

ATA Reunião com Stakeholders

Data

10/10/2023

Projeto

Sistema de Gerência de Eventos Culturais (SGEC) para Casa de Saberes Cego
Aderaldo

Participantes

João Pedro - joaopedroph@alu.ufc.br

Railane Bento - Responsável administrativa (Casa de Saberes)

Perguntas Planejadas

- Alguma informação sobre os eventos precisa ser enviado ao mapas culturais? na parte administrativa, as informações precisam ser enviadas ao IDM, muitas vezes as ações do mapas culturais não estão atualizadas.
- Alguma informação do mapas culturais é usado por vocês? Se sim quais? Normalmente, informações de participantes cadastrados no mapas culturais são utilizadas, nenhuma informação de instituições. Não existe uma forma de verificar quais são os servidores da casa através do mapas.
- Um evento pode fazer parte de mais de um grupo? Ex: Palestra em mais de um seminário. um evento pode ser realizado fora de um grupo, ou então pertencer a um conjunto de ações (grupo de eventos).

Assuntos discutidos

Primeira Entrega Parcial do Sistema

A versão apresentada aos clientes contava com as seguintes funcionalidades:

- Login de dois usuários inseridos manualmente no banco
- Preview de últimos eventos na tela principal
- Funcionalidade de criar evento com os campos: *nome, descrição, data inicial, data final, horário, carga horária, certificável, acessível em libras, classificação etária, público esperado, público alcançado, número de municípios esperado, número de participantes esperado, um ou mais locais*;
- Funcionalidade de visualizar evento mostrando as seguintes informações: *nome, descrição, data inicial, data final, horário, carga horária, certificável, acessível em libras, classificação etária, público esperado, público alcançado, número de municípios esperado, número de participantes esperado, um ou mais locais*;
- Funcionalidade de alterar evento permitindo edição dos seguintes campos: *nome, descrição, data inicial, data final, horário, carga horária, certificável, acessível em libras, classificação etária, público esperado, público alcançado, número de municípios esperado, número de participantes esperado*;
- Funcionalidade de vincular uma localização a um evento durante a criação

Comparando ao que ficou definido para primeira entrega:

- **Faltou**
 - Vínculo de metas a um evento;
 - Vínculo e cadastro de participantes, organizadores e colaboradores
 - Funcionalidade de adicionar uma nova localização a um evento existente
 - Funcionalidade de pesquisar por um evento

Definição da Segunda Entrega Parcial do Sistema

Para a segunda entrega parcial, a stakeholder considerou como mais importante a implementação do cadastro e vínculo de participantes, organizadores e colaboradores, além da funcionalidade de pesquisar por um evento. Preferencialmente, a opção de adicionar arquivos também estaria incluída.

Feedback dos Stakeholders

A maioria dos comentários foi feito acerca da criação e visualização do evento, também houveram pontos destacados na parte do cadastro de usuários apresentada usando o protótipo de alta-fidelidade.

Na parte da criação, os principais comentários foram:

- Nem sempre são usadas todas as informações solicitadas no campo de criar localização
- Na forma atual, não há como reaproveitar um local cadastrado em outro evento
- Seria desejável incluir o nome de uma localização para referências futuras

Na parte de visualização, foi ressaltado principalmente que:

- Os nomes das colunas de indicadores 'valor esperado' e 'valor alcançado' podem ser alterados para somente 'Esperado' e 'Alcançado'.

Por fim, no cadastro de usuários foi dito que:

- Na forma proposta, inserção das credenciais e confirmação com senha da coordenadora, haveria muitas limitações para cadastrar um novo usuário.
- Não existe a informação no mapas culturais sobre quais são os servidores atuais da Casa de Saberes

Observações

Os principais pontos ressaltados durante a reunião foram:

- Existem ações que são realizadas mais de uma vez (como a bodega da casa, realizada semanalmente)
- As linguagens de uma ação, como música, artesanato ou dança, também são enviadas no relatório ao IDM (no diagrama ER do mapas culturais são definidos como termos taxonômicos)
- Todos os servidores da casa possuem um email gerido pelo IDM.
- Os organizadores em convocatórias são sempre aparelhos culturais do IDM.
- Uma das informações armazenadas sobre artistas consiste em uma minibio, enviada pelo artista manualmente ou consultada em seu perfil do mapa cultural.