

《依果法语 2》

依果：无情石头是无需成为觉者的，因为本就是本性法身示现，本身没有更多诉求。是阴极灵之身的同步化现者。成为阳极之身觉者，是万灵之父的无上智慧，是生命的阳极诉求和终点。做为阳极之灵，我们可以任意，游走在较低维度的空间中，雕琢世界。就如雕琢顽石为艺术品，堆砌顽石为富丽宫殿，如此种种…

赞美！万物之灵，阳极之父，与本性无别不二。

赞美！201 法船，乘风破浪，抵达彼岸的彼岸。

依果：

法藏圆满了，可以获得正见，实证空性的根基初果。圆满空性第一阶段。

如果进入实修第二阶段，穿越世间一切两元，此时，一切法藏都是助缘，执着了，就是障碍。

依果：实修空性第三阶段。

《空性三果》

天地初开混沌时，生命无相万物休；

当今发愿实地行，逆走轮盘本性归；

定叫盘古无业行。

依果：一元神性脉轮，自行运转，你要做的只是不要以两元封印，去阻碍它的正常运行即可。

破除这两元习性，是非常不容易的修行。

这就是修习脉轮系统的精髓。

依果：慈悲不是源于“小我”的存在，更不能堕入小我的两元程序。这样，只会令小我堕入无间地狱。

慈悲只能出于真我，别无它处。

世间慈悲，只是在喊喊口号罢了。

若水：

事物发展是矛盾对立统一中发展。唯物辩证法。

依果：

典型的世间两元头脑。

“发展”本身就是两元意识。

一元意识，空明无染，圆满具足。

一元意识中，“发展”只是戏剧内容，可有可无，如果上演“倒退”戏剧，你也没脾气。

被气死了，只能怪自己“无明”了。

依果：实证空性的第三阶段，混沌境。

混沌境，即进入舒适极乐，与世无争之心。

极乐不是很开心，比很开心，舒适极乐多了。超越平静，于咒骂中，依旧极乐舒适。平静频率震动 600 左右，极乐 1000 以上。

安住即极乐，永不退转。没有安住即魔境现。

成就即安住本性空明，色空双运不二。

极乐永驻解脱相。神地净土即现。

人人如此，201 人人必经之旅。

源于这平等法性，慈悲的圣情，将会慢慢燃起。

赞美！真爱无垠。

这圣情洗礼的心眼，将看到神地无尽的慈悲。源于这圣情，本性生命将于空性第四果，一跃而出，以五果而登地。

依果：严格来讲，真正的空白空间，即真我本性。永生不灭，相认即可，无需跳离，因为根本无法跳离。安住即可，一切空间色法，都源于其中而化现。那是我们真正的自己。无相本性。

依果：回眸一笑百媚生，魔性显尽魔幻地。

沾花一笑极乐生，神性如花绽放地。

依果：精微灵性对峙封印，这才是修行的高阶课程。肉身根本无法察觉。

真正的修行，是修习灵魂，以圣灵替换俗灵，才有成就可言。

才能穿越 13D 维度，回归本性。进入生命涅槃处，彼岸神地，才会呈现眼前。

依果：7 轮本开，封印禁锢，中脉堵塞，导致 7 轮运转不畅。也就是这么点事，没有什么其它更玄妙的了。

依果：作为人，是不可能“闲”的，只是没有那份痴狂的执着追求，即是所谓“闲”了。

获得本性空明境界，才是根。

做为僧人，最大的闲，无非就是“当一天和尚撞一天钟”。

色法的度灭，最终还是要落实在，本性的证悟上，才能获得真正的出世间之“闲”，即于世间一切色法中获得解脱，自在，无染之空明位。

于空明位：可撞钟饱腹，可传法度众，可驱魔镇邪，可慈悲众生，可无为止业，可兴风作浪…随缘显化，本性慈悲。

依果：觉地创世之法，是于空性中再创造，生命第二彼岸。这是成觉的要素核心。

第二彼岸，意味着，在圆满中推进，创造。魔地和神地众生是无法开启的。
以魔神二地见，圆满，已经无创造可言了。此正是，生命不能最终圆满的空性封印。
赞美，生命觉醒。

依果：利它心，是对峙小我的利器，这在修行初期，是很重要的发心。

纯粹的利他心是假幻相，是不存在的。

直至，有一天，你发现，你的载具，也是本我本性之外的它物，人我无别，内外无别，此时，才能彻底穿越两元，才会顿悟，在世间并无一物可粘连，从而进入本性空明实相。如此发心，即生智慧，利己利它，会成为戏剧内容。

度灭两元，回归本性，绽放一元。

赞美 201。

依果：“想钱，钱来不来”，都是在和“钱”打交道，这就是“想啥来啥”了。听得懂吗？这就是两元程序的产物。

有钱或者没钱，都是有关于钱的戏剧。

有情或者没情，都是有关于情的戏剧。

有爱或者没爱，都是有关于爱得戏剧。

生或着死，都是关于生死的戏剧。

.....

赞美！两元魔幻程序法则下的产物。

赞美！穿越两元。

依果：破相；所谓破，就是不被表象迷惑，而看到本质，即不执着表现了。实证了，就是直接看到了本质，即见性，从而能与本性无别。所有相，包括人我众生寿者相，都是程序运行，即经常说的因果法则，因缘聚合产生的结果样貌，实则空明无染。

依果：达到实证而不退转，这需要所谓的无时不刻的禅定力，从而这空明禅定境成为平常自然为止。达到自然平常，即无定可定…本是定。无法可法，本是法。无为而为，本是为。神性具现，如花绽放，这才是成就的标志，俗灵即转为圣灵本我。

赞美 201。

依果：

《觉地 201》

2、0、1-2345~无穷即量证圆满之觉地，即阳极之身，宇宙本体。

0 即本性，即阴极之身，宇宙母体。

宇宙本体，又称宇宙父体，化身智慧，安于人类左脑。

宇宙母体，阴极之身，化身慈悲，安于人类右脑。

你是完人，宇宙神性之子，全脑者。

两元合和，本性运作。

赞美 201。

玄清：

请问果师，我有两个道友头顶出现有三沟九洞。

依果：

行者出天凡穴一个洞就行了。人人都有。别 3D 物质层面堵塞太严重，就行了。

行者，届时，神识出体，有一丝孔隙，就行。

圣居神者没有内外，就不存在这个问题了。

所以，即身成就，还是很重要的。

保任无碍，不堕因果戏剧。

墨玉：

想对大圆与大手进一步细化了解，拜托了。

依果：

@墨玉 啥叫大圆与大手？

是照镜子解大手的意思吗？

人群中，说鸟语，是为了配合花香吗？

（“大手印”，代表一切现象，宇宙的一切姿态与运动，这些都是由同一个源头化现出来的）

“大手印”，就是有屎一定要拉，不能憋着才如法的意思----解大手。

“大圆满”藏语叫做“佐巴钦波”，是藏传佛教的最高法门。指当前离垢的明空晶莹的自证智阿底瑜伽乘。由于生死涅槃的一切法皆圆满具足于这一空智之中，故名圆满；又解脱生死的方便更无超胜此法者，故名为“大”。

能够像镜子一样的照见法界而无漏。

所以，大圆与大手就是照镜子解大手的意思。

哈哈！

依果：

世间圆融，两元运和。

出世圆满，一元空有。

空有为空性同频，1000 频以上。

世间色法，频率震动 1000 以下。

世间圆融，轮回为体。

出世圆满，涅槃为本。

世间色法，魔幻本性。

出世妙有，空明无染。

依果：

魔性习性，和想不想无关，不能觉知明觉，不能自控，只以魔幻轮回因果显现。所以对于真行者而言，哈哈，赞美即可。总有一天，会“厉害”起来的，即生命觉醒。

侠客行：

请问果师，当年悉达多佛目睹释迦族遭敌国灭族而无法改变，是“不为”还是“不能”？

依果：

因不能为，所以不为。

谓:无为而为

本就空明无染之涅槃显相。

对生命觉醒者而言，于一切境，安住极乐本相，是其本分，如花绽放。

无为而为，此谓解脱，也叫解脱成就。

依果:

“道治天下”，此“治”，为无治理，实为:无治而治。

说道治天下，不精准。

关键在于，人人见道，才是根基。

实修 201，才有可能成为“无治而治”的一元神地。

不见道，谈及治理，只是魔地幻治，仅此而已，喊喊口号。

如何见道，才是根本，功夫要下在见道，实证空明本性上面。

无治而治，只是见道以后的“如花绽放”，不用去理会，自然天成。

别搞错次第就好。

神性的品质，成就神性果位之后，一应俱全，不用刻意学习。学来的，只是“泥菩萨”的修为，还是要等到自己见道实证了，才能拥有实得。

赞美 201，实修实证法藏。

“道治天下”，见道后，无特定天下而言。宇宙任意时空节点尽为“天下”。

从中看出，这些修法法藏，并不十分究竟圆满。

依果：

生命觉醒和法船的样貌：苦修、感恩、随喜、上师相应…都没有关系，那些只是办法，觉醒的实施方案办法。无需执着。觉醒，才是我们最终要的果位。

侠客行:

@依果 请问果师，释迦佛从小乘讲到大乘和金刚乘，好多大乘经典都是在高灵界宣讲。但是在地球上、目睹释迦族灭、晚年多病，如此示现有何深意？佛的人生计划本来如此吗？

依果:

是的，在 3D 本来如此。

我们人类集体意识，本就在时间线里成长的。

人间道场如何导向，还是跟道场中这些轮回的灵团的成长，关系重大。

现在，体验不苦的生命，越来越多了。当然，还是苦的也不少。在魔幻宇宙，人道就是苦乐参半之所。

开启人类水瓶时代，即是开启倾向于魔地宇宙善乐道之所，这是生命进程的戏剧。

地球以前的很多文明毁灭，都是以恶果而终结。当然，也有成功的，文明世界举家搬迁到更好的星球磁场世界的成功案例。

想知道真相，请看依果博客，相关博文。

无相，无相相，无无相相直至如花绽放。

赞美 201。

依果：

被轮回吓死，继续轮回，那也是涅槃境的妙有体用。

俗圣二意同在，不同的是：

觉悟者是在演戏：“我被吓死了，我被吓死了，哈哈！”遂高兴地弃 3D 空间载具而去，这也是会发生的！

体验者是在入戏：“苍天啊，太吓人了”，怀着恐惧轮回去了！

依果：

1——13D 魔幻宇宙，轮回无尽。

14——26D 神地彼岸，如花绽放。

27——39D 觉地宇宙，如意创造。

知道了法藏道理，这只是实证的第一步，还有四步是实修，才能最终获得真实果位。

依果：

涅槃空性妙有了，才有俗圣“双运”一说，这“双运”是觉者针对世间行者“修行”即灵魂成长的方便说，实则，没有，只是“如法道现，如花绽放”，一元实相戏剧。赞美！涅槃空妙，如法道现，如花绽放，生命真理。出世道理以世间真理无别映现。实得此正见者，彼岸净乐，神地尽现。

依果：

行者要认真对待载具的事情才是，没有安详的载具，行者无法深密修法。

赞美！载具，这所神识的安居之处，命理之屋，承载神性的圣殿，彰显神性之光的生命之车。

勿要再令它受因果对峙的粘连，合和善存，善行因果，令其安然。这是行者悟道的基本保证和地基。

赞美！在我们还没有，安住彼岸，证悟之前，这些显得异常重要。

赞美！201，依照次第行法。

依果：

《赞美的次第——神赞》

安住本性空明，才能做到不染一物的以出离法身（即不起念之地），获得 201 的 0 位；进而实证登地，才能次第获得 201 的 1 位，以观察者身份，真心赞美一切，此时，才是赞美之法——神赞次第成就之时。

赞美！彼岸神地，对于人们来说，即熟悉又陌生。熟悉，是因为神性不离世间觉；陌生，是因为神性完全不是世间觉。似曾相识，本质不同。

依果：

生命是出世间的存在，即彼岸极乐，这是世间吉祥完全无法比拟的。

我们要告知世人这生命真相，而不要加持那些善恶轮回的两元魔幻地法则，这是做真生命的本分。

我们修行，在道场，乘法船，无非都是穿越世间法两元假幻象，回归实相的出世间彼岸世界，获得极乐人生。

依果：

《要为对峙买单》

既然世间法对峙了，就要接受世间法的对峙之果，即因果法则。

彼岸神性之爱会以慈悲示现“慈悲对峙”，因并无世间对峙发心，本性空明，即会不显世间因果相；这是成就者的实相戏剧，并非世间行者所能开启的戏剧。世间者，请勿效仿，因果后果自负。

依果：

《违缘自性解脱之法》

安住空明，体验痛的戏剧。

安住空明，体验动不了的戏剧。

安住空明，体验身体不适戏剧。

安住空明，看清戏剧幻象，穿越痛，觉知安宁而至乐。

赞美！飞跃此时需要彰显英勇，无畏，安住的生命本性。

视困难，疼痛为空明无染，化解于本性法身光华，而最终安得人身而康复。

安住于空明禅定，无需出离，即可化解一切违缘，觉受安宁至乐。

安住无边际，遍虚空，圆满光华定境，即是上帝圣觉最殊胜的救度。

一切世间苦难都显戏剧相而化解。

俗灵因此而受洗礼，开始转化为空明同频而脱胎换骨的圣灵；

断裂的 DNA 都会因此而恢复链接，载具身体因此而加快康复。

赞美，行者飞跃。

依果：

没证本性，不得真丹，也不得宇宙之子，无法一元登地。

真丹，即 201 之 0，光华本性法身，内在小孩即一元无别登地真身，201 的 1。

内在小孩的说法，不确切。因为行者本体境界所限，说到内在小孩，更多的是在描述世间较高维度高我成长的情形，完成的只是体验者的戏剧，并非真正的神子；神者如意，并无大小觉受，内外无二。

元婴，内在小孩，元神，等等。

就如世间人，观想觉者圣相，容易堕入魔境一般；

实证空明本性法身，才是破除一切魔障的保障。

任何一个高维天人的震动频率，在人类看来，都是光华四射的，穿越一切的，俗众无法辨识。赞美 201。

飞越：

经历戏剧才能穿越戏剧，穿越过程在破封印。

依果：

不一定。

修行，就不用封印穿越。

速道，即在“法船”幻化一切法性体验。于高维度，如意幻化着体验，如梦境，禅定境，无需生活境，生死境。

善巧，避开载具封印。

依果：

人生，应该有更为深远的修为，才是。

行者，要切实升起无生无死涅槃境发心。不要在好坏、生死之上，纠缠了。

真正的穿越两元，表现在：没有一丝的“好坏”穿越的意识升起。不是没有好坏，更不是还有好坏。一丝这样的意识都没有。把这一切，彻底的从意识里，铲除。

依果：

一念即死；万念皆休，才只是修行的门槛。

和修行相比较，死是一件很容易的事情。所以，很多人，宁肯死，也不会去修行的。实属生命弱者。在世上，这样的人，90%以上，都是生命体验者。体验生死轮回，不会去实证涅槃真相，成为穿越生死的生命观察者的。即身成就，对他们来说，简直是“天方夜谭”。骗人的鬼话。行者，无需和那些人为伍，赞美他们的生命体验，即可。

依果：

无色界无非是能量体的存在，还是封印存在。能量体，可以幻化很多形态，有所谓“神通”，但是，能量体本身是封印量化的。

依果：

每个人，都有自性飞碟，开启每个人的自性飞船，速道过两级彼岸，令每个有缘人，最终进入觉者之地，是我发愿要玩的游戏。最终，每个人，都是自己的上帝佛。

先成为上帝的子民，阿弥陀的菩萨，是第一彼岸。最终，每个人，都是自己的上帝佛，是第二彼岸。

依果：

基督教和净土宗都是教导人如何道法自然的，需要我来重复这些吗？没有一点必要吧？我只关心，那些在人们眼里的自然是如何被创造出来的。

依果：

见空性，即见佛性了。于空性中所见，即神圣之地。没有恐惧，地狱……一切违缘。一切都是戏剧及道具。本我神性永在不灭，即永生的存在。

依果：宗教里倒空，那是在船上倒空。现实才是彼岸的热土母体。船最终还是要下船的。

依果：有情才有希望，善巧用情，用至空性之情，此谓真爱慈悲。

依果：

是人，自然懂得守人的戒，否则，不能成为人。空性源头生命亦然，没有空性的法则戒体，就没有空性可得。赞美之法，就属于是空性大戒之一。

依果：

戒=界，就是空间封印的城墙。戒体如其它一样，实为空性。不能用有或者没有，来界定空性的一元存在。不能用“是非”两元来误读一元空性存在。这是空性的大戒。赞美之法，亦然如此。能守此大戒者，可横趟魔界宇宙。世间戒律，在此戒面前，皆小巫见大巫。还是，改修，赞美之法吧，实用的多。

依果：

空性离上帝，还差一个宇宙的距离呢。空性，都是上帝之子。

依果：

一元世界才是真实的上帝的世界。两元世界是虚假的上帝的游戏法则。因果和吸引力等法则，就是一元生命手里轻车熟路的游戏手段魔法把戏而已。

依果：

人身是心识所化。心识不灭，幻化载具无尽。救载具游戏，是很2的。载具被救得越舒适，心性被供养的越龌蹉，不成样子，意味着，以后的载具，不会有太大起色。

依果：

对现世世人，不来点猛药，根本无济于事。赞法最猛烈之处，在于，善恶通吃。世人的两元头脑，根本就被击得粉碎。两元头脑意识被击碎升华一元，总比肉身被击垮堕落这个剧本好玩太多了。

依果：分别是陷入局部观察的能力，智辩是万有整体观察的能力。当然，不要两元割裂的分别，只要，整体的观察智辩。比如，我看到你，要看到你整个的意识海在整个宇宙意识海中所处的状态，而不能仅仅看你现在这个空间里此时，正在表达出来的意识，那是片段性的。也就是，要看你的整个小宇宙的生命状态。而非，此刻的彰显了什么。这就是，空性智辩和分别的区别。

依果：

谁想演苦逼戏，请尽情用恶性语言开场，这里的秽土菩萨，应有尽有，陪你玩到底漏。在秽土，只有出世的秽土菩萨能度化。那些世间净土菩萨，只能远远躲着看戏。这是，净土宗法船的悲哀。

依果：

《说出来的并非只是局限的》

说出来的也许是空性的语言。就如那佛陀，直接说，我这一生什么也没说过，当然，这只是方便于小乘的说法。局不局限，在于当下此时自己的心性境界。善知识，单只指向（包括趋向）于生命空性本相的知识。空性存在在世间会化现为菩提慈悲真爱之心存世，局限的烦恼在觉醒空性者那里，会被转化为菩提之力。善知识，是转化烦恼为菩提的钥匙。说出来的，做出来的，并非都是局限的。

依果：

生命载体发射器，清净映台…本就有的生命启动装置，人人如此。经道轮脉，穴道穴位，就如汽车的部件系统轮胎，被称为生命之车载具。每个人的空性本有，必须经过这装置在宇宙大千世界中显现幻相。就如生命之车，想在宇宙中旅行，本有就得通过这装置来完成相关意愿。有修为的人，可以清晰的看到自己的生命之车，诸如脉轮的旋转和颜色样子……，系统经络是否疏通无碍……，就如在欣赏一部爱车一样，清晰的看到。

依果：

想啥来啥，怕啥也来啥。只要你起心动念，无论好坏，它都会被感召而来。这就是不分好赖的两元法则。这就是2货两元法则。我们应远离它。我们应以一元法则，来升级回归自己的生命系统。而并非像那些两元世间法修习者，吓得，干脆，不起心动念，硬生生压掉能量念头，这就是小乘世间空魔之法。应学会化烦恼为菩提的一元法则。

赞美之法，是衔接一元法则的前行修法。赞美之法是跳出两元魔咒的出离之法。

依果：

赞，好赖还分不清楚的存在。

赞，刚分清分好赖的，那些见到恶，撒腿就跑的存在，表示无语。

赞，对回归本源来说，其实，穿越恶的东西比穿越美好的东西容易很多。各位，任重道远啊

依果：

口角，是人的天性，是需要梳理的情绪。灵魂这么多年的习性，让人一下子，停止争斗，是不现实的。通过，赞美之法，慢慢释放干净，这是一个合理智慧的过程，进入一元，是早晚的事情。那里，永远不会再有所谓争斗的存在。清净，正是人的两元情绪，往哪里躲。反感混乱，才会起清净心，当然是对峙情绪了。

空性心，才是真净心，并不表现在两元物相是否清净上面。

依果：

是关心自己修行，而以他人修行为鉴。这和世俗操心攀缘不同。那些超出自己的能量场所及的范围，令自己堕入纠结痛苦的行径，即是操心。

攀缘、操心这会毁掉行者慧命，此戒应守。

侠客行：

五维境界已经可以时间穿梭，怎么好多所谓大修行人炒股都还不赢呢？

依果：

赢不赢，都是彼岸功课，世间人，无法控制。那些高维者，几经轮回穿越，也不能速道圆满轮回功课的。

地球道场的人类文明，生生灭灭，轮回无尽，正是说明了世间者的被动两元戏剧的本质。

只有涅槃者，才能真的活明白。

依果：

修行无对错，只有境界的高低。

道场里没有好坏，只有精进。有精进和不精进之分。

依果：

《慈航永度》

让你挣钱让你花，流水人生悟为先。

让你生来让你死，涅槃真境等你悟。

魔幻转变现无常，恒定永固金刚体。

俗众迷中行正道，全仗法船度彼岸。

魔地宇宙乾坤场，尽数普渡众生戏。

又当爹来又当娘，天使魔鬼一人当。

穿越封印能量场，只有法船破冰舰。

乘风破浪达彼岸，神地众人齐相拥。

依果：即使你是人中之王，富甲天下，也就是个灵魂幼稚园尿尿和泥的本性。
即使你，权贵天界，光华四射人间天庭，也只是个，尿尿和泥的灵魂幼童。
即使你，长命亿载，福报天道之巅，也只是个生死有命的俗身凡胎。
即是你仙风道骨，上天遁地，无所不通，也只个执着颠倒的凡夫俗子。
即使你，神通广大，呼风唤雨，也只是个忠于职守的灵魂公务员。

依果：

一元之内本就有两元，只是空间不同，两元表象的一元内核。而两元空间则完全不同，并不见一元踪影。

依果：如果人类普遍学习赞美之法，直接进入天人境界了。

飞越：天人界依然 13 以下呀

依果：是啊，直接彼岸，那不太可能。好东西，只能小范围传播，这就是，地球的实相。最终，所有人，都要向源头回归。

依果：

我们面对噪音，可以选择远离，但是，我们不能不赞美它，因为它和你一样，都是来于源头。我们选择和满嘴噪音的群友，在一起，共修赞美之法，这是我们本具的慈悲心的体现。如果，没有赞美之法的加持，那在生活中，我们只有远离他们的缘分了。除非，你对他们天生有着强大的慈悲心的愿力。

依果：

赞美之法，调服了无始以来的两元对峙魔性，只需清风和藹语，无需电闪黎明，地动山摇。从此，修行成为一件惬意的事情。修行路上的撕裂痛苦，饲身喂虎，通通被扫除一空。

依果：

赞字后面都是戏剧脚本。怎么演，都是成立的。

赞字后面是空性。怎么演都是幻性。

想有逻辑，想没逻辑，都是戏剧。有什么好看的，想演什么，就去上演就是了。

戏剧中，有因果，有逻辑，有两元…

依果：

世间菩萨，守戒为先，看看菩萨戒为上。想蹬地彼岸，生命自由奔放，是正念善道，习气不去，永难实现。修行就是要把这个念头转变成现实的过程。这个过程是省略不掉的。活生生省略掉这个过程，就是妄想魔相。

依果：

你破的只是魔性，菩萨戒和金刚戒是破不了的，那是实相。

依果：

空性在哪？没有一个格外的地方叫空性，世界就是空性的法身。

依果：

打坐，为的是脉轮畅通无阻，意识境界不断穿越各个维度空间，直至 13D 空明法身。

禅修空明定界，无念，无我，回归真我空明，不一定要打坐才能达到。任何正念，都可以达到。只快不慢。一元加持，当然速道，这里空间，本就是禅定空间境界，无需打坐另行入定。这是极密之法。无需说明的法理。自己封印打开的觉受，比千言万语，实用的多。且，获得觉受后，不会退转！一元法相，入世不虚。

依果：赞美的是空性源头。因为源头要借助游戏体才能彰显出来。游戏即空性源头化现，此谓实相。

体验者玩堕落假性游戏，观察者玩空性实相游戏。空赞源头，就如空赞戏剧本身，还是两元运作，能量没有着落之处，等于没有赞美。

赞美一切，无所不赞，无量赞美，才是实相。其中，任何的偏颇执着，都是堕入两元的分裂。

依果：

源头并不在宇宙中献身，我们只能扑捉宇宙道具，来感知源头的临在。源头，无处不在，这是实相。

一元实相宇宙道具，就是源头切实的存在，彼岸神界。神界的圆满化现，就是上帝觉者之地，无所不能的一元圆满量证。这些语言所描述的空间境界，显然，早已超越人类大脑的认知范围，这些确实存在着。此时的大脑只是一个映射实相的完美镜台，无染镜子。

依果：

法藏并不神秘，有体系，才是法藏。感召法是片断法，实属两元法，只是 3 分宇宙之一的魔地法则，只对魔幻地众生起作用。

依果：

在有些人面前，只能示爱，比如面对修为好的觉醒者人。

在觉醒者面前，使性子，撒欢，折腾……种种伎俩，都是徒劳，最终只能是在反噬自己。

面对宇宙本体的种种，赞美一切，无非是最好的行径了。也是最具智慧的选择了。

依果：

行者能看到道场的核心和精髓，才是保任极乐的钥匙。

依果：

这修行，是超越生死的。

各自高维度高我的修行，才是开始了真修，即灵魂的正见修持。

所以，世间，是否苦不苦修，根本就不重要。

以前，那些人间传法，对于现在，是有问题的。

依果：

光是本性的体用，本性空明。体用，即本性的生命程序运行。

自性光明即空明无别之一元生命程序。

依果：

先要分清楚：世间之光和出世本性之光的不同。

本性之光是本性的同步映射，没有封印。封印后，形成世间之光。觉者妙用之；体验者堕落其中，不能自拔，反被牵制。封印后，显现不同频率的震动，而形成不同纬度空间能量场，而显现不同世界，或六道，或维度，不尽相同，大同小异，都是本性幻化、成就，化现。

依果：

本性世界，一真法界，无始无终，没有理由，没有原因，涅槃本性。这是行者的家园。观察者之家。神的世界。涅槃之境。生命本相。

无需因果，无需理由，圆满本具。出离因果，出离因地，如茧抽丝。

依果：

理论知道的再多，实修面前，也是屁都不如。果位在哪，不是看嘴说的。我执异常严重，基本如此。

以小我魔见，审视一切，能解脱证悟，才怪呢。这和修行还没有半毛关系。修行就是从修持小我知见回归本性圆满开始的。这是正见基本底线。

同修：

吃素那么长时间了，今天不应该吃肉，感觉恶心。

依果：

恶不恶心根本不重要，只是身体载具的情绪反映。重要的是，为何要破戒，是怎么想的。

吃素戒，是不杀生，修出离心的戒律，养成不对峙杀害众生的习惯。

是已经修成功了，不升杀害心了，还是其它原因，这才是重点。

入戏者二：

果果也是相，能展示的皆为相，一切相的总体为实相。

依果：

这隐藏着 $1+1=2$ 的意识，空性是无量，总和是有量的。

多多参悟 $1+1=1$ 。

圆满即无量，觉醒即色和圆满无量无别不二。

玄清：

赞美，真阴真阳两性能量和圣爱的能量是什么关系，有些观念模糊，请果师开示。

依果：

生命没有觉醒之前，是依照次第，散落分布的。觉醒后，归一不二，如花绽放。

赞美 201。

依果：

首先要知道，有对峙心是邪见。面对邪见，要根除才是。赞美对峙戏剧，是根除邪见为假幻戏剧体的发心。赞美之法，并非要你赞美戏剧本身，而是要通过戏剧，赞美本性。

依果：

人们早已忘记：无极生太极，太极生阴阳；

0 生 1, 1 生 2 的维度次第。

封印在 2 的世界里，纠结轮回。

回归无极本性，才是生命觉醒的根本。才能行道以存宇宙天下。

依果：

因果轮回报应，是封印中的生命，源于本性的法体整体性中的自我醒悟所致，是被动的生命呈现现象。这种现象，是彼岸所有基于本性，神性生命清晰认知的。

神性存在者，于法体中，不会做割裂妄为，令自身陷入因果封印中，体验这分裂被动的平衡式法体“觉醒”。

既然，无论如何都是觉醒的宿命，我们为何不主动觉醒呢？

这是我们本具的神性第一智慧。

