

《极乐觉醒，杜绝苦修》

标签：第一空性法 日期：2015-07-29 作者：依果

上善若水(2033019385)

飞越一直说，她的戏剧她心里明白，她觉得她的戏剧可以衬托道场的气氛，难道这这也是一个幻境？她的执着？

依果(605002560)

其实，所有的世间的，出世间的戏剧，都可以烘托道场气氛，和这里 Q 群道场里的行者各自的戏剧烘托无别。

如上说，这只能体现出，飞跃的我执习气较重而已。

典型的世间菩萨位。

上善若水(2033019385)

哦，那意思她陷入自己的执念里了？

依果(605002560)

过程。饱含苦修者的习气。

上善若水(2033019385)

知道了，我也有那样的执念，确实心里觉得辛苦

依果(605002560)

其实，这里一直提倡，快乐修行，极乐觉醒，反对苦修。

这都是针对载具的不同以往的修法。

飞越(1938875265)

当时被撞心里没有悲伤因为知道那是 2，当时知道是一种考验。

之后六小时几乎未进水，小便，自己无愿无悔。

依果(605002560)

好，觉醒的征兆。既然知道是 2，就要坚决杜绝此类戏剧重复上演。

修行不需要考验，感召考验，泥菩萨自然堕入恶道觉受。

飞越(1938875265)

以往我会纠结自责。

依果(605002560)

杜绝杜绝，无需重复上演 2 货戏剧。

道场杜绝苦修者，自残者。因为根本没有必要。

生命觉醒，和苦修没有丝毛关系。

对峙赞美群，已经是“法外开恩”。能进入那里安住，都是有极高门槛的。

任何人，任何存在，想以“自然恶道态”进入生命觉醒，那是“痴人说梦”。

飞越(1938875265)

不是故意自残的。

依果(605002560)

你还没觉醒，当然，看不到你世间高我的意旨，世上没有无缘无故的发生。

行者能看到道场的核心和精髓，才是保任极乐的钥匙。

这修行，是超越生死的。

各自高维度高我的修行，才是开始了真修，即灵魂的正见修持。

法藏里有，不想重复了。

所以，世间，是否苦不苦修，根本就不重要。

以前，那些人间传法，对于现在，是有问题的。

解脱之花(609695151)

二元戏剧就是一场泡沫，毫无意义可言。度灭误以为真实的泡沫是自己功课。

实相就是实相，

阳云(931111875)

实相就是不呼吸会死时，你就要呼吸，不呼吸不会死时，就没必要

去呼吸。

生时就开心的生，死时也开心的死。

依果(605002560)

一元戏剧和两元戏剧完全不同，都是在喘气，本质完全不同。

去穿越群变法。

依果(605002560)

真实实相，不是泡沫，泡沫就是泡沫，完全不同。

两元戏剧，就是泡沫。

一元戏剧，就是实相。

这在以前宗教，没有描述。

只有泡沫说，只有色法泡沫说。

没有妙有实相具体说。

多关注，果藏的核心精髓。