



《离戏伴随的是度灭，落脚点是空明，不是在色法戏剧》


标签：第一空性法 日期：2017.02.27 作者：依果

解 脱 之 花 (609695151) 7:54:44
离 戏 认 知 , 

解 脱 之 花 (609695151) 7:56:29
修行修心，做功夫，正见加持，一切反应来自，自心魔幻程序的运
作呈现，戏剧的演绎勾起心魔种种果界面的反应，此时，当发现情
绪界面背后的心魔，发现后，赞美心魔，穿越心魔，直至，愿力正
见加持度灭心魔，面对此类戏剧再上演，再无任何后遗症不良反应，
有 反 应 是 还 有 程 序 中 毒 素 残 留 , 

解 脱 之 花 (609695151) 8:00:11
心魔不灭后患无穷，层层封印层层壳，深入内观，如小鸡破壳，封
印遮蔽自性与脉轮，开封印与开脉轮同步，直破到 13d 之内撒旦穹
苍老窝处，最后打包魔识连锅端，鱼跃龙门，质变转身，入空明，

解 脱 之 花 (609695151) 8:05:00
此时，生灭魔幻连续剧，不会因行者的穿越而不在上演，摩戏依然
如 火 如 荼 意 识 缠 绵 ， 而 生 灭 始 终 ，
但 ， 其 魔 幻 戏 剧 本 质 ， 乃 空 性 幻 化 本 质 ，

解 脱 之 花 (609695151) 8:07:18
此时，魔幻地哪怕敲大鼓唱大戏，那都是魔界戏众体验者所为，魔
戏再如何上演，八风吹不动，人在戏中无住戏，意识不在戏中，该
干 嘛 干 嘛 ， 心 不 随 境 转 , 

依 果 (605002560) 10:02:24
@ 解 脱 之 花
如 上 所 发 认 知 的 频 率 可 去 穿 越 群 共 振 。
这 里 门 槛 ， 700 ， 只 修 混 沌 境 。

解 脱 之 花 (609695151) 10:45:00
哦 ， 要 依 频 率 群 嘚 瑟

解 脱 之 花 (609695151) 10:48:59

误 以 为 离 戏 认 知 发 离 群

解 脱 之 花 (609695151) 10:49:41
至于生活中安住，安住中生活，嗯，几道，

解 脱 之 花 (609695151) 10:53:50
所有的认知都是法藏认知，难道与离戏无关，🤔

依 果 (605002560) 10:55:37
@ 解 脱 之 花
是 的
你 要 多 想 一 些 我 那 些 话 的 后 台 含 义 。

你 那 不 是 离 戏 ， 只 是 在 穿 越 。
离戏伴随的是度灭，是继而趋于本觉的开启。

依 果 (605002560) 10:56:49
落脚点为空明，不是又一次的回落在色法戏剧原点上。

依 果 (605002560) 10:57:27
这 有 着 本 质 的 不 同 。

依 果 (605002560) 10:58:55
回落到该吃吃该喝喝的善道生活，只是实证本觉的善道助缘，和本觉空明无关。