

# 《无“合和”觉受者，即“如花绽放”者》

标签：第一空性法 2015-07-20 作者：依果

飞越(1938875265)

在金刚乘中认为既然一切都是空的，也没有什么东西可放弃或该放弃的。没有坏的东西要抛弃，也没有好的东西要执有，因为一切都是平等的、空性的，这就是高深的双运之见解。男与女的双运、好与坏的双运，而最究竟的则是轮回与涅槃的双运，借此二者的双运可以达到正觉。为什么呢？因为并没有轮回实体的存在；这个房间如果很暗而地上有一根绳子，有人进来可能会认为那是一条蛇，那是由于一种惯性的思维形态。他可能会感到惊怖，甚被吓死；这就象轮回一样，究竟上，根本没有痛苦，也没有天堂、饿鬼、地狱的存在，但它依然污染众生，使他们惊怖痛苦。如果进入房间的人能认清那只是一条绳子而非蛇，便能从惊恐中解脱了。但应如何做呢？离开房间就此走开是错误的方式，因为最初当你在房间有光线时，并没有蛇的存在，连影子都没有。同理来看，并没有轮回可厌离，也没有涅槃可得证，二者究竟上都不实有存在。有轮回才有相对的涅槃，而当你了解轮回的本质时，它便不再存在，不再痛苦了。这便是轮回与涅槃的双运。

——宗萨仁波切

依果(605002560)

【绳子，有人进来可能会认为那是一条蛇，那是由于一种惯性的思维形态。他可能会感到惊怖，甚被吓死；这就象轮回一样，】

赞，被轮回吓死，继续轮回，那也是涅槃境的妙有体用。

俗圣二义同在，不同的是：

觉悟者是在演戏：“我被吓死了，我被吓死了，哈哈哈！”，遂高兴地弃 3D 空间载具而去，这也是会发生的！

体验者是在入戏：“苍天啊，太吓人了”，怀着恐惧轮回去了！



依果(605002560)

赞美 14——39D 涅槃圣义戏剧。

赞美，14——26D 神地彼岸，如花绽放。

赞美，27——39D 觉地宇宙，如意创造。

赞美，1——13D 魔幻宇宙，轮回无尽。

知道了法藏道理，这只是实证的第一步，还有四步是实修，才能最终获得真实果位。

世间人，不要把修行想得“异想天开”。

要“立地成佛”，也得杀尽世间幻象不是？

这个“杀尽”的过程，同样也是漫长而艰辛的。

墨玉(1967912081)

赞即然轮回是幻有为什么涅槃是实有还双运个大爷，我是个意淫狂。

依果(605002560)

赞，生命震动频率不同。  
不同的震动，导致不同的维度空间的展现。  
低频的震动出的空间，没有双运一说。  
只有封印假幻象。

墨玉(1967912081)

赞永远出不了道。

依果(605002560)

赞，正见令人解脱，入道而出道。

依正见法修持，生命解脱必果。

墨玉(1967912081)

赞道中生死相融，赞与道合合。

依果(605002560)

赞，“合和”，是魔幻地世间菩萨的修持课程，仅此。

彼岸出世间者，本就是道体道用无别者，无“合和”觉受。

无“合和”觉受者，即“如花绽放”者。

墨玉(1967912081)

赞都是空妙涅槃轮回才双运。

依果(605002560)

赞，正解。

涅槃空性妙有了，才有俗圣“双运”一说，这“双运”是觉者针对世间行者“修行”即灵魂成长的方便说。实则，没有。

只是“如法道现，如花绽放”。

一元实相戏剧。

赞，201.

赞美！涅槃空妙，如法道现，如花绽放。

赞美！生命真理

赞美！出世道理以世间真理无别映现。

赞美！实得此正见者，彼岸净乐，神地尽现。

赞美，遵循真理，放下世间法，离开魔幻世界，开启神地宇宙。

赞美 201