

《真金白银的戏剧体性》

标签：第一空性法

2016_04_02

作者：依果

喜 悦 之 诺 :
赞美，虽然是戏剧但是要解决问题还是要戏剧里的真金白银来处理的
的 戏 剧 !
依 果 :
赞 美 @ 喜 悦 之 诺 上 演 有 悟 性 的 戏 剧 !
这 就 在 上 演 离 神 性 越 来 越 近 的 戏 剧 了 。
赞美，一切在戏剧中完成，这就是实相。