

《只知编筐，不懂收口》

——实证本觉 5 次第第一次实录

标签：第一空性法 日期：2017.03.08 作者：依果

依果(605002560) 10:54:32

“一念行者：

要知道，觉知不是我们在觉知，同样的，想法也不是我们在想。觉知是觉知自己在觉知，想法也自己出现，自己消失，中间无操控者。在修行中，不要试图控制你的想法，试图控制你的想法，就像欲救火者却向火上泼油一般。”

如上这段需要去辨法一下。

解脱之花(609695151) 10:22:54

依果：

觉知当下

谁在觉？

本觉在觉。

时间长了，就会实证到本觉的，时间问题。

本觉，即本性、法身、空明身，源头身…201 的 0。

解脱之花(609695151) 10:26:01

“不是我们在觉知”

是本觉自己在觉知

空明本性在觉知

住在边境的精灵(848912498) 10:24:37

“不是我们在觉知”的“我”，指载具我。意图在说，不要认载具为真。

“想法也不是我们在想”中的“想法”，说的是那些在载具我头脑中运行的两元程序。

“控制想法”，这个想法本身仍在两元中，也是个两元程序。

“觉知是觉知自己在觉知”，是本觉在觉知。

住在边境的精灵(848912498) 10:38:57

我觉得他的所述在两元穿越阶段，提到的“我”，频率定位在假我。到了度灭阶段，应以空明本觉来校对“我”，频率定位在真我，度灭戏剧

假 我 ， 回 归 真 我 。

空 性 风 为 月 (914501159) 10:32:50  
以为有一个我来观察自己的想法，寻找觉，就是贪吃蛇咬自己的尾巴，原地旋转，玩自转游戏

依 果 (605002560) 10:54:44  
来 辨 法

依 果 (605002560) 10:57:18  
编 筐 编 篓 全 在 收 口 。  
请 问 各 位 ， 千 言 万 语 ， 这 口 收 在 哪 里 呢 ？

住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 10:59:17  
本 觉

空 性 风 为 月 (914501159) 10:59:29  
收 口 在 止 ， 在 止 妄 得 真 ， 实 证 本 觉 那 一 刻

如 花 绽 放 (531407158) 11:00:05  
戏 剧 空 明 处

依 果 (605002560) 11:00:23  
如 果 收 在 两 元 程 序 里 ， 永 无 出 头 之 日 。  
就算看得清楚，也无能为力，只能干着急，无法解脱轮回。

依 果 (605002560) 11:01:11  
这 样 的 修 行 ， 和 轮 回 无 异 ， 不 要 也 罢 。

依 果 (605002560) 11:01:55  
只 有 一 元 程 序 ， 才 能 令 生 命 解 脱 。

解 脱 之 花 (609695151) 11:00:23  
发现不了戏剧，度灭不了戏剧，本就是魔性伎俩，无法进入混沌镜  
来 收 口

解 脱 之 花 (609695151) 11:02:02  
关键问题，发现不了魔幻戏剧，无法穿越度灭进入混沌镜

空 性 风 为 月 (914501159) 11:03:00  
遇见真的一元程序，假的自然自惭形秽，就发现了

解 脱 之 花 (609695151) 11:03:29  
没有次第，无法解脱，只有依次第，进入第三阶段混沌境来收口，  
才可以进入光明镜，一元登地。

依 果 (605002560) 11:05:10  
不依 201 实修，发再多的牢骚，也无济于事。  
所以，此文频率为圆满法藏，树立正见，阶段。  
而且，这正见也只是在编筐，而不知收口阶段。

依 果 (605002560) 11:06:22  
半拉正见教导，不能称为正见。  
实证本觉第一次第，圆满法藏果，还没达到。

依 果 (605002560) 11:09:42  
这些频率，行者应自我精准觉知，才是。  
这文也是检验行者是否实证本觉一果的好教材。

空 性 风 为 月 (914501159) 11:07:58  
原 来 如 此  
大多是法师都是半拉正见的存在，有头无尾

空 性 风 为 月 (914501159) 11:12:01  
修 行 第 一 步 ， 圆 满 法 藏 果 🙏

住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 11:07:48  
知 道 了 ， 精 准 觉 知

如 花 绽 放 (531407158) 11:07:56  
是 。 过 程 中 还 在 圆 满 。

住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 11:10:02  
没有 201 正见指引的修行，终究在轮回中。  
顶天了，也就是善恶运合的合一阶段。

解 脱 之 花 (609695151) 11:10:24



所以，往复发现迷幻戏剧，赞美戏剧，穿越戏剧，离戏度灭戏剧，  
进 入 混 沌 镜 ， 最 终 解 脱 出 离 魔 幻 轮 回 戏

依 果 (605002560) 11:11:21  
这 辨 法 ， 意 义 深 远 。

依 果 (605002560) 11:12:08  
会 把 法 慢 行 者 气 得 半 死 。



依 果 (605002560) 11:15:53  
成 文 :

« 只 知 编 筐 ， 不 懂 收 口 »

----实证本觉 5 次第第一次第实录