## 《忿怒的智慧》

标签:第一空性法 作者:依果

穿 越 (1938875265)赞我恨谁一定说出来,因为我做好人的机会多,坏人的机会少,我 验 , 在 体 验 中 当 观 察 果 依 (605002560)观察者的戏剧是空性实相戏剧,不能用体验来简单阐释,它是以一 牵动整体的一元戏剧,并非封印中割裂的能量平衡轮回。 穽 越 (1938875265) 但心中有恨我觉得赞出来比压着好。 果 (605002560) 依 当然。我只是在说,观察者,并非体验者。 (1938875265) 越 观察者有情绪吗?我认为应该有, (605002560) 果 只有空性,你看到那情绪,是因为,你在情绪的频率中体验。 依 果 (605002560)慈悲的眼泪来于空性,你看到的是悲伤的情绪,那是你的频率境界。 空性自在解脱是实相,你却在假相中纠结,这和解脱无关。 越 (1938875265) 如果证悟空性了,是否看不到发脾气之人呢 果 依 (605002560)看得到发脾气的人,人是载具也是程序的示现存在。你却实在是看 不到有一个实相的生命在发脾气,你只是看到一个戏剧体的演出而 己 穽 越 (1938875265)发脾气本不是恶事,但我们易用二球头脑判断了它。 依 果 (605002560)如果,你确定你真在发脾气的话。发脾气,当然是恶事了。能量交 放 不 是 亚 流 释 的 如果,你确定对方在发脾气了,那也是恶事。 只要心性有稍微的出离空性,就是两元魔性的存在。 无 论 谁 依 果 (605002560)

实证空性,就是这个样子的。永不退转的安住空性。 穿 越 (1938875265) 该 发 还 要 发 , 但 不 住 二 元 对 吗 ? (605002560)果 依 那不是发,是空性一元实相戏剧。 (605002560) 果 依 臺 无 44 溃 漏 有 就如,观察者,不能简单叫做体验者一个道理。 所以,这其中,实证空性境界,是唯一判定标准。 说别的什么也没有用。 神后面的那个光圈,就是这个东东了。



穿 越 (1938875265) 19:36:46 你这个道理非常珍贵,因为修行很高的人,易在这上混乱,要不发脾气认为自己是大威德金刚震怒,要不就玩自责游戏……依 果 (605002560) 19:37:28 当 然 , 你 整 理 一 下 , 发 表 吧 。《忿怒的智慧》