《没有本质的好坏，都是戏剧在上演》

标签：第一空性法 2014-12-23   作者：依果

源头之恋(754319244)

贊美二元没有好坏，但我遇到了就有坏了，为何认为有添加剂东西不吃。  
赞实则都有添加剂，天然的东西几乎没有  
赞怎么在生活做出选择  
赞如果选择较天然的，是不是排斥非天然的  
贊请教果师，包容万有是什么个概念？

赞添加剂是空性的，我可以放弃后天认知尽管吃吧，而且让它变为滋补品。  
依果(605002560)   
IMG_256   
源头之恋(754319244)  
我怎么包容他，不吃不是包容吗？果师开示吧IMG_257 IMG_258   
依果(605002560)   
你现在是人，源头空性而出的人类载具，人类载具，有它自己的载具法则，这些法则，都是空性的属性。  
你吃毒药死了，也是空性上演的戏剧。你不死，也是戏剧。  
你可以选择自己的戏剧内容，想死或者不想死。你自己选择。  
你跳楼，就是自杀载具。  
你不跳楼，就是安度人生。  
你自己选择。  
没有本质的好坏，都是戏剧在上演。  
源头之恋(754319244)    
这样说我只是源头一个片段，包容不了所有。只能说选择剧本？  
依果(605002560)   
你不是载具，你是真我，真我圆满，无处不在，存在于所有空间。  
你现在，在驾驶人类载具，在上演人生戏剧，怎么演，自己选择。  
你想演好的有利于载具的戏剧呢？还是上演不利于载具不好的戏剧呢？  
你是怎么想的，这就是选择戏剧的过程，这很重要。  
你想如何呢？可以说说了。  
IMG_259   
飞越(1938875265)   
比如跳楼就当上演空性戏剧，是否当下解脱？  
依果(605002560)   
当下解脱，不用跳楼，当下无论何处何想就是解脱。  
用一个特殊的场景，来证明解脱了，这本身就是狂魔性了。  
解脱，无需单独证明。  
永恒知觉(1317222146)   
既然真我不生不灭，还怕的什么呢？  
依果(605002560)   
怕不怕，都没有怕的存在，那只是一个假象。  
源头之恋(754319244)   
赞源头幻化了添加剂有害一面，选择有利肉体载具的，添加剂还是少吃吧  
依果(605002560)  
所以，没有必要纠结于是否怕于不怕。

源头之恋(754319244)   
赞我不想用添加剂去害人。  
依果(605002560)   
所以，你也不用用某个特定的行为，来证明你不在害怕，那正是怕心在做怪。  
空性幻化小和尚(1207106203)   
赞美果师开示对执着二元单边的观察妙法IMG_260   
依果(605002560)    
比如，你说发愿，想做：我不怕死，其实就是在怕死。  
源头之恋(754319244)   
赞不对，源头要不害人，就把这些扔了  
依果(605002560)   
你忘了，人是载具，是戏剧角色。不是真正的你。  
那些玩危害载具的存在，很多本心是无意的。  
请妙观察。

源头之恋(754319244)

赞不去害人是执善吗

依果(605002560)

这些两元问题，去穿越群问吧

依果(605002560)

实证空性了，才可能不执善，不执恶。

源头之恋(754319244)   
IMG_261