

《果师开示集锦 4》

(1)

如花绽放(531407158) 10:50:01

赞美，我在梦里活的费力的戏剧。

赞美，知道不该这么活着但挣脱不了的戏剧。

依果(605002560) 11:04:37

赞，挣脱就是不上演越挣脱越坚固的戏剧。

安住本觉而喜乐观戏，

功课很快自然毕业，而无所牵累的戏剧。

依果(605002560) 11:05:45

赞，解脱从来都是就在眼前，脚下的戏剧。

赞，解脱于当下的戏剧。

依果(605002560) 11:13:09

赞，

神见一切为戏剧而极乐。

无论苦乐好坏生死，万有。

在此前提下，才有智慧，有永不枯竭之爱心，上演善巧慈悲众生的一元实相戏剧。

如花绽放(531407158) 11:15:56

赞美不见 0，神不了的戏剧

依果(605002560) 11:17:22

赞，不为 0，神不了。

经常是玩玩假神戏剧以自慰的戏剧。

赞，经常处于被掏空了的濒死境地的戏剧。

(2)

依果(605002560)：

身体不适，就是入戏的征兆和自己圣灵的提示提醒。

比如，即使是缺一条腿的人，身体也会很舒适。

舒适和载具周全无关。

极乐是人之初，性本极乐。

无论生死戏剧。

生也极乐，
活也极乐，
死也极乐。
彼岸即现。
以此效准，真生命也。

(3)

依果(605002560) 10:26:12

解脱之花(609695151) 2016/10/17 9:51:25

我粪土一堆，什么都不要，🙏🌹

@解脱之花

轻贱自己和高大上自己一样的 2 货魔性。
生命空明无染，神性极乐清爽。

(4)

无相(531407158) 11:47:44

果师，行者个人的生命觉醒进度，主要在于道场法船的实际加持进度？

依果(605002560) 12:01:18

你觉得呢？

对于行者自己来说，会有进度可言吗？

修行 3 万大劫，对于几十年的人生来说，会有啥感觉吗？

(5)

依 果 (605002560)11:37:26

啥救世主，能救你的只有你自己。 @兰花天使

兰 花 天 使 (2543436218)12:10:45

全靠我自己觉醒，恐怕我没有这个功力！

依 果 (605002560)12:13:10

对，别人都是敲锣边者，自己是觉醒主体。

缺一不可。

依 果 (605002560)12:13:39
内 外 都 要 同 时 作 用 ， 才 能 觉 醒 。

依 果 (605002560) 12:14:57
自 性 上 师 ， 无 所 不 在 ， 觉 醒 速 道 。

(6)

依 果 (605002560) 9:52:32
@相无相 你是俗务缠身，无法精进修法，最起码，不能和全天候修行的梅花之类比。短板啊，没办法。 🤔

不过，时刻觉知修行，并不受时空局限。这也意味着，修行精进与否，也不受时空限制，只是对行者本身会有较高门槛和难度，此种行者，被称为高阶行者。正所谓：小隐于林（静），大隐于市（闹）。

(7)

依 果 (605002560) 9:38:27
真修者，普渡众生，没有任何一丝一毫的留恋特定的度化戏剧。那只能被视作某种自我留恋的魔性。

(8)

与 玉 帝 对 证 (3496879972) 20:05:21
赞美一只鞋被别人穿了10年，破了帮，底也烂了一个洞，问：我是否接着穿，还是干脆扔了。请网友发表见解
赞美 穿伤心加痛心，扔有些舍不得，而且有砍不断的根。难难难

依果(605002560) 20:40:28

赞，@与玉帝对证
是穷人，就接着穿，
是富人，就扔。

看来你是中产阶级喽。 🤔

依果(605002560) 20:41:01

喜欢夹板气的戏剧

与玉帝对证(3496879972) 20:49:34

赞美 情感若能用穷中富说清的话，那红楼梦等都该烧了

依果(605002560) 21:01:30

色法一切皆可量化，即色。

不能量化的只有你那随量灵动的心，即空性。

红楼梦是早该烧了。

最起码，在行者界 是邪书。

你那无法灵动的心，就是死执纠结痛苦的根源。

赞如上戏剧。

(9)

依果(605002560) 15:38:46

你的人性是善良的，

你的灵性是狂妄不屈的，

很多人都是这样的。

赞校准圣灵空明频率的戏剧。

(10)

参究(914367149) 9:49:29

请教果师，降妖伏魔，有前行中收割精微魔性的次第，也有神在、觉在的次第，是吗？

依果(605002560) 15:22:07

前者于内，行者成就之行。

后者为外，普渡众生。