

Lista de Exercícios 1 – Processamento Gráfico

## Introdução à OpenGL Moderna – Shaders & Buffers

0. Leitura OBRIGATÓRIA para começar:

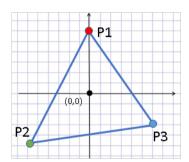
https://learnopengl.com/#!Getting-started/Hello-Triangle

https://learnopengl.com/#!Getting-started/Shaders

http://antongerdelan.net/opengl/hellotriangle.html

Sugere-se ainda a leitura:

- Capítulo 2 do livro <u>Real Time Rendering</u> (pdf no Moodle, gerado pelo próprio ebscohost)
- Seção 5.1 (Etapas da Renderização) do livro <u>Computação Gráfica Teoria e Prática:</u> Geração de Imagens
- 1. O que é a GLSL? Quais os dois tipos de *shaders* são obrigatórios no pipeline programável da versão atual que trabalhamos em aula e o que eles processam?
- 2. O que são primitivas gráficas? Como fazemos o armazenamento dos vértices na OpenGL?
- 3. Explique o que é VBO, VAO e EBO, e como se relacionam (se achar mais fácil, pode fazer um gráfico representando a relação entre eles).
- 4. Considerando o seguinte triângulo abaixo, formado pelos vértices P1, P2 e P3, respectivamente com as cores vermelho, verde e azul.
  - a. Descreva uma possível configuração dos buffers (VBO, VAO e EBO) para representá-lo.
  - b. Como estes atributos seriam identificados no vertex shader?

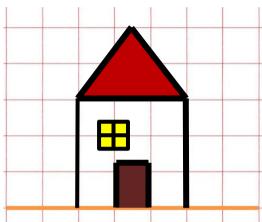


- 5. Analise o código fonte do projeto Hello Triangle. Localize e relacione os conceitos de shaders, VBOs e VAO apresentados até então. Não precisa entregar nada neste exercício.
- 6. Faça o desenho de 2 triângulos na tela. Desenhe eles:
  - a. Apenas com o polígono preenchido
  - b. Apenas com contorno
  - c. Apenas como pontos
  - d. Com as 3 formas de desenho juntas

Fone: (51) 3591-1122 Fax: (51) 3590-8305 http://www.unisinos.br



- 7. Faça o desenho de um círculo na tela.
- 8. Faça o passo-a-passo para criar o triângulo com cores diferentes em cada vértice (prática do exercício 5).
- 9. Faça um desenho em um papel quadriculado (pode ser no computador mesmo) e reproduza-o utilizando primitivas em OpenGL. Neste exercício você poderá criar mais de um VAO e fazer mais de uma chamada de desenho para poder utilizar primitivas diferentes, se necessário.



10. Implemente (pode pegar do tutorial) uma classe para tratar os *shaders* a partir de arquivos.

Entrega individual via Moodle (consulte a data de entrega no sistema)