

Instruções aos Autores de artigos e resumos Conferências da SBC*

Luciana P. Nedel¹, Rafael H. Bordini², Flávio Rech Wagner¹, Jomi F. Hübner³

¹Instituto de Informática - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Caixa Postal 15,064 - 91.501-970 - Porto Alegre - RS - Brasil

²Departamento de Ciência da Computação - Universidade de Durham
Durham, Reino Unido

³Departamento de Sistemas e Computação
Universidade Regional de Blumenau (FURB) - Blumenau, SC - Brasil
{Nedel, flavio} @ inf.ufrgs.br, R.Bordini@durham.ac.uk ,
jomi@inf.furb.br

Abstrato. Esta meta-artigo descreve o estilo a ser usado em artigos e trabalhos curtos para conferências da SBC. Para artigos em Inglês, você deve adicionar apenas um, enquanto abstrato para os papéis em Português, também pedimos um resumo em Português (“resumo”). Em ambos os casos, os resumos não devem ter mais de 10 linhas e deve estar na primeira página do jornal.

Resumo. Este meta-Artigo descreve o estilo de um Ser USADO na confecção de Artigos e Resumos de Artigos para Publicação Nos anais das Conferências ORGANIZADAS Pela SBC. E solicitada uma Escrita de Resumo E resumo APENAS Pará Artigos OS Escritos in english. Artigos em inglês deverão apresentar APENAS abstrato. Nós Dois Casos, o autor DEVE Tomar cuidado Para Que o resumo (EO abstrato) Não ultrapassem 10 Linhas Cada, Sendo Que Ambos devem Estar na Primeira Página DO ARTIGO.

1. Informação geral

Todos os artigos completos e pôsteres (artigos curtos) submetidos a alguma conferência SBC, incluindo quaisquer documentos comprovativos, devem ser escritos em Inglês ou em Português. O papel de formato A4 com deve ser única coluna, 3,5 centímetros de margem superior, 2,5 centímetros por 3,0 centímetros da margem inferior e para as margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal deve ser Times, 12 pontos tamanho nominal, com 6 pontos de espaço antes de cada parágrafo. Os números das páginas devem ser suprimidos.

Os trabalhos completos deverão respeitar os limites de página definidos pela conferência. Conferências que publicam apenas resumos pedir 1-textos página.

2. Primeira página

A primeira página deve apresentar o título do artigo, o nome e endereço dos autores, o resumo em Inglês e “resumo” em Português (“resumos” são necessárias apenas para

* Adaptação para OpenOffice.org 1.1 Feita POR Roland Teodorowitsch (roland@ulbra.tche.br) em 29 de março 2005.

artigos escritos em Português). O título deve ser centrado sobre toda a página, em negrito 16 pontos e com 12 pontos de espaço antes si. Os nomes dos autores devem ser centrados na fonte ponto 12, negrito, todos eles disposta na mesma linha, separados por vírgulas e com 12 pontos de espaço depois do título. Os endereços devem ser centrados na fonte de 12 pontos, também com 12 pontos de espaço após os nomes dos autores. Os endereços de e-mail deve ser escrito em fonte Courier New, com 10 pontos tamanho nominal, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois.

O “resumo” abstrato e (se for o caso) deve estar em 12 pontos fonte Times, 0,8 centímetro recuado em ambos os lados. A palavra **Abstrato** e **Resumo**, Deve ser escrito em negrito e deve preceder o texto.

3. CD-ROMs e Proceedings impresso

Em algumas conferências, os artigos são publicados em CD-ROM, enquanto apenas o resumo é publicado nos Anais impressos. Neste caso, os autores são convidados a preparar duas versões finais do papel. Um, completo, que será publicado no CD e outra, contendo apenas a primeira página, com resumo e “Resumo” (para artigos em Português).

4. Seções e Parágrafos

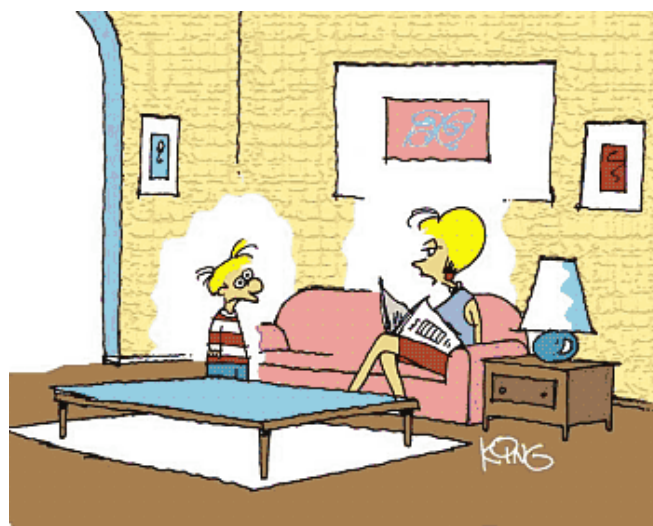
títulos de seções devem estar em negrito, 13pt, alinhado à esquerda. Deve haver um extra de 12 pt de espaço antes de cada título. Seção numeração é opcional. O primeiro ponto de cada secção não deve ser recuado, enquanto que as primeiras linhas de parágrafos subsequentes devem ser recortado por 1,27 centímetros.

4.1. subseções

Os títulos das subseções devem estar em negrito, 12pt, alinhado à esquerda.

5. Figuras e Legendas

As figuras e tabelas subtítulos deve ser centrado se menos do que uma linha (Figura 1), caso contrário, justificada e recortado por 0,8 centímetros em ambas as margens, tal como mostrado na Figura 2. A fonte da legenda deve ser Helvetica, 10 ponto, a negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois de cada legenda.



*"No, you weren't downloaded.
Your were born."*

Figura 1. Um valor típico

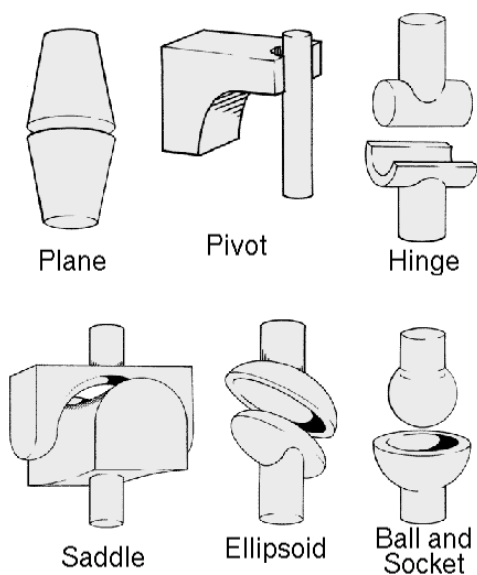


Figura 2. Esta figura é um exemplo de uma figura subtítulo a tomar mais do que uma linha e justifica, considerando margens mencionadas na Secção 5.

Nas tabelas, tente evitar o uso de fundos coloridos ou sombreados, e evitar grosso, dobrado, ou linhas de enquadramento desnecessários. Ao relatar dados empíricos, não use mais dígitos decimais do que o permitido por sua precisão e reprodutibilidade. legenda da tabela deve ser colocado antes da mesa (ver Tabela 1) e a fonte utilizada devem também ser Helvetica, 10 ponto, a negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois de cada legenda.

Tabela 1. As variáveis a serem consideradas na avaliação de técnicas de interacção

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01±6.84
Selection with in- depth movements	6.29±4.99	12.22±11.33
Manipulation with side movements	4.66± 4.94	3.47±2.20
Manipulation with in- depth movements	5.71 ±4.55	5.37 ±3.28

6. imagens

Todas as imagens e ilustrações devem ser em tons de preto e branco, ou cinza, com exceção para os papéis que estarão disponíveis eletronicamente (em CD-ROMs, internet, etc.). A resolução da imagem em papel deve ser de cerca de 600 dpi para imagens em preto-e-branco, e 150-300 dpi para imagens em tons de cinza. Não inclua imagens com resolução excessiva, pois podem levar horas para imprimir, sem qualquer diferença visível no resultado.

7. Referências

As referências bibliográficas devem ser inequívoca e uniforme. Recomendamos dar os nomes de autores referências entre parênteses, por exemplo [Knuth 1984], [Boulic e Renault 1991]; ou datas em parênteses, por exemplo, Knuth (1984), Smith e Jones (1999).

As referências devem ser mencionadas segundo tamanho de fonte de 12 pontos, com 6 pontos de espaço antes de cada referência. A primeira linha de cada referência não deve ser recuado, enquanto que o subsequente deve ser recortado por 0,5 centímetros.

Referências

- Boulic, R. e Renault, O. (1991) “Hierarquias 3D para animação”, In: *Novas Tendências em Animação e Visualização*, Editado por Nadia Magnenat-Thalmann e Daniel Thalmann, John Wiley & Sons Ltd, Inglaterra..
- Dyer, S., Martin, J. e Zulauf, J. (1995) “Motion captura Livro Branco”, http://reality.sgi.com/employees/jam_sb/mocap/MoCapWP_v2.0.html, dezembro.
- Holton, M. e Alexander, S. (1995) “Soft Cellular Modeling: uma técnica para a simulação de materiais não-rígidas”, *Computação Gráfica: Desenvolvimentos em ambientes virtuais*, RA Earnshaw e JA Vince, Inglaterra, Academic Press Ltd., p. 449-460.
- Knuth, DE (1984), *O Livro Didático*, Addison Wesley, 15ª edição.
- Smith, A. e Jones, B. (1999). *Da complexidade da computação. Em Avanços na Ciência da Computação*, Páginas 555-566. Publishing Press.