);
    break;
case '1':
    scene->light10n = ! scene->light10n;
    if (scene->light10n) glEnable(GL LIGHT1);
    else glDisable(GL LIGHT1);
    break;
```

接着是添加物体的辅助函数,实现的关键思路是根据物体类型创建物体并更新场景。值得注意的是,物体的初始化位置是随机的,而由于物体的高度不同,所以要注意对物体所处位置的高度做特殊的随机处理。

```
type: 物体类型
## 返回值:
void addObject(int type)
       // 随机选择位置
       GLfloat x = Renderable::getRand(-25.0f, 50.0f);
       GLfloat z = Renderable::getRand(-25.0f, 50.0f);
       // 高度因物体而异
       GLfloat y;
       Renderable *object;
       switch (type)
       case STARFISH:
          object = new StarFish();
          break;
       case CRAB:
          y = -0.4f;
          object = new Crab();
          break;
       case FISH:
          y = Renderable::getRand(-26.0f, 25.0f);
          object = new Fish();
          break;
       case OCTOPUS:
          y = Renderable::getRand(-27.0f, 25.0f);
          object = new Octopus();
          break;
       case PLANT:
          object = new Plant();
          object->ry = 0.0f;
          break;
   // 更新位置
       object->move(x, y, z);
   // 加入场景
      scene->add(object);
   // 更新计数
      scene->objects[type]++;
```

下面是设置视景体的代码,正如前面提到的那般,我们使用许多状态变量来控制绘制流程,所以这里的视景体设置过程中需要实时计算一些参数,以切合当前的状态。

```
## View Volume设置
## 参数:
## 返回值:
############################
void setupViewVolume(void)
      // 计算比例
      GLfloat aspect = (GLfloat) scene->width / (GLfloat) scene->height;
      GLfloat iaspect = (GLfloat)scene->height / (GLfloat)scene->width;
      glMatrixMode(GL PROJECTION);
      glLoadIdentity();
      // 根据当前状态进行设置
      if (scene->perspectiveMode == true)
             gluPerspective(-45.0f, aspect, 1.0f, 250.0f);
      else {
             if (aspect >= 1.0f)
                    glOrtho(-40.0f * aspect, 40.0f * aspect, -40.0f, 40
             else
                    glortho(-40.0f, 40.0f, -40.0f * iaspect, 40.0f * ia
```

下面代码对Opengl进行了初始化设置。值得注意的是,这里需要设置的关键变量是不包含在用户交互功能的设置范围内的,所以需要进行初始化设置。

```
// 设置雾
glDisable(GL FOG);
glFogi(GL FOG MODE, GL EXP);
GLfloat fogColor[4] = \{0.0f, 0.5f, 0.55f, 1.0f\};
glFogfv(GL FOG COLOR, fogColor);
glFogf(GL FOG DENSITY, 0.0075);
glHint(GL FOG HINT, GL NICEST);
glEnable(GL NORMALIZE);
// 设置灯光
glDisable(GL LIGHTING);
glLightModeli(GL LIGHT MODEL LOCAL VIEWER, GL TRUE);
// 混合设置
glHint(GL LINE SMOOTH HINT, GL NICEST);
glLineWidth(1.0f);
glBlendFunc (GL SRC ALPHA, GL ONE MINUS SRC ALPHA);
// 面剔除
glCullFace(GL BACK);
glHint(GL PERSPECTIVE CORRECTION HINT, GL NICEST);
```

3. 总结

本次项目中,我负责程序的主体运行部分,即主函数以及相应的辅助函数的编写。关于我所做的工作,从具体实现上来讲是比较容易的,因为经过前面几次编程作业,我对Opengl有了一定的了解,同时也比较熟悉一个交互式软件运行的流程;但从实现思路和规划来讲,难度还是比较大的,因为我不仅需要规划整个程序的运行逻辑,同时也要与队友统一接口,防止造成内容脱节,而遇到的大部分问题也是出自这块。

而从本次项目中,我了解了一个复杂场景的绘制流程,同时也学习了如何去添加交互式功能。在我看来,设计复杂场景时可以先考虑对场景里的物体进行抽象,规划好绘制流程;如果与他人进行合作实现,那么需要与队友讨论好接口,这样就不容易在交接的时候出错。