

《一元戏剧》

标签： 第二空性法

2014-06-04

作者：依果

神性生活只有不退转的恒存纯净喜乐，没有其它觉受，这就是一元存在。

天堂地狱的频率只是载具脉轮的振动样式。
这样式可以人为的去调节。
这调节的高低存在，就是两元模式的戏剧面貌，天堂地狱既如此形成。

那些可以任意调节载具振动频率的一元存在，在封印中的两元存在眼里，就是个俗物存在，这，一点也不奇怪。

封印中的两元者，此时并不能看清神性本来的空性纯净样子。

这一元戏剧的上演，归属于上演者，观看者会不自觉中，成为体验者和世间行者身份，成为受益者。此时

的观看者并不知晓真相，不能看清这些一元戏剧的真相。