|  |
| --- |
| 住在边境的精灵(848912498) 7:19:36  ·神性一点也不神秘，它就是生命 这个临在其实就是指处在“当下”（now and here),也就是be present。当你处于当下的时候，你的心是“在场”的，不是心不在焉的。太多的时候，我们的心一点都不“临在”，我们的头脑不是忙着回忆过去，担心未来，就是基于过去的经验而不断的在分析、在评论、在判断、在比较......我们的头脑无时无刻不在忙碌着，一分钟就会有一千零一个想法冒出来，而我们的头脑一忙，心就亡了，它就不可能在场了——这是人类痛苦的根源之一。所以，要把你的心收回来，收到当下这一刻来。你的心一到场，你的痛苦与烦恼就自动的不见了，很多的灵性导师都说“当下没有问题”，是的，当你的心临在时（这里的“临在”是个动词），你就全然的进入当下的经验里，在那里，头脑不见了，历史不见了，内在的故事不见了，焦虑担心不见了，只有那个活生生的振动,只有那个“在”，而它就是生命，就是神性。 |
| ·神的另一个代名词就是指宇宙超意识。 在那里，过去未来被超越了，是非评断被超越了，好坏对错被超越了，二元对立被超越了，在那个纯粹的“在”里，就只有爱，就只有合一！ |
| 依果(605002560) 8:10:47  安住空性才是真当下临在，生命本性临在。 仅仅的说当下临在，找不到空性真我，等于没说，实证空性，才是根本。 |
| 依果(605002560) 8:11:46  才能时时刻刻的临在。 |
|  |
| 依果(605002560) 8:15:17  我们还是要关心，我们如何才能时刻安住生命本性。 再多的名相词汇，都只是方便描述，说的是一个事。 |
| 依果(605002560) 8:16:12  要做的，也是这同一件事。 |
| 依果(605002560) 8:19:17  临在是基督教的空性描述方式，对于这法身圣灵的实证，西方宗教，一直没有什么奏效的方法，现在也是如此。 |
| 依果(605002560) 8:22:37  超越宇宙时空，时刻是生命本身，这是我们义不容辞的存在状态。 |

飞越(1938875265) 12:12:57   
赞美一切就是最好的解压与释放C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif  
飞越(1938875265) 12:16:31   
赞美一切悲剧C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gif  
飞越(1938875265) 12:38:00   
赞出世人逢场作戏，入世人逢场入戏C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

依果(605002560) 12:54:08   
出世戏剧是本有的智慧慈悲而演出，并非戏剧本身，是本能散发生命本性气质的自然过程。  
入世人，才是戏剧人生，以戏剧本身论成败。

依果(605002560) 12:55:27   
这有着微妙的本质不同。

飞越(1938875265) 12:55:33   
赞美C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

飞越(1938875265) 12:56:16   
这有着微妙的本质不同。C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

依果(605002560) 12:56:43   
一个是自性的散发，一个是做作的演出。

飞越(1938875265) 12:57:34   
赞美C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

依果(605002560) 12:59:19   
魔性和神性是完全不同的，一个是生命道具，一个是生命本身。

飞越(1938875265) 12:59:28   
赞美C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

依果(605002560) 13:00:45   
所以，不是会演戏，懂得演戏的，就是神性存在了。

飞越(1938875265) 13:01:03   
赞美C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gif

飞越(1938875265) 13:02:18   
赞美懂得戏背后的导演意图C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gif

依果(605002560) 13:06:02   
那些懂得运用两元法则游戏的魔性不在，大有人在。  
善道天主，阴阳运作，周易八卦，都是熟知两元游戏法则魔君魔主。

依果(605002560) 13:06:22   
魔性存在

飞越(1938875265) 13:08:55   
赞美C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

飞越(1938875265) 13:11:25   
赞美懂得背后导演的神性运作，一切是在表达神性，而不是善恶的二元魔性C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

依果(605002560) 13:12:05   
我们要善辨那些两元世间道具法则的忠实加持者，魔地魔君。  
这是神性存在的必修课。

依果(605002560) 13:34:51   
假相戏剧和真相戏剧。  
不同

依果(605002560) 13:35:51   
不仅仅是以，是否入戏为分水岭。

依果(605002560) 13:37:09   
所在心性空间才是根本。

飞越(1938875265) 13:38:27   
C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\(Y8OSM1NHC$]3CFH@G11Q%I.gif

依果(605002560) 13:39:01   
那些魔君上演的假性魔性戏剧，也是会迷惑世人就范，深入魔道的。

飞越(1938875265) 13:39:27   
是的C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gif

依果(605002560) 13:40:30   
他们熟知阴阳善恶之道，随境幻化戏剧，迷惑世人。

飞越(1938875265) 13:40:45   
是的

飞越(1938875265) 13:42:38   
赞美与神性导演合一，而不是与导演分裂 C:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gifC:\Users\www\AppData\Local\Temp\}$$SH8F5BOR8W96(N@`FVY4.gif  
依果(605002560) 13:43:42   
观察根本发心，是破解之道。  
不过，没有实证空性之人，在没有获得根本智慧之前，还是不能精准分辨的。