

组号：4 组员：马翰卿.李龙轩.谷鹏  
祖

## 作品名称：帕特农神庙

正文：3D 打印帕特农神庙：材料与人文的交融之作

在科技与艺术交融的时代，我们运用 3D 打印技术精心复刻了帕特农神庙。这一作品不仅是对古希腊建筑瑰宝的致敬，更是材料与人类历史交织对话的独特呈现。

帕特农神庙，是古希腊人宗教信仰、艺术审美和城邦精神的集中体现。虽然帕特农神庙已经被毁坏，但是现在，借助 3D 打印技术，我们得以跨越时空，重现这座古老神庙。

本次 3D 打印选用的材料是一种新型的聚丙交酯材料。这种材料具有高精度、高强度等特性，为精准还原帕特农神庙提供了可能。在打印过程中，材料逐层固化堆积，如同历史的层层沉淀，逐步构建出神庙的壮丽轮廓。

从人文角度看，帕特农神庙在诉说着古希腊的故事。神庙正面的六根立柱，以其雄浑的气势彰显着古希腊人对力量与秩序的尊崇。如今，通过 3D 打印技术，我们使用聚丙交酯材料再次赋予这个雕塑新的“生命”，让更多人能够领略到古希腊艺术的魅力。

从材料的历史演变来看，帕特农神庙最初的大理石建筑材料。大理石为神庙赋予了永恒而庄重的气质。而在 **3D** 打印作品中使用的聚丙烯交酯材料，则是现代材料科学发展的成果。这种材料为文化艺术的传承与创新开辟了新的途径。

这件 **3D** 打印的帕特农神庙艺术品，不仅仅是一件复制品，更是材料与人文历史在当代语境下的一次深刻对话。通过它，我们能感受到材料在历史长河中的演变与创新以及材料学的永恒的美。

作品图片：不超过 **4** 张（单张宽度不超过 **10cm**）