《实证本觉之第二阶段前行-觉知戏剧体性》

标签：第一空性法    2016-3-21   作者：依果

越越(1938875265)   
昨晚穿越后心中大爽。   
依果(605002560)   
爽不爽都是意识里泡大的。  
越越(1938875265)   
n，我说的爽是不纠结了，而非多高兴。  
依果(605002560)   
不纠结也是意识的一种，善道意识，仅此。  
依果(605002560)   
飞越处于实证本觉第一，第二阶段的觉知恶道戏剧阶段。  
俗称:实得人天乘果位。  
越越(1938875265)   
我的戏剧比一般人复杂太多，所以不可能走的快。  
依果(605002560)   
剧本复不复杂不重要，重要的是觉知戏剧，才是根本。  
先看清一切戏剧（善的恶的），实际进入第二阶段吧。  
越越(1938875265)   
我戏繁杂，自然障碍多，速度肯定慢，因为必须一个个的面对，别人木这么多面对课程。  
依果(605002560)   
剧本复不复杂不重要，重要的是觉知戏剧，才是根本。  
@飞越 回去读10遍。  
依果(605002560)   
觉知了戏剧体，就可进入实证本觉的第二阶段了。  
越越(1938875265)   
已经觉知了，所以昨天晚上迅速穿越  
依果(605002560)   
你还在戏剧的简单和复杂里执着堕落呢。并非在觉知戏剧。  
依果(605002560)   
觉知了一切戏剧体性，做到了无漏，也还只是迈进了实证本觉的第二阶段的门槛。任重而道远也！  
去，觉知戏剧吧！  
一切，无漏。  
赞美一切吧！