

《没有本质的好坏，都是戏剧在上演》

标签：第一空性法

2014-12-23

作者：依果

源头之恋(754319244)

赞美二元没有好坏，但我遇到了就有坏了，为何认为有添加剂东西不吃。

赞实则都有添加剂，天然的东西几乎没有

赞怎么在生活做出选择

赞如果选择较天然的，是不是排斥非天然的

赞请教果师，包容万有是个什么概念？

赞添加剂是空性的，我可以放弃后天认知尽管吃吧，而且让它变为滋补品。

依果(605002560)



源头之恋(754319244)

我怎么包容他，不吃不是包容吗？果师开示吧 🍷 🌹

依果(605002560)

你现在是人，源头空性而出的人类载体，人类载体，有它自己的载体法则，这些法则，都是空性的属性。

你吃毒药死了，也是空性上演的戏剧。你不死，也是戏剧。

你可以选择自己的戏剧内容，想死或者不想死。你自己选择。

你跳楼，就是自杀载体。

你不跳楼，就是安度人生。

你自己选择。

没有本质的好坏，都是戏剧在上演。

源头之恋(754319244)

这样说我只是源头一个片段，包容不了所有。只能说选择剧本？

依果(605002560)

你不是载体，你是真我，真我圆满，无处不在，存在于所有空间。

你现在，在驾驶人类载体，在上演人生戏剧，怎么演，自己选择。

你想演好的有利于载体的戏剧呢？还是上演不利于载体不好的戏剧呢？

你是怎么想的，这就是选择戏剧的过程，这很重要。

你想如何呢？可以说说了。



飞越(1938875265)

比如跳楼就当上演空性戏剧，是否当下解脱？

依果(605002560)

当下解脱，不用跳楼，当下无论何处何想就是解脱。

用一个特殊的场景，来证明解脱了，这本身就是狂魔性了。

解脱，无需单独证明。

永恒知觉(1317222146)

既然真我不生不灭，还怕的什么呢？

依果(605002560)

怕不怕，都没有怕的存在，那只是一个假象。

源头之恋(754319244)

赞源头幻化了添加剂有害一面，选择有利肉体载具的，添加剂还是少吃吧

依果(605002560)

所以，没有必要纠结于是否怕于不怕。

源头之恋(754319244)

赞我不想用添加剂去害人。

依果(605002560)

所以，你也不用用某个特定的行为，来证明你不在害怕，那正是怕心在做怪。

空性幻化小和尚(1207106203)

赞美果师开示对执着二元单边的观察妙法 🍊

依果(605002560)

比如，你说发愿，想做：我不怕死，其实就是在怕死。

源头之恋(754319244)

赞不对，源头要不害人，就把这些扔了

依果(605002560)

你忘了，人是载具，是戏剧角色。不是真正的你。

那些玩危害载具的存在，很多本心是无意的。

请妙观察。

源头之恋(754319244)

赞不去害人是执善吗

依果(605002560)

这些两元问题，去穿越群问吧

依果(605002560)

实证空性了，才可能不执善，不执恶。

源头之恋(754319244)

