## 《重中之重的戏剧》

标签:第一空性法 日期:2016.08.08 作者:依果

依 果 (605002560) 9:15:19 赞

执善,是以小我为底蕴,行事作为的戏剧。神性净土行,是以生命正见为底蕴行事的戏剧。

就如操心和瞎操心也是。不生气,和执着不生气,也是。

生 命 要 以 生 命 正 见 立 世 行 事 。

不以正见行事做为的存在,就是魔性2货戏剧。生命要以生命正见立世行事。

随 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:35:10 独立面对,讲理,以理服人 我是这样经历生命觉醒的过程

依 果 (605002560) 9:36:33 赞 , @ 随 圣 灵 而 行 讲 理 不 重 要 , 依 止 遵 循 正 见 唯 一 正 确 的 戏 剧 。 所以,真行者,首要做的,就是树立生命正见的戏剧

随 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:38:10 赞 美 我 是 这 样 意 思 的 戏 剧 , 赞 美 讲 正 见 之 理 的 戏 剧

 依
 果
 (605002560) 9:39:12

 赞,世间关于正见,也是五花八门的各种传承,果道场,正见见地较
 为
 究
 竟
 。

 这 必 须 是 修 为 极 高 者 , 才 有 辨 别 能 力 的 戏 剧 。

依 果 (605002560) 9:40:37

,这才是重中之重的戏剧 《重中之重的戏剧》,行者成文的戏剧 时 (914501159) 9:41:37 赞 美 , 果 道 场 正 见 殊 胜 的 戏 剧 住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 9:40:29 赞,@随圣灵而行 姐姐如果认识到此刻自己没有正见,就开始树立 戏 见, 了 的 随 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:40:33 赞美奥,我的语法不完全,心里明白,说的不能完整的戏剧 (914501159) 9:43:16 时 赞 美 最 近 果 师 总 督 促 树 立 正 见 的 戏 剧 依 果 (605002560) 9:44:37 赞美,圆满法藏和树立正见,其实是一回事的戏剧。 🥯 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:45:25 頒 美 被 压 抑 的 不 会 表 达 的 戏 剧 赞 美 精 灵 不 理 解 的 戏 剧 (605002560) 9:48:10 依 果

- 赞美被压抑的不会表达的戏剧
- 赞美与解脱对峙的戏剧

赞 , @ 随 圣 灵 而 行 你是在说,你心里有正见,只是被别人压制的说不出来了?鬼信啊,这也太贬低正见的圆满能量和威信了。

随 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:48:50 赞 美 是 的 的 戏 剧

依 果 (605002560) 9:49:28 赞,还是老老实实获得正见,那些障碍自然一扫而光了的戏剧。

## \* 赞美被压抑的不会表达的戏剧

赞,这句话说久了,容易演变成借口,而让自己不肯真实面对自己。

参考果师如下开示一一 这过程停留的时间越长,只能说明两元程序下,同时被衍生的错误就停留越久。(依果) 的戏

(605002560) 9:50:18 赞 , 别 把 精 力 消 耗 在 对 峙 之 中 , 傻 不 傻 ?

随 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:50:40 赞美压抑我没有信心,不想说明白,经常这样,所以,现在操练恢 复 的 戏 剧

依 果 (605002560) 9:51:51 赞,根本不需要给自己的傻,找借口,这样会 2 傻的戏剧。 赞 , 傻 的 平 方 就 是 2 傻 的 戏 剧 <sup>20</sup> 俗 称 : 傻 上 加 傻 的 戏 剧 。 <sup>60</sup>

住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 9:53:52 赞美,@随圣灵而行哈哈哈,我没你有理<sup>20</sup>,的戏剧

随 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:54:09 赞 美 傻 , 总 比 狡 猾 好 的 戏 剧 住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 9:55:13 赞 美 , 装 傻 的 狡 猾 更 加 2 呐 。 的 戏 剧

果 (605002560) 9:55:21 依 赞 , 辩 解 , 这 就 是 狡 猾 , 也 叫 傻 的 戏 剧 。 , 在 正 见 面 前 , 就 是 傻 的 戏 剧 。 圣 灵 而 行 (3136124870) 9:55:35 腑 美 , 好 的 戏 剧 , 接 收 的 戏 剧 住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 9:56:47 赞美,这些都在过程中,会转变的🥌 赞美随灵姐姐留在道场修行 🔭。 的戏剧 果 依 (605002560) 9:57:22 赞 , 西 瓜 不 要 , 天 天 跟 芝 麻 粒 较 劲 , 傻 透 了 的 戏 剧 。 赞 , 对 峙 , 就 是 芝 麻 粒 的 戏 剧 。 果 (605002560) 9:59:54 依 赞,去看果藏,恶道对峙,在整个正见传承里,是频率最低的存在, 芝麻粒戏 道 - 善道 - 空性道 - 神道 - 觉道 依 果 (605002560) 10:00:36 , 傻 不 **傻** ? 戏 剧 。 赞 随 圣 灵 而 行 (3136124870) 10:02:12 赞 美 (605002560) 10:02:29 依 果 赞 , 傻 子 还 真 特 别 多 , 天 天 捡 芝 麻 , 不 亦 乐 乎 的 戏 剧 ,还是老老实实看法藏吧的戏剧。 (605002560) 10:03:54 果 依 ,获得正见,才是正道戏剧。 随 圣 灵 而 行 (3136124870) 10:04:18 赞 美 果 师 圣 灵 指 点 我 的 执 着 点 的 戏 剧 📣

住 在 边 境 的 精 灵 (848912498) 10:06:16 赞美,小我总会找各种借口,能安下心来学习果藏,那才是真有慧 根 。 的 戏 剧

大 爱 (1191436002) 10:04:54 @依果 赞不能叫傻,所有意识都小接触的环境来的。不是每个人都 能 不 被 负 面 词 影 响 的 戏 剧



大 爱 (1191436002) 10:11:35 赞,慈悲心能快速提升感性能力,能出心通证空的戏剧 依 果 (605002560) 10:14:26 赞,@大爱慈悲心是空性的禀赋,空性了,自然彰显慈悲的戏剧,别 搞 反 了 的 戏 剧 。 你让世俗人释放慈悲能量,还是直接杀了他吧比较靠谱的戏剧。



依果(605002560) 10:16:18赞 , 这 是 要 上 演 亏 空 直 裰 地 狱 的 游 戏 吗 ?



大 爱 (1191436002) 10:15:51 赞 . 很多师兄受打击后慈悲心生起证空的戏剧

依 果 (605002560) 10:17:55 赞,@大爱此时,升起的那个不是慈悲心,是出离心。

依果(605002560) 10:18:29赞, 在 这 里 也 叫 度 灭 心 。度灭 两 元 幻 境 之 心 。

大爱(1191436002) 10:18:24 赞美,证空的方法有很多的戏剧

依果(605002560) 10:20:48

赞,方法再多,也要依照行者真实频率次第实修,否则,事与愿违 的戏剧。

依果(605002560) 10:22:29

赞,老老实实圆满法藏,获得生命正见,获得实修的保障戏剧。

大爱(1191436002) 10:19:47 @依果 赞美,本来无心的戏剧

依果(605002560) 10:23:51

赞,本来无无心想。

还是:

赞, 老老实实圆满法藏, 获得生命正见, 获得实修的保障戏剧。

依果(605002560) 10:26:00

赞,即使佛学院高材生,活佛转世,也不会在这里大谈正见之道的 戏剧。



依果(605002560) 10:28:14



白加黑(1633514334) 10:30:02

赞,即使佛学院高材生算什么,还是世间程序的二货,依照世间教育系统程序没有真实正见只是挂个华丽袈裟的普通凡众而已,果师对吧的戏剧

依果(605002560) 10:33:17

@白加黑

行者不是凡众,授记者,只是暂时锁在世间频率的戏剧。 201,频率涅槃,教授实相戏剧之所,也是出世者的家园。