

《幻化境中的戏剧》

标签：第一空性法

2015_09_07

作者：依果

Nirvana Baby(1207106203) 8:55:22
果师，昨天做梦头一次意识到那是梦，然后自己想幻化个女人草，可是没成功，好像也成功了，然后自己突然没兴趣似的，频率不对劲，自己飘啊飘，自己就醒了，现在不太能忆起梦里干了啥，除了女人感情不知道还有哪些穿越的，好像在爱情戏剧的封印比较重。

Nirvana Baby(1207106203) 8:57:01
我最近时常观想自己入住女性的载具，感觉那样效果不错，当自己同时体验男女两个角色，便慢慢对两者都不会执着纠结了，只是还有反复再难脱的衣服也是衣服，再漫长的戏剧也不过是戏剧。

有人脱起来很轻松，自己脱的难受只能反观自己。超越两元，无极的圆满体验，我有些明白了

Nirvana Baby(1207106203) 09:12:31
灵魂里面看不见的病毒在自己运作的，并不是单纯自己不想执着就没关系了。

Nirvana Baby(1207106203) 09:21:11
人身难得，如大海盲龟穿木，最近发现，这句话可能会让人对载具产生怜惜和执着。借助难得的人身，穿越 难 易 ， 载 具 的 痴 迷 。

依 果 (605002560) 10:09:00

，昨天做梦头一次意识到那是梦，然后自己想幻化个女人草力，好像也成功了，然后自己突然没兴趣似的，频率不对劲，自己就醒了，现在不太能忆起梦里干了啥，除了女人感有哪些穿越的，好像在爱情戏剧的封印比较重

找个对象，体验、实修…这是符合人间道场的游戏规则的正经修行。

依果(605002560) 10:10:24

在 3D 找对象，就是在 3D 幻化女人的实相过程。
因为 3D 本就是，幻化空间。

依果(605002560) 10:11:24

在这里做什么，都是幻化戏剧…
和梦境、禅定，无别。
都属于 4 禅定的境界。

依果(605002560) 10:13:36

真正明白的人，就太“凤毛麟角”了。

依果(605002560) 10:15:45

实相是，涅槃实境，一真法界。
不二无别。

依果(605002560) 10:24:55

生命频率 14-39D 的实相生活。

Nirvana Baby(1207106203) 10:09:43

好

解脱之花(609695151) 9:49:34

赞，

世上没有真正的自由，除非实证生命本性，才有真正的自由解脱可言。否则，一切关于自由的尝试，都是“水中捞月”。——依果

依果(605002560) 10:41:12

是啊，在幻化境里，有啥自由可言呢？

那“自由”也是幻化的自由幻相戏剧而已。

依果(605002560) 10:42:22

真正的自由，只有涅槃实境，自然可得。

安住空明，自在解脱。

这才是真正的“自由”。