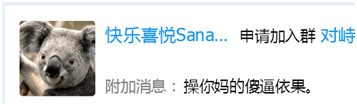
《猴子的追求“真理”戏剧》

标签：第一空性法  2016-6-9   作者：依果

依果(605002560)  
  
若水在吗？  
若有意接招，就请把此疯猴加入外院中转群，看他表演，以历练心性。  
借此，震动一下中转群的存在们频率，以便那里的行者能更快的分流归位。  
信心根性不足的，自然被疯猴逼离道场，能留下进内院的，根性自然尚可。  
再启用一次疯猴的能量，以利益有缘行者。  
IMG_257

YOI(2391832388)

妙妙~

若水(2033019385)   
太棒了，等待精彩节目的上演。  
依果(605002560)  
没什么精彩的，因为道场人都不会跟疯猴接招对话的，呆不了两天，就自己跑了。  
这也算另一种精彩吧。  
若水(2033019385)   
他只想在果藏道场，把自己的理论灌输，以此满足自己的那自我优胜感，在中转群，没有那么多群规限制，他不得更疯狂呀IMG_258   
依果(605002560)   
抓狂还差不多。  
因为在外院，他找不到“对手”。  
  
  
依果(605002560)   
猴子还是很乖的，每隔一段时间，都要来道场，报道一次，看看这里是否有用得着他的地方。  
这种乖巧，世人无法察觉。  
  
入戏者二(656127819)   
赞美果师的善巧方便。  
若水(2033019385)   
果师，说实话，猴子对我来说，一直是个迷。

我甚至还有点儿喜欢他呢？这跟飞越说过，飞越也说她喜欢他。  
入戏者二(656127819)   
你不会被它的分裂传染吧！@若水

若水(2033019385)

才不是呢，这里肯定有玄机。IMG_256

入戏者二(656127819)

猴子就是个跳马猴子的。你喜欢看戏而已吧！

大家喜欢耍猴那是自然的。

若水(2033019385)

@入戏者二，猴子得瑟归得瑟，但他的潜质里有种说不出来的那种气质。

入戏者二(656127819)

就是给人带来娱乐。让人知道自己不是猴。

有种说不出的二，还差不多吧！

依果(605002560)  
猴子的问题在于，自己以封印意识去执着的追求“真理”。  
也正是这种执着，会感动世人。  
问题在于，没有正见的执着，只是封印中执着的魔性罢了。  
这“真理”，只是魔性的世间道理。  
能和猴子这种魔性执着共振，原因很简单，自己还没有生命正见。  
最起码，在道场，真正的世间菩萨都知道，猴子所追求的真理，并非真理，只是戏剧内容而已。  
依果(605002560)  
成就者，即三为一体者，不需要高我对小我的傀儡木偶控制，而令小我成为迷失羔羊而痛苦不堪。  
成为成就者，是世间行者唯一课题。

若水(2033019385)

猴子还在装逼呢，这话汉语怎么说的，什么送上门的什么什么...知道那个意识，不会用汉语表达了

依果(605002560)  
猴子每每总被“耍”，难道他心里不痛苦吗？

若水(2033019385)

他又气又难受还得装逼，好痛苦呀

如花绽放(531407158)

又爱又恨的感觉。IMG_256

若水(2033019385)

嗯，他对果师又爱又恨又离不开，又还想装逼。IMG_256

依果(605002560)

世人啊，速速觉醒，别无它途，唯一窄门，解脱极乐。