

《实证本觉之第二阶段前行-觉知戏剧体性》

标签：第一空性法

2016-3-21

作者：依果

越 (1938875265)
昨晚穿越后心中大爽。
依果 (605002560)
不爽都是意识里泡大的。
越 (1938875265)
n，我说的爽是不纠结了，而非多高兴。
依果 (605002560)
不纠结也是意识的一种，善道意识，仅此。
依果 (605002560)
飞越处于实证本觉第一，第二阶段的觉知恶道戏剧阶段。
俗称：实得人天乘果位。
越 (1938875265)
我的戏剧比一般人复杂太多，所以不可能走的快。
依果 (605002560)
剧本复不复杂不重要，重要的是觉知戏剧，才是根本。
先看清一切戏剧（善的恶的），实际进入第二阶段吧。
越 (1938875265)
我戏繁杂，自然障碍多，速度肯定慢，因为必须一个个的面对，别人木这么多面对课程。
依果 (605002560)
剧本复不复杂不重要，重要的是觉知戏剧，才是根本。
@ 飞越回去读 10 遍。
依果 (605002560)
觉知了戏剧体，就可进入实证本觉的第二阶段了。
越 (1938875265)
已经觉知了，所以昨天晚上迅速穿越
依果 (605002560)
你还在戏剧的简单和复杂里执着堕落呢。并非在觉知戏剧。
依果 (605002560)
觉知了一切戏剧体性，做到了无漏，也还只是迈进了实证本觉的第二阶段的门槛。任重而道远也！
去，觉知戏剧吧！
一切，无漏。
赞美一切吧！