《共业人间》

平儿(1938875265) 14:18:26

人类是娑婆世界为秽土

源头之恋(754319244) 14:24:20

魔幻世界有秽土相,佛心中本无净秽,为了众生出幻而幻化出秽土

的法,法非实有,人间,法皆幻

平儿(1938875265) 14:25:02



慧莉(664154343) 14:26:55



源头之恋(754319244)

14:29:41

任何修炼法门,解脱极乐,修佛成道,皆是幻相,执着即魔,在世俗人间显相为追求名利情,执着

皆痛苦,两种模式没有本质不同,迷局幻相

无为而治(1760436246) 14:33:50

这境界好高

源头之恋(754319244) 14:35:22

做回真人吧



源头之恋(754319244) 14:35:56

一切都是去伪存真

无为而治(1760436246) 14:38:25

你简直就是道的化身



源头之恋(754319244) 14:39:15

我们都是,幻本不存在



源头之恋(754319244) 14:41:02

尽情玩游戏,千万别被游戏



源头之恋(754319244) 14:41:57

傻了,疯了,怨不得人



源头之恋(754319244) 14:43:39

迷局中淘金了,大浪淘沙,去 64 伪存真



秽土,不但指法藏,更包括依法藏而建的空间程序世界,包括日月 星辰,鬼魅灵体,所有色法认知

到的封印实体。

空性幻化小和尚(1207106203) 14:43:57



平儿(1938875265) 14:44:03



源头之恋(754319244) 14:44:42



源头之恋(754319244) 15:17:40

物质与精神是一,乃心所化现,在内显出境界,外显出物质,心迷 内外皆幻,心觉内外皆真。

依果(605002560) 15:28:05

恩。

人死了,世界的景象变了。

原来的水变成了琼浆玉液,也许是地狱的铁水。

载具变了,预设程序变了,世界景象变了。

地球,也许只是脚下一微尘。

空性幻化小和尚(1207106203) 15:29:08



平儿(1938875265) 15:29:25



依果(605002560) 15:30:16

《共业人间》

我们有人间的科学,认知世界宇宙,这只是人的独特程序解码。

每个个体的轮回轨迹,并不相同,只是,这秽土世界的大程序,你 还并未破解。

依果(605002560) 15:31:34

破解了,就是净土神地,当然,也会是觉土觉地,只看你的实际生命频率,即果位。

空性幻化小和尚(1207106203) 15:32:36



依果(605002560) 15:33:36

不要怪我,匆匆讲法,不顾更多人的程序觉受,这已经非常的降低门槛了。

宇宙,比你预想的,辉煌N级方。

回家的感觉。(2209148075) 15:34:23



依果(605002560) 15:34:55

我们要做的, 赞美彼此, 这已经够缓慢了。

源头之恋(754319244) 15:35:29



空性幻化小和尚(1207106203)

15:35:29

感恩果师!



回家的感觉。(2209148075) 15:38:50

哪继续破解比较快吗

回家的感觉。(2209148075) 15:39:19

谢果师

平儿(1938875265) 15:40:41



平儿(1938875265) 15:41:24

感恩果师!



回家的感觉。(2209148075) 15:41:33

破解了,就是净土神地,当然,也会是觉土觉地,只看你的实际生命频率,即果位。

源头之恋(754319244) 15:41:36

感恩果师!



无为而治(1760436246) 15:41:53

灵体和肉体感知不一样,对灵体而言没有时间和空间

平儿(1938875265) 15:43:00

果,今天整个文章名叫《共业人间》?

依果(605002560) 15:46:28

后面部分

依果(605002560) 15:46:57

《中观》

令正见印入心间,逃离两元单边,自然登入极乐净地,这是无为之 圣为。

如何令正见印入心间,这就是生命在两极世界里的终极事业了,这是个系统繁杂的生命工程,世界

有多复杂,回归的道路就有多少条。

两极有二:

色有;妙有。

后者实相无极,显像一元,称为妙有两极。

中观即妙有。

妙有不同于色有。

色有为魔观。

前提条件是自己实证空明本性,才会妙有万法,否则,都是妄谈中观。

堕入魔观色法。

轮回无尽。

要想中观成就,请先实证本性。

依果(605002560) 15:47:54

那群已经更名:菩提精舍

空性幻化小和尚(1207106203) 15:50:36

