



UNIVERSIDADE D  
COIMBRA



BASES DE DADOS

GRUPO 38

---

Manual de Utilizador - DropMusic

---

Bruno Miguel Fonseca Ferreira  
[2014201123](#)

*Autores:*

Gustavo Miguel Santos Assunção  
[2014197707](#)

27 de Novembro de 2018

## Conteúdo

<b>1</b>	<b>Apresentação geral do <i>software</i></b>	<b>2</b>
1.1	Objetivos . . . . .	2
1.2	Funcionalidades Principais . . . . .	2
1.3	Sumário . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Descrição dos procedimentos</b>	<b>2</b>
2.1	Inicialização da aplicação . . . . .	2
2.2	Página Principal - Landing . . . . .	3
2.2.1	Consultar secção <i>About</i> . . . . .	4
2.2.2	Consultar subsecções de <i>View</i> . . . . .	5
2.2.3	<i>Register</i> : Registo de novo utilizador . . . . .	5
2.2.4	<i>Login</i> : Login de utilizador existente . . . . .	6
2.2.5	<i>Search Bar</i> : Pesquisa de Músicas . . . . .	6
2.2.6	<i>View Indexer</i> : Consultar categorias de itens . . . . .	7
2.3	Após o <i>Login</i> . . . . .	7
2.3.1	<i>My Zone</i> . . . . .	8
2.3.2	<i>Criar Playlist</i> . . . . .	9
2.4	Privilégios de Editor . . . . .	9
2.4.1	Adicionar Item . . . . .	9
2.4.2	Remover Item . . . . .	11
2.4.3	<i>Reviews</i> : Escrever uma crítica . . . . .	11
2.4.4	<i>Sharing</i> : Partilhas com amigos . . . . .	12
2.5	<i>Logout</i> : Terminar sessão . . . . .	12

# 1 Apresentação geral do *software*

## 1.1 Objetivos

Pretende-se que a utilização do sistema indexador de informação musical *DropMusic* seja simples e rápida, facilitando a consulta de milhares de itens musicais e respectivas entidades relacionadas, bem como possibilitando partilhas entre utilizadores dos seus itens favoritos.

Através da descrição realizada neste documento sobre os procedimentos que um utilizador se deve reger para a execução de cada funcionalidade do sistema, qualquer pessoa vai ser capaz de o usufruir de forma intuitiva.

## 1.2 Funcionalidades Principais

Um arquivo de música com partilha de ficheiros que permite:

- Consultar informação de itens musicais, como músicas, álbuns, músicos, grupos musicais, concertos, entre outros;
- Registar uma conta e efectuar login para consultar informação pessoal;
- Associar músicas a utilizadores;
- Pesquisar músicas por nome, músico, grupo musical, álbum, género, data e pontuação.
- Acrescentar ou remover itens musicais do sistema no caso do utilizador ter privilégios de edição;
- Criar playlists, privadas ou públicas, com as suas músicas favoritas;
- Partilhar músicas ou playlists com outros utilizadores;
- Escrever críticas a álbuns musicais;

## 1.3 Sumário

Irá ser abordado de forma visualmente apelativa as interações do utilizador com a aplicação, através da apresentação das janelas, vistas, menus e pop-ups existentes nela.

# 2 Descrição dos procedimentos

## 2.1 Inicialização da aplicação

A aplicação é inicializada ao aceder a <http://82.155.231.44/main.html#home>, através de um qualquer browser como Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, estando no entanto optimizada para Google Chrome. O utilizador é então redireccionado para o website criado.

## 2.2 Página Principal - Landing

Quando se acede ao site, surge a página principal com as seguintes características:

1. Permite regressar a esta mesma página, ou seja, redirecionar o utilizador para a página principal.
2. Permite consultar informações sobre a aplicação e sobre os seus criadores.
3. Permite fazer o download deste mesmo manual de utilizador.
4. Apresenta um menu *dropdown* de itens musicais como opções a consultar pelo utilizador.
5. Usando um termo de pesquisa, permite pesquisar músicas por nome, músico, grupo musical, álbum, género, data e pontuação, escolhidos de um menu *dropdown*.
6. Permite efectuar registo de um novo utilizador no sistema.
7. Permite efectuar login de um utilizador já existente no sistema.
8. Mostra playlists recentemente criadas, quem as criou e a sua data de criação.
9. Mostra concertos a acontecerem na semana corrente, a sua duração, data, lotação, localização e de que artista é.
10. Mostra utilizadores, músicos e compositores nascidos no dia corrente.
11. Mostra as playlists com maior número de seguidores (receptores de partilhas), o respectivo dono e número de seguidores da playlist.
12. Redireciona o utilizador para a página da banda que actua nesse concerto.

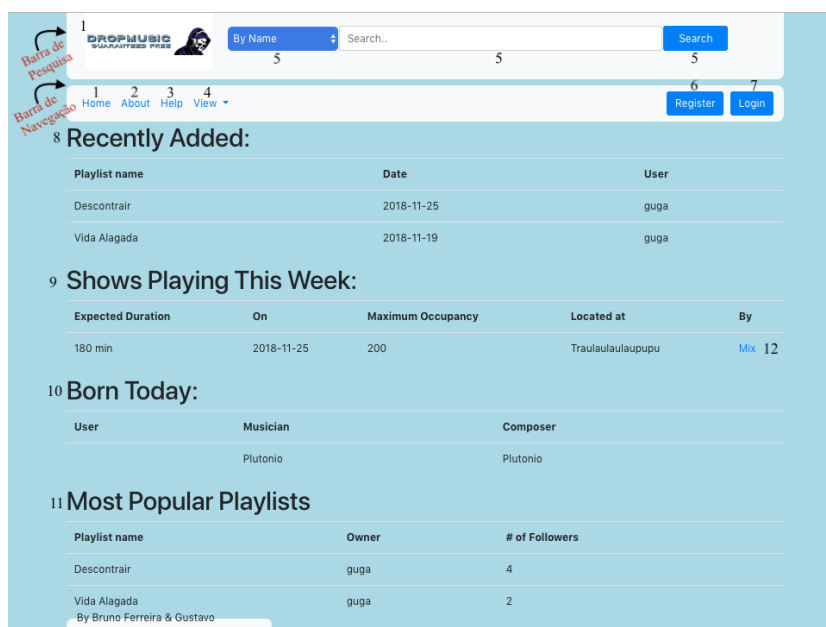


Figura 1: Página Principal: Visualização de Informações Gerais.

Note-se que a barra de pesquisa se mantém sempre inalterada, e a barra de navegação apenas se altera aquando de um *login/logout*. Assim sendo, podem sempre ser utilizadas da mesma maneira descrita acima, sendo para consultar informação, para regressar à pagina principal, etc.

### 2.2.1 Consultar secção *About*

Como já referido, esta secção trata apenas de mostrar ao utilizador informação resumida sobre a aplicação, o porquê da sua criação, e fazer uma breve apresentação aos seus criadores. As barras de pesquisa ou navegação permitem ao utilizador continuar as suas acções.

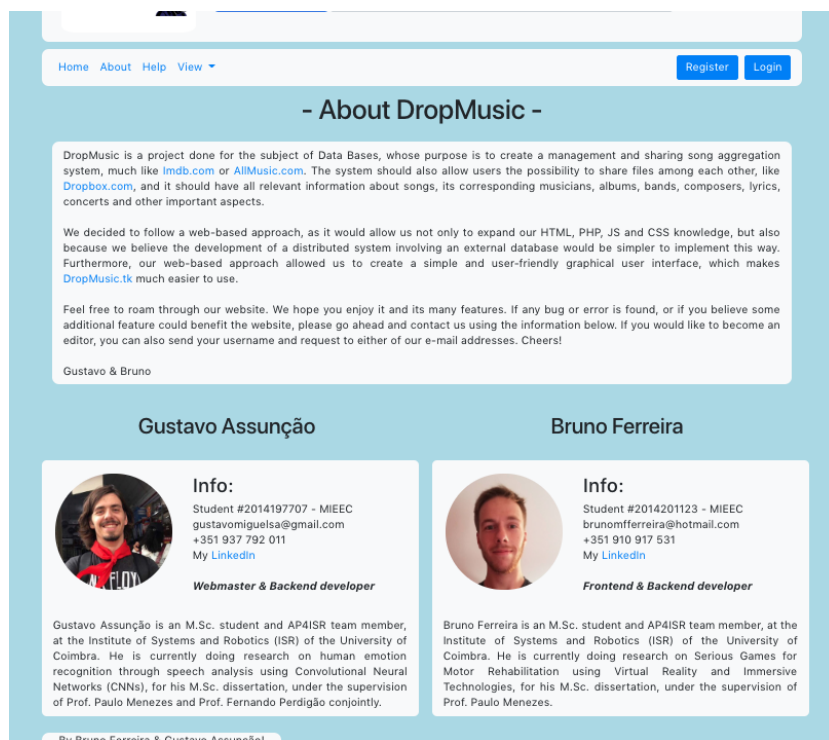


Figura 2: Página About: Informação sobre a aplicação e seus criadores.

### 2.2.2 Consultar subsecções de *View*

Com esta opção da barra de navegação, é apresentado um menu *dropdown* ao utilizador, mostrando as diferentes categorias de itens musicais que podem ser consultadas. Ao clicar em qualquer uma destas categorias, são mostrados indexadamente ao utilizador, todos os itens dessa categoria musical.

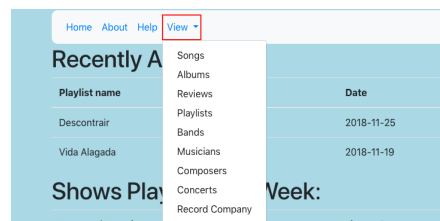


Figura 3: View: Categorias de Itens

### 2.2.3 *Register*: Registo de novo utilizador

Após carregar no botão de registo presente na barra de navegação, um *formulário* é apresentado a quem acede ao *website*, permitindo o registo de um novo utilizador. Todos os campos apresentados na figura 4 devem ser completados para que o registo seja efectuado correctamente, resultando numa mensagem de sucesso quando o utilizador prime *Ok!*. Caso, o utilizador se tente registar com um nome já existente, ou não preencha todos os espaços, uma mensagem de erro será apresentada ao mesmo.

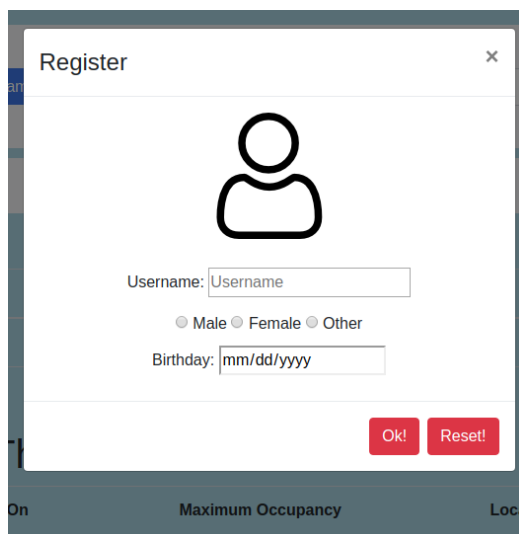


Figura 4: Formulário do Registo: Preenchimento dos campos necessários.

O botão de *reset*, permite ao utilizador esvaziar todos os campos do *formulário* apresentado, caso se engane.

### 2.2.4 Login: Login de utilizador existente

Após carregar no botão de login presente na barra de navegação, um *formulário* é apresentado a quem acede ao *website*, permitindo o login de um utilizador que tenha efectuado um registo prévio. O campo único, apresentado na figura 5, deve ser completado para que o login seja efectuado correctamente, resultando numa mensagem de sucesso. Caso, o utilizador tente fazer login com um nome não existente, ou não preencha o espaço, uma mensagem de erro será apresentada ao mesmo.

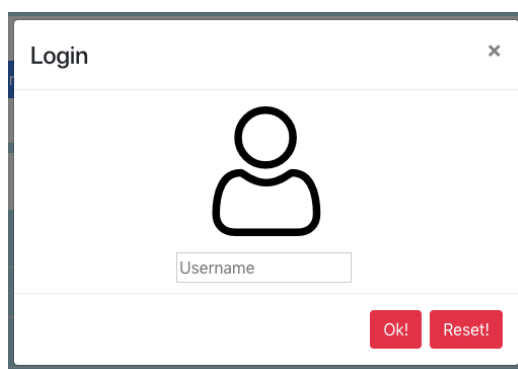
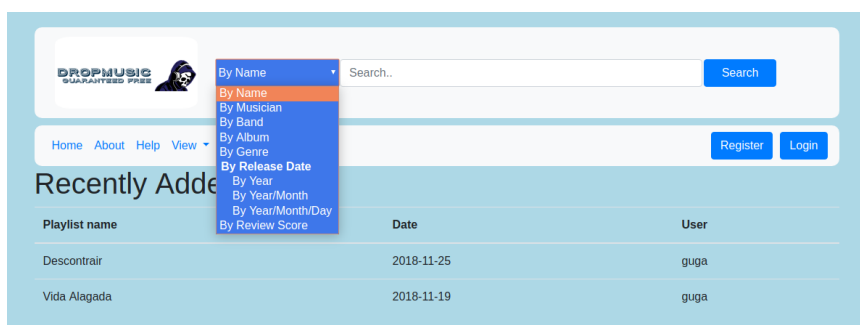


Figura 5: Formulário do Login: Preenchimento do campo necessário.

O botão de *reset*, permite ao utilizador esvaziar o campo único do *formulário* apresentado, caso se engane.

### 2.2.5 Search Bar: Pesquisa de Músicas

Para encontrar uma música específica, o utilizador poderá usufruir da barra da pesquisa. Esta barra de pesquisa permite ao utilizador procurar músicas por nome, por músico, por grupo musical, por álbum, por género, por data de lançamento e por pontuação, tal como demonstrado na figura 6. Após o preenchimento do campo de texto e de escolher pela característica da música pretende pesquisar, o utilizador apenas tem de carregar no botão *Search*.



Playlist name	Date	User
Descontrair	2018-11-25	guga
Vida Alagada	2018-11-19	guga

Figura 6: Barra de pesquisa.

### 2.2.6 View Indexer: Consultar categorias de itens

Aqui o utilizador é capaz de ver de um modo indexado, os itens correspondentes a cada uma das categorias de itens musicais disponíveis no sistema. Estas categorias são acessíveis, como já referido, pela opção *View* da barra de navegação.

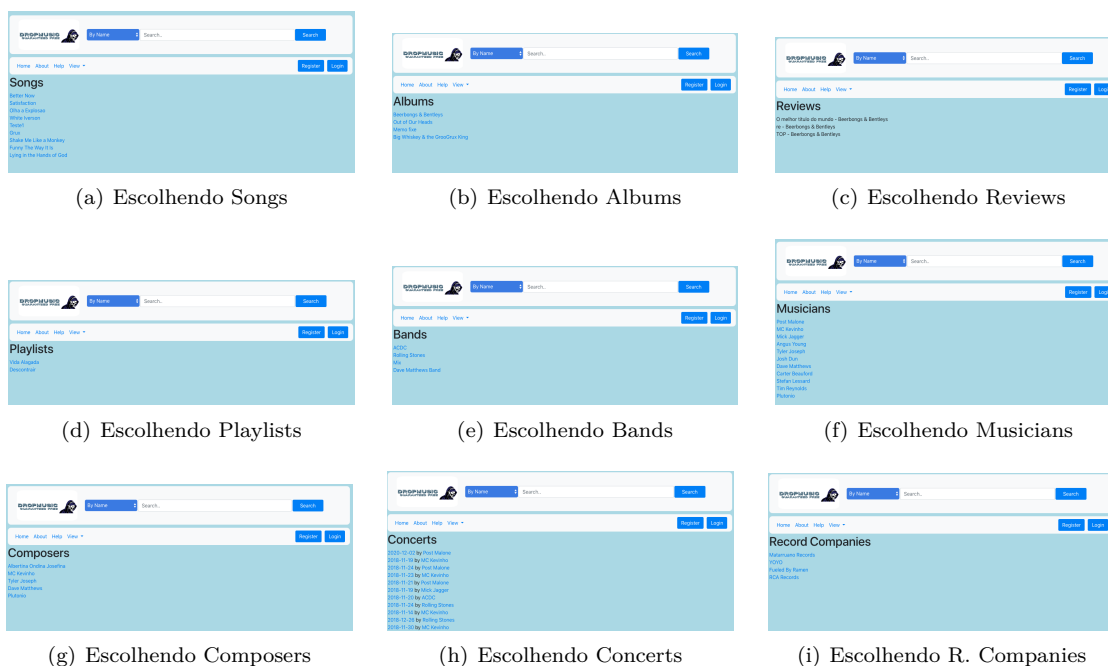


Figura 7: Várias sub-categorias apresentadas pelo indexador *View*

Em cada uma das sub-páginas, correspondentes às categorias disponíveis, são apresentados os itens já introduzidos na base de dados, sendo que cada item incorpora já um *link* para a sua própria sub-página de informação, onde o utilizador pode simplesmente clicar para ver o efeito desejado.

## 2.3 Após o Login

Após realizar o *login* no *website*, o utilizador terá acesso a duas subáreas ao clicar no *dropdown* com o nome *Go!*. A primeira, é um espaço onde o utilizador poderá visualizar informações sobre o mesmo, bem como as músicas que adicionou/recebeu e as playlists que criou/recebeu. A segunda permite ao utilizador criar playlists com as suas músicas preferidas.



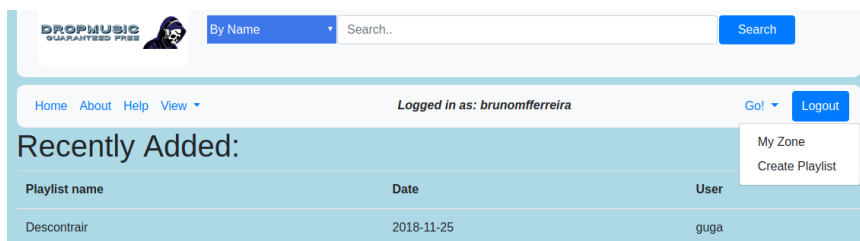


Figura 8: Após o *Login*: as duas sub-áreas inerentes.

### 2.3.1 *My Zone*

Como já referido, esta subárea permite ao utilizador visualizar informações relativas ao mesmo, bem como as músicas que adicionou, as músicas que recebeu de outros utilizadores, as playlists que criou (tanto as públicas, como as privadas) e as playlists que foram partilhadas com o mesmo.

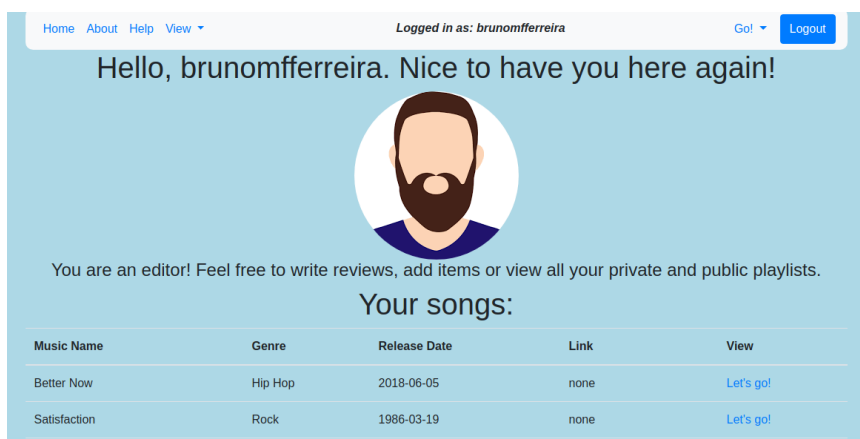


Figura 9: *My Zone*: Informações e tabela das músicas adicionadas.

Received Songs:					
Music Name	Genre	Release Date	Link	Sent By	View
Olha a Explosao	Funk	2016-12-26	<a href="#">Click Here!</a>	guga	<a href="#">Let's go!</a>

Your playlists:		
Playlist Name	Public?	View
Para estudar	No	<a href="#">Let's go!</a>

Received Playlists:			
Playlist Name	Public?	Sent By	View
Vida Alagada	Yes	guga	<a href="#">Let's go!</a>
Descontrair	Yes	guga	<a href="#">Let's go!</a>

Figura 10: *My Zone*: Restantes tabelas.

### 2.3.2 Criar Playlist

Para que o utilizador possa criar uma playlist, terá de introduzir um título para a mesma, definir se a playlist será privada ou pública (para ser privada será necessário colocar um *tick* na *checkbox* apresentada) e escolher até 15 músicas já existentes no *website* através do conjunto dos *dropdowns* apresentados, tal como evidenciado na figura 11. Assim que a escolha das músicas estiver completa e os campos devidamente preenchidos, basta clicar no botão *Submit* para que a playlist seja criada.

[Home](#)
[About](#)
[Help](#)
[View](#)

Logged in as: brunomferreira
 [Go!](#)
[Logout](#)

### Creating a Playlist!

- Please pick up to 15 songs

☐ Private?

-- Select a song --	-- Select a song --	-- Select a song --
-- Select a song --	-- Select a song --	-- Select a song --
-- Select a song --	-- Select a song --	-- Select a song --
-- Select a song --	-- Select a song --	-- Select a song --
-- Select a song --	-- Select a song --	-- Select a song --
-- Select a song --	-- Select a song --	-- Select a song --

Figura 11: Criar uma playlist.

## 2.4 Privilégios de Editor

Após realizar o login, se o utilizador tiver permissões de editor, o qual poderá facilmente descobrir na subárea *My Zone*, este poderá adicionar itens ao *website*, consoante a consulta que estiver a realizar às subsecções do *View*, e escrever críticas aos álbuns.

### 2.4.1 Adicionar Item

Consoante a consulta que o utilizador estiver a realizar às secções do *dropdown* com o nome de *View*, o mesmo poderá adicionar um item às diferentes categorias musicais existentes no sistema, cli-

HomeAboutHelpView

Logged in as: brunomferreiraGo!Logout

Albums

Beerbongs & Bentleys

Out of Our Heads

Memo fixe

Big Whiskey & the GrooGrux King

Add Item

De seguida apresentam-se os possíveis cenários na adição de uma sub-categoria musical pretendida.

## Adding a Band

Name:

History:

<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>
<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>	<a href="#">Select a musician</a>

Activity Periods:

Period 1: mm/dd/yyyy	<a href="#">mm/dd/yyyy</a>
Period 2: mm/dd/yyyy	<a href="#">mm/dd/yyyy</a>
Period 3: mm/dd/yyyy	<a href="#">mm/dd/yyyy</a>
Period 4: mm/dd/yyyy	<a href="#">mm/dd/yyyy</a>
Period 5: mm/dd/yyyy	<a href="#">mm/dd/yyyy</a>

Matamoras Records ▾

[DN](#) [Reset](#)

(c) Adicionando Bands

## Adding a Show!

Expected duration in minutes:

Date:

Maximum Occupancy:

At:

By:

(f) Adicionando Concerts

(g) Adicionando R. Companies

(g) Adicionando R. Companies

Figura 13: Várias formulários para preencher apresentados de acordo com o indexador *View*.

### 2.4.2 Remover Item

Tendo o utilizador privilégios de edição, é-lhe apresentada a opção de apagar certo item musical, aquando da sua consulta, através de um botão vermelho *Delete*, como mostrado no exemplo seguinte para músicos. Note-se que o procedimento é exactamente o mesmo para qualquer categoria de itens musicais.

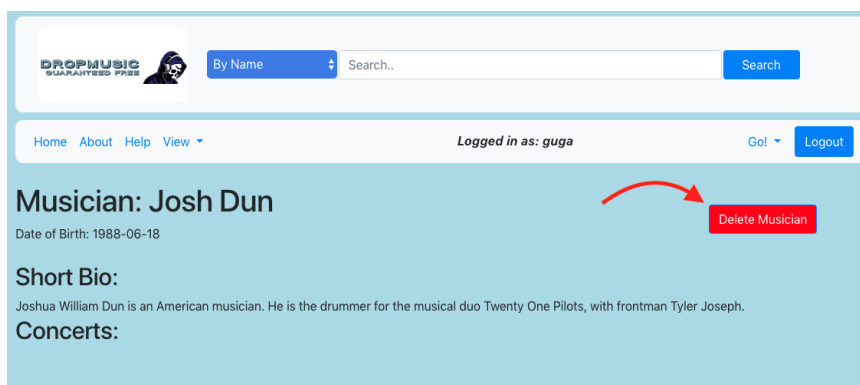


Figura 14: Apagar um item, exemplo para músicos.

### 2.4.3 Reviews: Escrever uma crítica

Acedendo a qualquer álbum presente no sistema, é apresentado um formulário ao utilizador onde este pode escrever uma crítica com um certo título, pontuação e justificação, tal como exposto no enunciado.

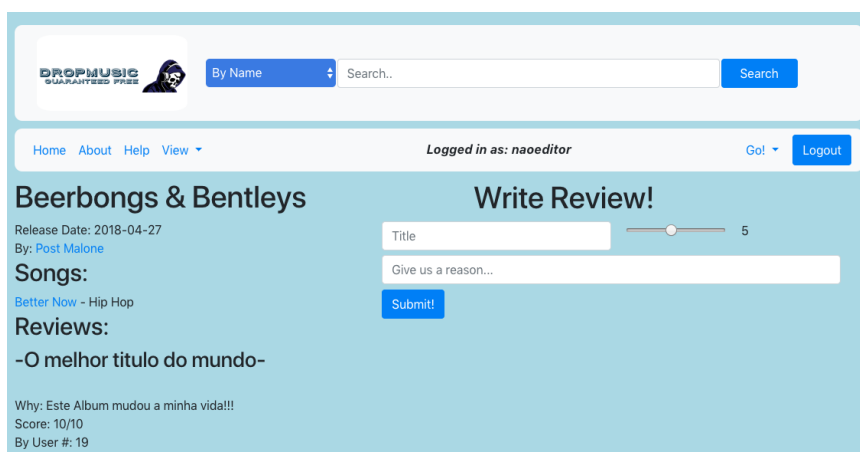


Figura 15: Escrever uma crítica.

#### 2.4.4 *Sharing*: Partilhas com amigos

Com esta funcionalidade, após o login, o utilizador é capaz de partilhar uma playlist, ou uma música com um qualquer utilizador já também existente no sistema. As opções para utilizador receptor da partilha são apresentadas sob a forma de um menu *dropdown*.

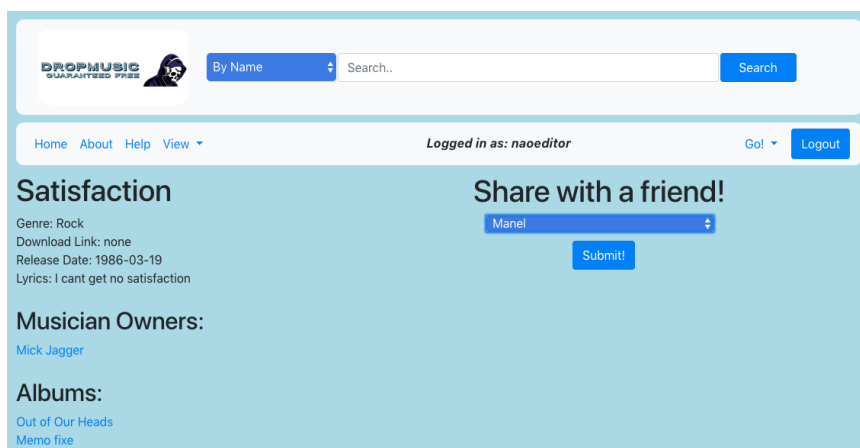


Figura 16: Partilha de músicas

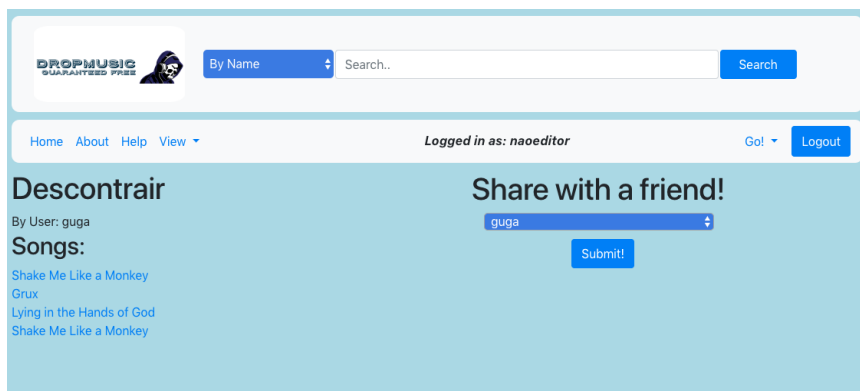


Figura 17: Partilha de playlists

### 2.5 *Logout*: Terminar sessão

Após o utilizador ter efectuado todas as acções que pretendia, pode realizar o *logout*, usando o botão devido na barra de navegação. Assim que isto acontecer, a sua sessão é terminada, e a página redireciona o utilizador para a *landing page* principal.

## Índice

### A

Adicionar Item, 9

### C

Consultar secção *About*, 4

Consultar subsecções de *View*, 5

Criar Playlist, 9

### L

Login de utilizador existente, 6

Logout: Terminar sessão, 12

### M

My Zone, 8

### P

Pesquisa de Músicas, 6

### R

Registo de novo utilizador, 5

Remover Item, 11

Reviews: Escrever uma crítica, 11

### S

Sharing: Partilhas com amigos, 12

### V

View Indexer: Consultar categorias de itens,

7