

《离戏度灭之法》

标签：第一空性 2016年12月26日

作者：依果

无时不刻的 100%不入戏，就是度灭的戏剧，就是空明无染的戏剧，就是登入第三阶段的戏剧。

就是时时觉知，当下觉的戏剧。

就是步入圣殿的戏剧。

就是醒戏，不轮回的戏剧。

每一次的，生时是戏，死时是戏，活时是戏，时刻觉戏。

超越轮回戏剧，安住本觉空明无染之圣地

实修本觉之第三混沌圣果。

眼睁睁的看着，就是做不到的戏剧。
滋溜，就滑落坑中。

所以要实证永不退转之空明本觉，才是成就。

才可保运圣地圣行。

道场频率继续飙升的戏剧。

都快成圣人。

成圣人有多快，就看各自造化了。

快成：1万年也叫快成，都是相对的。

重要的是在说有了成就的方向。

这才是我要表达的。

生生世世，千万亿年不变的行者圣行，轮回不忘，转世不遗，这才是重点。

赞 美 !
醒梦一场，圣义体验者的戏剧。

这是觉的亲，上帝的眷属的戏剧。

赞 美 神 子 。

补充：

赞美 全体成员

速速看清戏剧，度灭。

既然是戏，当下度灭。入戏者，轮回

是戏就得度灭。只有这样，

回归本觉，成圣，生命终极觉醒才有希望。

首先，你得能发现这些无尽的戏剧，才行，
这是前提。

俗人陷入戏剧而无感，所以，只有轮回，觉醒无望。

道场的赞美法，穿越法，都是发现戏剧的极好工具，善用才是。

当然，圆满法藏，是这些实修的前行保障。这些就是 201 次第法的核心。