《极乐觉醒，杜绝苦修》

标签：第一空性法  日期：2015-07-29  作者：依果

上善若水(2033019385)   
飞越一直说，她的戏剧她心里明白，她觉得她的戏剧可以衬托道场的气氛，难道这也是一个幻境？她的执着？

依果(605002560)   
其实，所有的世间的，出世间的戏剧，都可以烘托道场气氛，和这里Q群道场里的行者各自的戏剧烘托无别。  
如上说，这只能体现出，飞跃的我执习气较重而已。

典型的世间菩萨位。

上善若水(2033019385)

哦，那意思她陷入自己的执念里了？

依果(605002560)  
过程。饱含苦修者的习气。

上善若水(2033019385)

知道了，我也有那样的执念，确实心里觉得辛苦

依果(605002560)   
其实，这里一直提倡，快乐修行，极乐觉醒，反对苦修。  
这都是针对载具的不同以往的修法。

飞越(1938875265)   
当时被撞心里没有悲伤因为知道那是2，当时知道是一种考验。  
之后六小时几乎未进水，小便，自己无愿无悔。

依果(605002560)   
好，觉醒的征兆。既然知道是2，就要坚决杜绝此类戏剧重复上演。  
修行不需要考验，感召考验，泥菩萨自然堕入恶道觉受。

飞越(1938875265)   
以往我会纠结自责。

依果(605002560)  
杜绝杜绝，无需重复上演2货戏剧。

道场杜绝苦修者，自残者。因为根本没有必要。  
生命觉醒，和苦修没有丝毛关系。

对峙赞美群，已经是“法外开恩”。能进入那里安住，都是有极高门槛的。

任何人，任何存在，想以“自然恶道态”进入生命觉醒，那是“痴人说梦”。

飞越(1938875265)

不是故意自残的。  
  
依果(605002560)   
你还没觉醒，当然，看不到你世间高我的意旨，世上没有无缘无故的发生。  
行者能看到道场的核心和精髓，才是保任极乐的钥匙。  
这修行，是超越生死的。

各自高维度高我的修行，才是开始了真修，即灵魂的正见修持。

法藏里有，不想重复了。  
所以，世间，是否苦不苦修，根本就不重要。  
以前，那些人间传法，对于现在，是有问题的。

解脱之花(609695151)

二元戏剧就是一场泡沫，毫无意义可言。度灭误以为真实的泡沫是自己功课。

实相就是实相，

阳云(931111875)   
实相就是不呼吸会死时，你就要呼吸，不呼吸不会死时，就没必要去呼吸。  
生时就开心的生，死时也开心的死。  
依果(605002560)   
一元戏剧和两元戏剧完全不同，都是在喘气，本质完全不同。  
去穿越群变法。

依果(605002560)   
真实实相，不是泡沫，泡沫就是泡沫，完全不同。  
两元戏剧，就是泡沫。  
一元戏剧，就是实相。  
这在以前宗教，没有描述。  
只有泡沫说，只有色法泡沫说。

没有妙有实相具体说。

多关注，果藏的核心精髓。