

Materiales auditivos, visuales y audiovisuales

| Criterios | | Insuficiente (5) | Regular (6-7) | Bueno (8-9) | Excelente (10) | Puntos |
|--|---|--|---|--|---|--------|
| Fondo | Presentación y calidad técnica | <ul style="list-style-type: none"> El material no cuenta con los datos de identificación. La extensión del material (en tiempo o número de pantallas). se aleja demasiado del criterio solicitado. Los elementos gráficos (colores e ilustraciones) y calidad de audio no son atractivos, ni, favorecen el entendimiento del tema. La calidad del audio no favorece el desarrollo del tema, ni se perciben los puntos claves y de interés del contenido. En caso de usar video: no favorece el desarrollo del tema, ni describe los puntos claves y de interés del contenido. | <ul style="list-style-type: none"> El material cuenta sólo con algunos datos de identificación. La extensión del material (en tiempo o número de pantallas). se aleja significativamente al criterio solicitado. Una parte muy reducida de los elementos gráficos son atractivos, armonizando entre sí, favoreciendo el entendimiento del tema. La calidad del audio no siempre favorece el desarrollo del tema, sólo se perciben algunos de los puntos claves y de interés del contenido. En caso de usar video: no siempre favorece el desarrollo del tema, describiendo sólo algunos de los puntos claves y de interés del contenido. | <ul style="list-style-type: none"> El material cuenta con la mayoría de los datos de identificación. La extensión del material (en tiempo o número de pantallas). se acerca al criterio solicitado. La mayoría de los elementos gráficos (colores e ilustraciones) son atractivos, favoreciendo el entendimiento del tema. La calidad del audio favorece el desarrollo del tema, se percibe la mayoría de los puntos claves y de interés del contenido. En caso de usar video: favorece el desarrollo del tema, describiendo la mayoría los puntos claves y de interés. | <ul style="list-style-type: none"> El material cuenta con todos los datos de identificación como son logotipo de la universidad, asignatura, tema, nombre del estudiante o equipo. La extensión del material (en tiempo o número de pantallas), concuerda con el criterio solicitado. Todos los elementos gráficos (colores e ilustraciones) son atractivos, armonizan entre sí favoreciendo el entendimiento del tema. La calidad del audio siempre favorece el desarrollo del tema, se perciben los puntos claves y de interés más importantes del contenido. En caso de usar video: siempre favorece el desarrollo del tema, describiendo los puntos claves y de interés más importantes del contenido. | |
| | Puntaje | | | | | |
| | Organización y ortografía | <ul style="list-style-type: none"> El formato se encuentra amontonado y no ayuda a organizar visualmente el material. Se observan ocho o más errores sintácticos y de ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> El formato no ayuda a organizar visualmente el material. Se observan de cinco a siete errores sintácticos y de ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> Usa títulos para organizar visualmente el material. Se observan de dos a cuatro errores sintácticos y de ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> Usa títulos y subtítulos para organizar visualmente el material. No se observan errores sintácticos ni faltas de ortografía. | |
| | Puntaje | | | | | |
| Forma | Identificación de las ideas centrales | <ul style="list-style-type: none"> Expone la idea principal con simplicidad, no identifica las ideas secundarias del tema. | <ul style="list-style-type: none"> Expone la idea principal y esquematiza algunas de las ideas secundarias del tema. | <ul style="list-style-type: none"> Expone la idea principal y esquematiza la mayoría de las ideas secundarias del tema. | <ul style="list-style-type: none"> Expone la idea principal y las ideas secundarias esquematizando los puntos principales del tema. | |
| | Puntaje | | | | | |
| | Congruencia del contenido con el trabajo realizado | <ul style="list-style-type: none"> El trabajo realizado no tiene relación con el contenido. | <ul style="list-style-type: none"> Es difícil apreciar una congruencia entre el trabajo realizado y el contenido. | <ul style="list-style-type: none"> Se observa congruencia entre el trabajo realizado y el contenido, sin embargo, la secuencia del contenido presenta algunas inconsistencias. | <ul style="list-style-type: none"> El trabajo realizado tiene una excelente secuencia lógica y se observa congruencia entre el contenido y el material producido. | |
| | Puntaje | | | | | |
| Puntaje total | | | | | | |
| Calificación (Puntaje total/Número de criterios) | | | | | | |