《只知编筐，不懂收口》

——实证本觉5次第第一次第实录

标签：第一空性法 日期：2017.03.08 作者：依果

依果(605002560) 10:54:32  
 “一念行者：  
要知道，觉知不是我们在觉知，同样的，想法也不是我们在想。觉知是觉知自己在觉知，想法也自己出现，自己消失，中间无操控者。在修行中，不要试图控制你的想法，试图控制你的想法，就像欲救火者却向火上泼油一般。”  
  
如上这段需要去辨法一下。  
  
解脱之花(609695151) 10:22:54  
依果:  
觉知当下  
谁在觉？  
本觉在觉。  
时间长了，就会实证到本觉的，时间问题。  
  
本觉，即本性、法身、空明身，源头身···201的0。  
  
解脱之花(609695151) 10:26:01  
“不是我们在觉知”  
是本觉自己在觉知  
空明本性在觉知  
  
住在边境的精灵(848912498) 10:24:37  
“不是我们在觉知”的“我”，指载具我。意图在说，不要认载具为真。  
“想法也不是我们在想”中的“想法”，说的是那些在载具我头脑中运行的两元程序。  
“控制想法”，这个想法本身仍在两元中，也是个两元程序。  
“觉知是觉知自己在觉知”，是本觉在觉知。  
  
住在边境的精灵(848912498) 10:38:57

我觉得他的所述在两元穿越阶段，提到的“我”，频率定位在假我。到了度灭阶段，应以空明本觉来校对“我”，频率定位在真我，度灭戏剧假我，回归真我。  
  
空性风为月(914501159) 10:32:50  
以为有一个我来观察自己的想法，寻找觉，就是贪吃蛇咬自己的尾巴，原地旋转，玩自转游戏  
  
依果(605002560) 10:54:44  
来辨法  
  
依果(605002560) 10:57:18  
编筐编篓全在收口。  
请问各位，千言万语，这口收在哪里呢？  
  
住在边境的精灵(848912498) 10:59:17  
本觉  
  
空性风为月(914501159) 10:59:29  
收口在止，在止妄得真，实证本觉那一刻  
  
如花绽放(531407158) 11:00:05  
戏剧空明处  
  
依果(605002560) 11:00:23  
如果收在两元程序里，永无出头之日。  
就算看得清楚，也无能为力，只能干着急，无法解脱轮回。  
  
依果(605002560) 11:01:11  
这样的修行，和轮回无异，不要也罢。  
  
依果(605002560) 11:01:55  
只有一元程序，才能令生命解脱。  
  
解脱之花(609695151) 11:00:23  
发现不了戏剧，度灭不了戏剧，本就是魔性伎俩，无法进入混沌镜来收口  
  
解脱之花(609695151) 11:02:02  
关键问题，发现不了魔幻戏剧，无法穿越度灭进入混沌镜  
  
空性风为月(914501159) 11:03:00  
遇见真的一元程序，假的自然自惭形秽，就发现了  
  
解脱之花(609695151) 11:03:29  
没有次第，无法解脱，只有依次第，进入第三阶段混沌境来收口，才可以进入光明镜，一元登地。  
  
依果(605002560) 11:05:10  
不依201实修，发再多的牢骚，也无济于事。  
所以，此文频率为圆满法藏，树立正见，阶段。  
而且，这正见也只是在编筐，而不知收口阶段。  
  
依果(605002560) 11:06:22  
半拉正见教导，不能称为正见。  
实证本觉第一次第，圆满法藏果，还没达到。  
  
依果(605002560) 11:09:42  
这些频率，行者应自我精准觉知，才是。  
这文也是检验行者是否实证本觉一果的好教材。  
  
空性风为月(914501159) 11:07:58  
原来如此  
大多是法师都是半拉正见的存在，有头无尾  
  
空性风为月(914501159) 11:12:01  
修行第一步，圆满法藏果c:\users\admini~1\appdata\local\temp\m`1i6(`rfr52oc8wfk{[~$q.png  
  
住在边境的精灵(848912498) 11:07:48  
知道了，精准觉知  
  
如花绽放(531407158) 11:07:56  
是。过程中还在圆满。  
  
住在边境的精灵(848912498) 11:10:02  
没有201正见指引的修行，终究在轮回中。  
顶天了，也就是善恶运合的合一阶段。  
  
解脱之花(609695151) 11:10:24  
c:\users\admini~1\appdata\local\temp\m`1i6(`rfr52oc8wfk{[~$q.png

所以，往复发现迷幻戏剧，赞美戏剧，穿越戏剧，离戏度灭戏剧，进入混沌镜，最终解脱出离魔幻轮回戏  
  
依果(605002560) 11:11:21  
这辨法，意义深远。  
  
依果(605002560) 11:12:08  
会把法慢行者气得半死。  
C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\LY6DR3ISJE0)6K)L)]~VIZK.gif  
  
依果(605002560) 11:15:53  
成文:  
«只知编筐，不懂收口»  
----实证本觉5次第第一次第实录