

Questionário sobre o filme: Piratas do Vale do Silício

Perguntas 1. Qual é a importância histórica do filme Piratas do Vale do Silício para a compreensão da evolução da indústria de computadores pessoais?

R.: O filme retrata o pontapé inicial da produção e desenvolvimento de computador pessoais para pessoas quaisquer usarem, e não serem encontrados apenas em locais de estudo, trabalho etc. Além disso, a grande competição de marcas que hoje são grandes no início do ramo de computação.

2. Como os personagens de Steve Jobs e Bill Gates são retratados no filme? Compare suas personalidades e estilos de liderança.

R.: Steve Jobs é retratado como visionário, intenso e perfeccionista, sempre pensando na experiência do usuário com seus produtos, lidera de maneira centralizada, a maior parte das decisões passam por ele. Em contrapartida, Bill Gates é retratado como uma figura analítica, determinada e competitiva, ele foca na estratégia de negócios e no desenvolvimento do software. Assim, lidera de forma estratégica e descentralizada, porque confia em sua equipe para a tomada de algumas decisões.

3. De que maneira o filme ilustra a rivalidade entre a Apple e a Microsoft? Como essa rivalidade influenciou o desenvolvimento da tecnologia?

R.: A rivalidade é ilustrada começando pelos conflitos pessoais de Gates e Jobs, no encontro deles o ar de tensão e competitividade fica claro a quem assiste. Outro ponto foi o "roubo" do sistema operacional, e também a maneira de negócios de ambos. Essa rivalidade influenciou na tecnologia principalmente por conta da "corrida" para o desenvolvimento, onde cada empresa fazia seus computadores e softwares da maneira que pensava que iria atrair mais usuários.

4. Qual o papel do Xerox PARC no desenvolvimento das interfaces gráficas? Como essa tecnologia foi aproveitada pelos protagonistas do filme?

R.: A Xerox foi responsável por mostrar que havia um jeito mais fácil de navegar entre as tarefas do computador, utilizando um mouse, que também

foi invenção deles, para abrir janelas. Antes disso, a interface para acessar as tarefas do computador eram apenas linhas e comandos.

5. Como o filme aborda a questão ética em relação à apropriação de ideias na indústria de tecnologia? Cite exemplos do filme.

R.: O filme retrata momentos que nos deixam em dúvida do ponto de vista ético, por conta de adaptações e até mesmo apropriações de ideias. Exemplos: Apropriação da interface gráficas usando janelas, que levam o nome de “Windows”; A assinatura do contrato da IBM, onde primeiro Bill Gates fechou um contrato e só depois disso foi atrás de um sistema operacional, que comprou e adaptou para poder vender; O relacionamento entre Jobs e Wozniak também nos mostra que houveram momentos em que Jobs, com sua capacidade de fala e venda, se apropria ou diminui as ideias de Wozniak.

6. O que o filme revela sobre os desafios enfrentados pelos pioneiros da computação na década de 1970 e 1980?

R.: Pessoas que não acreditavam ou não viam motivos para ter e fazer um computador ser útil em suas vidas. No começo do filme vemos que o público no geral preferia ouvir rádio do que pensar em ter um computador, por exemplo. Outro fator foi a falta de investimento nessa indústria até que ela começou a encantar mais pessoas com as funcionalidades de um computador.

7. Como a visão de Steve Jobs sobre o design de produtos influenciou a Apple e o mercado de tecnologia?

R.: A visão de Jobs era focada no usuário, no estilo e na simplicidade, assim a Apple criou produtos com design minimalista e intuitivo ao usuário.

8. Como o filme retrata o crescimento e a expansão da Microsoft? Quais foram as estratégias utilizadas por Bill Gates para alcançar o sucesso?

R.: A parceria com a IBM, a compra do QDOS, o desenvolvimento do Windows e a competitividade com Steve Jobs fizeram a Microsoft crescer e se expandir. Além disso, a empresa vendeu a ideia de que criou um programa mais acessível, já que mais fabricantes podia fazer as peças e também usar o sistema.

9. De que maneira o filme mostra a importância da inovação e da criatividade para

o avanço da tecnologia?

R.: Principalmente do ponto de vista da concorrência e competitividade que ambas empresas tiveram que passar. Além disso, quando pensam em resolver problemas que não tinham soluções, como aplicar os computadores em aeroportos, por exemplo.

10. Qual foi o impacto cultural e econômico da popularização dos computadores pessoais, conforme mostrado no filme? Como você relaciona esse impacto com o que está aprendendo na disciplina de Redes de Computadores?

R.: Teve grande impacto dentro das empresas que utilizavam computadores, podendo agilizar e distribuir melhor os serviços, assim aumentando a produção e análise de dados. No meio pessoal, o acesso a informação e ao conhecimento são coisas que é muito marcante, pois até então a informação era propagada de modo impresso ou falado. A conexão entre computadores também faz parte desse impacto, sendo feita em redes de planos locais até mundiais.

Pode-se relacionar esses impactos com a disciplina pensando que para que existam todas essas vantagens nos impactos, é necessário um bom desenvolvimento constante de tecnologias que transmitam informações, e também a manutenção dessas tecnologias. Outra coisa importante é a segurança e privacidade dos dados que são transmitidos pela rede.