《关于 3D 扬升》

标签:第一空性法 日期:2014-3-30 作者:依果

依果(605002560) 11:18:28

智慧的生命以使自己越来越完善而进入高度创造性的存在,从而推动生命的本源进程。

这和人类扬升没有丝毫关系。

智慧~快乐(784697639) 11:21:38 那网上传的人类集体扬升是怎么一回事?

依果(605002560) 11:22:39 是轮回的戏剧。 12D以下都是轮回戏剧

依果(605002560) 11:23:31 上上下下,没完没了。 时好时坏,周期而至。 就如女人的月经 月满月残

依果(605002560) 11:25:01 当你能跳出轮回,自然看得清晰

智慧~快乐(784697639) 11:24:53 那地球上升到五维度是怎么回事?会出现一个五维地球吗?就地球 去哪了?

依果(605002560) 11:25:32 地球一共 12 维度存在 各不干扰

智慧~快乐(784697639) 11:26:21 也就是说五维地球早就存在了?

依果(605002560) 11:26:37 是的,有一些可以玩到升级到5D 智慧~快乐(784697639) 11:26:38 那所谓的扬升算什么呢?

依果(605002560) 11:27:15 算,轮回障碍的自我嗨戏!

穿越(1938875265) 11:28:00 赞自我沒解脱的戏

依果(605002560) 11:31:33 等到那一天,地球寿终正寝,一切都将结束。 几十亿人类年以后。

依果(605002560) 11:33:47 几十亿年以后,到那时,13维度以上的地球依然存在。 叫什么,到时候自然有新的名字。

智慧~快乐(784697639) 11:34:05 果果,我还听说过一种说法,我们是高纬度高灵分身,来地球体验, 学业完成会和高灵结合,有这种说法吗?还是会去五维地球?

依果(605002560) 11:36:38

赞什么都是戏剧,当然 5D 也不例外,说 5D,只是因为这个在当今地球是比较流行的意识存在戏剧。

依果(605002560) 11:37:45 我们都是自己源头的分身,并非仅仅是高纬度的往下分身。 13 纬度以上,才是生命源头实相存在。 那些 12 纬度以下的高我,也是实相存在的亿万分身的一个。

依果(605002560) 11:40:47 穿越这些封印,回归实相,才是解脱。

智慧~快乐(784697639) 11:44:50 果果,话是这样说,可是现在地球上解脱的回归实相的有多少人? 绝大部分人都是在修吧?

依果(605002560) 11:45:31 当然要修。 根基不同,修法各不相同。

扬升 5D, 也算一种修法, 类似小乘佛教的人天善道乘。

智慧~快乐(784697639) 11:46:12

果果,你是怎么来的?直接从源头分身下来的?还是在其他维度有 高我。

依果(605002560) 11:51:22

当然有世间高我,也有实相高我。

人人如此,只是肉身还未打开封印,不能自知。

修行就是回归这些本性觉知。

成为完美之人。

智慧~快乐(784697639) 11:51:03

那如果修到 5D 了,接下来怎么修?继续修 6D,以此类推?

依果(605002560) 11:55:39

对于回归本源来说,5D的修行和现在没有区别,只需依然如此解脱。

穿越 12D, 回归本源实相。

依果(605002560) 11:58:22

只是,维度越高,生活过于安逸,反而成为了解脱的障碍。

就如,维度过低,生活过于动荡,也是解脱的障碍。

人道, 善恶参半, 最易解脱, 出离两元。

依果(605002560) 11:59:23

这也无关重要了,机缘到了,在哪都一样。

穿越(1938875265) 11:59:44

佛说过天人安逸修不成。天人没有苦,不想解脱。

依果(605002560) 12:04:50

天人的无苦,是无苦的戏剧体性,并非实相无苦无乐。

天人见到苦, 跑得比兔子还快! 逃离的比火箭还迅速!

依果(605002560) 12:12:13

当然,每个天人依境界不同,对于苦的阐释也不尽相同。 现在的流行说法,就做"功课不同"。 依果(605002560) 12:13:56 赞美之法,可以弥补这些亏缺圆满。