

《极乐》

标签：第一空性法

2014-04-09



作者：依果

淡柳

嫩柳淡清香，
披纱款裙来；
人云桃花美，
新绿春映然。

——飞越作

图片上鸟儿身上的颜色为什么好看？

因为它和我们头脑载具的审美程序吻合，他满足了我们的视觉经验软件的编程。

美好的情绪，文字，语言也会令人心旷神怡，这些都是我们生命载具预设程序的善面共振情形。

我们赞美这一切，此时，我的心很是惬意，这跟任何预设程序无关。

如果，我们能时时刻刻觉知在这个层面的生命振动，我们就是觉醒的，极乐的，彼岸的存在！

我们生命的快乐，来源于生命源头本有本能本身。

也许是因为外境的映射作用才能令我们觉知到我们本有的神性存在，并非预设程序运行之后的外境结果所致。

赞美生命的源头所显化的一切。

春天和生命，都是人类载具预设程序运行的结果，觉知这个很重要。

同样，那些不能和预设编程吻合共振的外相，令我们反感，脉轮逆袭，身心气血倒流。

表现出负面的情绪，我们要时刻小心被这些外在的两元预设程序绑架控制，而远离生命源头，成为不觉醒的魔性存在。

我们可以在这里惬意的喝茶，生活，工作...但是，我们要清醒的觉知，这一切都是戏剧，生命预设程序运行的游戏。

天人的法则程序，人间的，地狱的...

一切皆是编程运行。

赞美，编程运行戏剧。

大山很美！那是地球的外壳骨架。

湖水很美！那是地球的灵气血液。

人很美！那是令我们旅行在地球空间的生命之车。

地球很美！那是运行更大游戏的载具。

银河很美、宇宙很美.....

空性源头之美，无与伦比！