# 《人生追求,圣情内衣》

标签:第一空性法 2015\_11\_14 **作者:依果** 

#### 深海の女(346023477)

@依果果,继续我对婆家的解析,当我遇见我老公的时候,我就明白了,他是来化我这些年的执念的!我们都是真我的幻身,平行的存在魔幻地!他是比我大几岁的,难道,我还不是我前,我们的剧情就以定好?那我们做一些追求有什么意义呢?既然每个幻身都是一个世界,平行的存在,那么一切都早已发生!那时间又算是个什么东东?

#### 深海の女(346023477)

就好想我们进了游乐场,满园子的过去未来,可能你此刻在未来跟我说了一句话,过了 n 多年,我才明白,未来之声!而那时,我们是那么近,又那么远!果,我是否疯了

依果(605002560)

没,这是5D意识。

#### 依果(605002560)

【我们的剧情就以定好?那我们做一些追求有什么意义呢?】

追求有意义,意义就在于这些追求的事件,做为展开灵性相交融的润滑剂,否则,干巴巴的,生命很苍白无趣。

你可以把它(人生追求)看做真我圣情的"情趣内衣"之类的。

# 《人生追求,圣情内衣》 🤎

## 依果(605002560)

轮回中,我们只能设计场景,却无法设计灵性成长的课程成绩。 所以,场景会被一再的重复使用,令我们有似曾相识的错觉,直到 相关灵性课程结业为止,这一桥段,才算翻篇。

就如生活中,衣服会被我们重复穿着,以适应各种应对场合,一个 道理。

真行者,要关注灵性的成长,而并非迷惑于场景设定。

就如人群生活,要把精力放在自身气质的释放上,而并非着迷于着衣的款式上。

### 一个道理。

人类的常规教导,励志人生追求,只是在舍本求源,缘木求鱼。

不究竟宗教教导,追求善道福报,人天境地,也是如此。 总之,执着于内衣秀的都是魔导。

深海の女(346023477)



🍅 赞美,很清晰的解析