

**SÃO PAULO TECH SCHOOL**  
**ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

GUSTAVO OLIVEIRA - RA 01242070



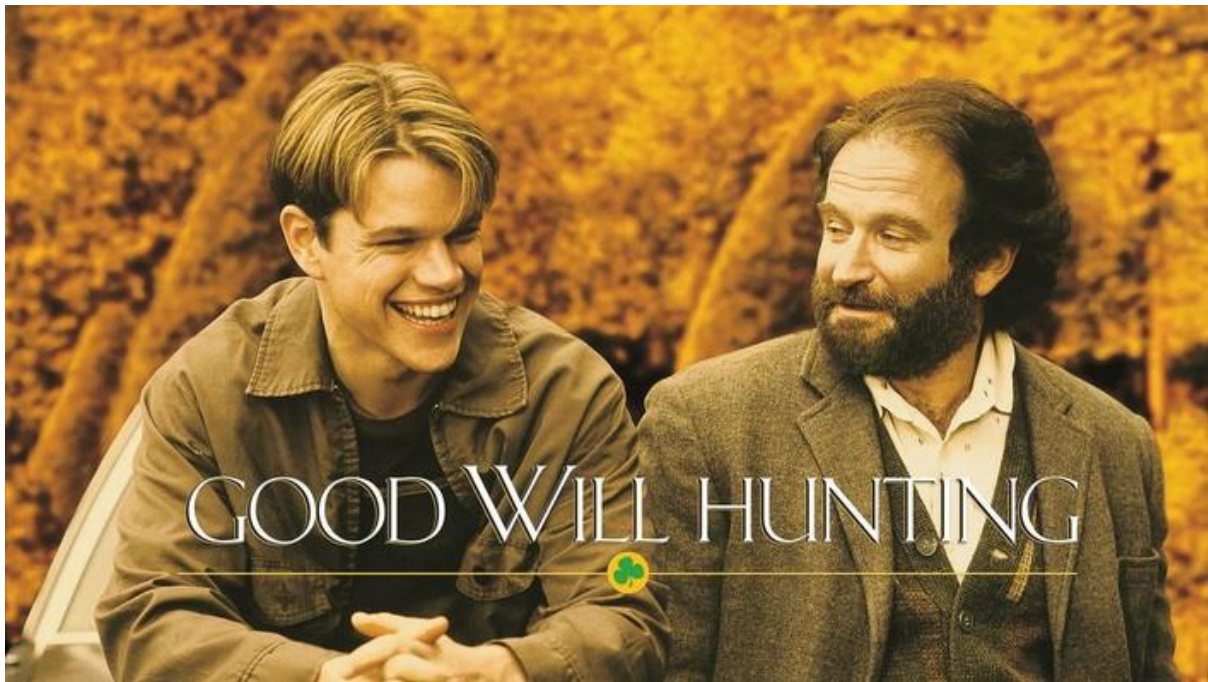
**SPTECH**

**ABSOLUTE CINEMA: PLATAFORMA WEB DE AVALIAÇÃO DE  
CONTEÚDOS SOBRE CINEMA**

São Paulo, 2024

## 1. Contexto

O projeto de desenvolvimento de uma plataforma web para avaliação de filmes “**Abosolute Cinema**” encontra suas inspirações no filme “**Gênio Indomável**”, em inglês “**Good Will Hunting**”, uma obra cinematográfica que transcende o entretenimento e provoca reflexões profundas sobre a busca por significado, a construção da identidade e a importância das relações humanas. Assim como o protagonista Will Hunting encontra valor em suas conexões interpessoais para superar desafios e descobrir seu potencial, esta plataforma visa ser um meio pelo qual os usuários possam compartilhar experiências culturais e construir uma rede de aprendizado e reflexão através do cinema.



O contraste entre o vasto conhecimento do protagonista e a sua incapacidade de estabelecer conexões autênticas com as pessoas me chamou a atenção. A obra levanta questões importantes sobre a natureza do conhecimento e a importância da experiência vivida. Afinal, de que adianta dominar teorias complexas se não conseguimos aplicar esse conhecimento para construir relacionamentos significativos?

O assisti em 2020 durante a quarentena, muitas informações sendo passadas e repassadas me deparei pela primeira vez, sozinho, a mais pura sinceridade de estar consigo. O que me fez refletir sobre meu próprio propósito de vida, este filme me deu o caminho, a conexão entre as pessoas.

Encontrei na tecnologia algo parecido: tudo que envolve hardware, software e redes possui um propósito intrínseco de resolver problemas e conectar pessoas. Assim como o protagonista do filme, eu buscava um sentido para minha vida. Ao perceber a capacidade da tecnologia de transformar a realidade e melhorar a vida das pessoas, encontrei meu propósito: utilizar meus conhecimentos para criar soluções que façam a diferença. Afinal, qual a melhor forma de aplicar o conhecimento do que servindo aos outros?

## **Relação com as ODS da ONU**

O projeto se alinha diretamente a vários **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** das Nações Unidas, utilizando o cinema como ferramenta para avançar objetivos de educação, inclusão e conexão social.

### **ODS 4: Educação de Qualidade**

A plataforma promove o aprendizado informal através do cinema, incentivando os usuários a explorar temas complexos e enriquecedores presentes em obras cinematográficas. Filmes como "Gênio Indomável" abordam questões de empatia, resiliência e potencial humano, fomentando discussões que extrapolam o campo do entretenimento e tornam-se oportunidades educacionais acessíveis a todos.

### **ODS 10: Redução das Desigualdades**

Ao criar um ambiente onde todos os usuários, independentemente de região ou classe social, possam acessar e compartilhar suas opiniões sobre filmes, a plataforma se posiciona como um espaço inclusivo. Essa iniciativa promove o acesso igualitário a conteúdos culturais e à interação entre indivíduos de contextos diversos.

### **ODS 16: Paz, Justiça e Instituições Eficazes**

Inspirada por temas abordados em "Gênio Indomável", como a empatia e a superação de traumas, a plataforma estimula discussões que promovem valores essenciais à construção de sociedades mais justas e pacíficas. Por meio da interação entre usuários, busca-se fomentar reflexões sobre a complexidade da condição humana.

### **ODS 9: Indústria, Inovação e Infraestrutura**

O projeto exemplifica o uso criativo da tecnologia para oferecer uma infraestrutura acessível e funcional. A interface intuitiva e os recursos analíticos da plataforma possibilitam que os usuários não apenas avaliem filmes, mas também compreendam tendências e padrões culturais a partir dos dados coletados.

### **ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis**

A plataforma também visa fortalecer comunidades online ao conectar usuários com interesses cinematográficos semelhantes. Com a funcionalidade de análise de preferências por regiões, promove a exploração de gostos culturais locais e o diálogo entre comunidades, incentivando a criação de laços sociais sustentáveis.

## **Inovação e Diferenciais**

A plataforma diferencia-se ao ir além da simples avaliação de filmes, oferecendo uma experiência social e analítica única. As funcionalidades incluem, **Dashboard Interativo, Personalização Regional, Fomento à Reflexão Crítica.**

Assim como "Gênio Indomável" destaca o poder transformador das conexões humanas, este projeto visa criar uma comunidade digital onde o cinema seja o ponto de partida para trocas culturais significativas e inclusivas. A plataforma não apenas valoriza a experiência individual do usuário, mas também contribui para o fortalecimento de laços sociais através da arte.

## **2. Objetivo**

Criar uma plataforma web que transcenda a mera avaliação de filmes, transformando o cinema em um catalisador de aprendizado, conexão e reflexão crítica. O projeto visa proporcionar aos usuários uma experiência única, onde o compartilhamento de opiniões e a análise de dados culturais fomentem discussões significativas, promovendo educação, inclusão e interação social em um ambiente acessível e inovador.

## **3. Justificativa**

O cinema é uma poderosa ferramenta de transformação cultural e social, capaz de transcender barreiras geográficas, sociais e econômicas. Inspirado pelo impacto filosófico e emocional de obras como "Gênio Indomável", este projeto justifica-se como uma plataforma que potencializa o valor educativo e reflexivo dos filmes. Ele oferece um espaço inclusivo e inovador, onde a avaliação de filmes se torna um ponto de partida para a troca de ideias, a conexão entre comunidades diversas e a construção de um ambiente digital que promove aprendizado, equidade e interação social significativa.

Ao mesmo tempo, o projeto explora a análise de preferências regionais para desenvolver estratégias de marketing personalizadas, permitindo que filmes sejam promovidos de forma mais direcionada e eficaz. Com base nas tendências de interesse por gêneros em cada região, a plataforma pode colaborar com distribuidores e criadores para ampliar o impacto cultural e econômico do cinema.

## 4. Escopo

Este documento detalha o escopo do projeto para o desenvolvimento de uma plataforma web de avaliação de filmes, inspirada pelo impacto transformador do cinema e pelo filme "Gênio Indomável". O projeto se propõe a unir tecnologia e cultura, promovendo educação, inclusão social e reflexão crítica por meio do compartilhamento de opiniões e dados analíticos sobre o universo cinematográfico.

### Funcionalidades Principais

- **Pesquisa de Filmes:** Busca integrada com a API OMDB, exibindo sinopse, elenco, gênero e ano de lançamento.
- **Avaliação de Filmes:** Usuários podem atribuir notas de 1 a 10, armazenadas com associação ao filme, gênero e usuário.
- **Dashboard Analítico:** Exibição de KPIs (filmes mais e melhor avaliados) e gráficos sobre gêneros e preferências regionais.
- **Personalização Regional:** Recomendações baseadas em preferências de gênero por região, com potencial para estratégias de marketing.

### Escopo Tecnológico

- **Frontend:** Interface responsiva em HTML, CSS e JavaScript.
- **Backend:** API em Node.js para operações do sistema e integração com a API OMDB.
- **Banco de Dados:** Estrutura em MySQL para armazenar informações de usuários, filmes, gêneros e avaliações.

### Resultados Esperados

- Plataforma funcional que engaje usuários com o cinema.
- Geração de insights sobre preferências culturais e regionais.
- Ambiente inclusivo e educativo, promovendo reflexão através do cinema.
- Parcerias com distribuidores para campanhas de marketing direcionadas.

Este projeto não é apenas uma iniciativa tecnológica, mas também uma proposta de transformação cultural, utilizando o cinema como ferramenta de aprendizado, conexão e inovação.

## 5. Premissas

**Disponibilidade da API OMDb:** A plataforma dependerá da API OMDb para obter informações detalhadas sobre os filmes, como sinopse, elenco e gêneros. Assume-se que a API estará disponível e fornecerá dados precisos e atualizados ao longo do projeto.

**Usuários:** A plataforma será utilizada por um público variado, com diferentes níveis de conhecimento técnico e interesse em cinema. A interface deve ser intuitiva e fácil de usar para todos os tipos de usuários.

**Metodologia Ágil:** O projeto será desenvolvido utilizando uma metodologia ágil, como Scrum, para garantir entregas rápidas e flexíveis.

## 6. Requisitos

Este documento apresenta os requisitos essenciais para o desenvolvimento da plataforma web de avaliação de filmes, destacando as funcionalidades principais e características técnicas necessárias para alcançar os objetivos.

### Cadastro e Login de Usuários:

- O sistema deve permitir o cadastro de novos usuários com informações como nome, e-mail, senha, país, estado e cidade.
- Deve haver validação de e-mail e autenticação segura para login.

### Pesquisa de Filmes:

- O sistema deve integrar-se à API OMDb para buscar filmes com base em título ou palavra-chave.
- Deve exibir informações como sinopse, elenco, gênero e ano de lançamento.

### Avaliação de Filmes:

- Usuários autenticados podem avaliar filmes atribuindo notas de 1 a 10.
- O sistema deve registrar as avaliações no banco de dados, vinculando-as ao usuário, filme e gênero.

### Dashboard Analítico:

- Filme mais avaliado.
- Filme mais bem avaliado (média mais alta das notas acima de 8).
- Gráfico dos 5 gêneros mais bem avaliados.
- Distribuição geográfica dos usuários e gêneros favoritos por região.

## 7. Restrições

**Prazo:** O projeto deve ser entregue até 02/12/2024.

**Legislação:** A plataforma deve estar em conformidade com as leis de proteção de dados e direitos autorais.

**Compatibilidade:** A plataforma deve ser compatível com os principais navegadores e dispositivos móveis.

**Idioma:** o idioma padrão da plataforma é o inglês, foi definido para alinhar-se ao idioma dos dados fornecidos pela API OMDB.

## 8. Referências bibliográficas

BANDTEC. **web-data-viz**. Repositório de software. Disponível em: <https://github.com/BandTec/web-data-viz>.

CHART.JS. Chart.js. Disponível em: <https://www.chartjs.org/>.

GOOD WILL HUNTING. Direção de Gus Van Sant. Estados Unidos: Miramax Films, 1997. 1 hora e 59 minutos.

NODE.JS. Node.js. Disponível em: <https://nodejs.org/pt>.

OMDB API. OMDB API. Disponível em: <https://www.omdbapi.com/>.