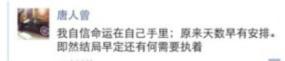
《关于命运》

标签:第一空性 日期:2015_03_21 作者:依果

艾丽斯琴(346023477) 12:21:13 赞,果,怎么看命运一说

依果(605002560) 12:21:52 赞,命运乃方便而已,要善用之 赞美命运, 赞美一切。

艾丽斯琴(346023477) 12:23:45



赞 , 这 种 心 情 , 我 有 时 也 会 有 赞 , 关于命运说,有时候相信冥冥之中注定,但有时会不信

(605002560) 12:30:09 依 果 赞 美 相 信 不 相 命 沄 迷信的时候,就会信,还有个外在的上帝在安排自己的一切。 觉 时 就 不 醒 的 候 会 信 是 自 己 命 运 作 的 做

艾 丽 斯 琴 (346023477) 12:30:24 赞不入世不入戏时不信命。那个时候觉受是与天地同在,自己是主宰

(605002560) 12:31:18 赞美,安住这觉受,做到永不退转,进入觉醒模式。 艾 丽 斯 琴 (346023477) 12:32:31 赞 美 , 这 种 状 态 , 目 前 是 保 持 春 梦 龙 (964854713) 12:34:28 ,就 是 观 察 者 的 角 度 赞 赞 , 而 是 清 醒 的 表 演 , 并 不 是 导 演 者 对 吗 ? 天 霸 主 (1151059750) 12:32:51 赞美,觉醒的过程,就是由被导演成为导演的过程。 赞 , 不 成 为 导 演 , 怎 么 主 宰 自 己 的 宇 宙 。 春 梦 龙 (964854713) 12:37:35 青 赞 , 现 在 主 宰 谈 不 上 , 只 是 被 动 随 从 静 静 地 看 。 果 依 (605002560) 12:38:18 ,请看《真实的演员》一文 赞 看看生命该如何演戏,成为一级演员。 斯 琴 (346023477) 12:38:20 艾 <u>NN</u> 赞,"心空如茫茫宙宇,依照果遇随愿而安",这句话,太牛逼了 果 依 (605002560) 12:39:50 美 赞 懂 丽 斯 琴 (346023477) 12:40:32 艾 赞 , 大 概 生 命 觉 醒 就 是 这 样 的 了 (605002560) 12:43:35 果 依 一 下 吧 美 解读 赞 随 愿 而 果 遇 安 果地和因地无别,一元世界的样貌,生命觉醒之后样子。

 赞
 美
 !

 愿
 果
 不
 二
 。

 依 果 (605002560) 12:54:16 赞,这个愿当然是空性愿,即慈悲愿了,神地的一元戏剧。 赞,个人小愿是结俗地果的两元封印愿,两元戏剧。是割裂无明愿,结下无明果。是不能双运一元的被动戏剧。

依 果 (605002560) 13:00:45 赞美,完全理解这些,只等实证空性,才能了然,勿急,慢慢来过。

归 于 中 心 (360760829) 13:01:47 赞,愿没完忘不了,先了俗地愿?怎样双运?没了好像不好证空。

青 春 梦 龙 (964854713) 13:03:17 赞 , 无 明 果 , 无 明 愿 , 不 懂

依 果 (605002560) 13:02:25 赞,所以,现在认为这些语言,只是头脑里的文字游戏,这也很正常。

依 果 (605002560) 13:03:30 赞美,实证空性,不可能离开发心愿力,否则,无法达成。

依果(605002560) 13:03:49这 个 , 以 前 早 早 就 说 过 了 。赞 , 法 藏 里 有 介 绍 。

依 果 (605002560) 13:05:31 赞美,即使实证了本性空明,获得本性即"罗汉果",没有愿力,菩萨无法从本性中震动而出,更无法成觉者。 赞 , 而 成空魔 , 像原野等众。

依 果 博 文 我们是宇宙里"真实的演员"------(戏论): http://user.gzone.gg.com/1938875265/blog/1418834850