# 《扔掉名相》

标签:第一空性法 2015\_06\_29 **作者:依果** 

#### 平儿(1938875265)

赞美本性创造的两元戏剧回归空性。

#### 依果(605002560)

### 平儿(1938875265)

赞知道啦,用词不当。

平儿(1938875265)

赞美今天以命运主人角色观想,消失了恐惧心,并彻底明白了一切 是自己导演的。

#### 依果(605002560)

### . 并彻底明白了一切是自己导演的

赞,是自己作为的。

## 平儿(1938875265)

美今天老公生病发脾气,第一反应就是自己导演的,明白后**心**里安宁。

## 依果(605002560)

赞,是你老公自己的做为,你看到了,是你们的共振,频率共振。

## 平儿(1938875265)

赞,果师我没生气怎与他共振?频率共振?

# 依果(605002560)

赞,你看到了戏剧,戏剧里有对峙,高兴,种种世间境象,这就是 共振。

一元里,只有空明妙有相,并无世间相。

#### 平儿(1938875265)

赞美赞原来会生气,会怪命运……今天老公生病发脾气,第一反应 就是自己导演的,并没高兴呀,只是认可是自己导演的。

依果(605002560)

赞,你导演什么了?

平儿(1938875265)

赞美认为他们有状况也是自己导的。

依果(605002560)

赞,为何导演这些?

平儿(1938875265)

赞美本性考验我。

依果(605002560)

赞,考验你什么?那是他们自己的功课。

平儿(1938875265)

赞 看我是否还着急,紧张。今天很淡定。

依果(605002560)

赞,都在演戏,有啥不淡定的?

演紧张戏也好,淡定戏也好,都是两元戏剧。

平儿(1938875265)

赞美今天没动心。

依果(605002560)

赞,动与不动,都是两元戏剧。

安住本性,不是趴在本性上,不动的意思。 赞,空魔死禅;

一元空明禅。

#### 平儿(1938875265)

赞怎样算是安住?请问果师?

#### 依果(605002560)

实证本性第五阶段,即是安住相。

### 依果(605002560)

赞,不依次第实修空性。还没坐实穿越两元果位,就想极乐登地了。

#### 平儿(1938875265)

赞美自己是突破自己的恐惧。

### 依果(605002560)

赞,实说自己真实境界即可,勿好高骛远。

#### 平儿(1938875265)

赞美观想并没想达到什么。

### 依果(605002560)

赞, 凭啥不想?

### 平儿(1938875265)

赞只想突破恐惧,才会自然证得。

# 依果(605002560)

赞,好啊。说话真实即可。

## 平儿(1938875265)

赞美的确实话 👶



### 依果(605002560)

赞,何为本性创造了戏剧?

赞,你看到本性了?还是实证本性了?

赞,你看到了本性是如何的创造了你的这些戏剧的? 说说看。

# 平儿(1938875265)

赞美观想时看到的一切不是本性幻化的吗?

#### 依果(605002560)

赞, 幻化是创造吗?你看到了如何的幻化的吗?说说看。

### 平儿(1938875265)

赞美一切呈现不是幻化的吗?

# 依果(605002560)

如何幻化的?说不清楚,就有在空喊口号的嫌疑。

### 平儿(1938875265)

赞美你说的一切都是幻化的。

#### 依果(605002560)

赞,我说可以,那是法藏。你说,不是喊口号吗?

#### 平儿(1938875265)

赞自己观想中看到的一切自然想到都是空性幻化的呀

#### 依果(605002560)

赞,自己证悟吧,少喊口号。

## 平儿(1938875265)

赞自己观想中看到的一切不是空性幻化的是啥呀?不都是幻相吗?

# 依果(605002560)

赞,是魔性妄相。

## 平儿(1938875265)

赞安住空性与如如不动的区别是什么,请问果师?

# 依果(605002560)

赞,一回事。如如不动,不是不动,是如如不动。 法藏里有。

# 依果(605002560)

赞,还是扔掉那些名相吧,岁数大了,直接实修吧。

### 平儿(1938875265)

赞我没动,你说也是 2 元,真不知怎叫不动了,今天反而不知究竟 怎是安住了。

# 依果(605002560)

# 赞美!

当然不知道了,所以需要实证修行啊。

知道了,那不就是已经成就了吗?