



**Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en  
Beroepsopleiding**

## **PUBLICATIE OP HET WEB**

**Opleidingen informatica**

## Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>ONDERWERPEN VOOR EEN BASISKENNIS WEB.....</b>	<b>3</b>
1.1	Publicatie op het web .....	3
1.1.1	Vragen.....	3
1.1.2	Auteursrechten, intellectuele eigendom .....	3
1.1.3	Privacy en recht op eer .....	4
1.1.4	Licenties .....	4
1.1.5	Plichten t.o.v. je klant .....	4
1.2	Domeinregistratie en hosting.....	5
1.2.1	Vragen.....	5
1.2.2	Wat is domeinregistratie?.....	5
1.2.3	Wat is hosting?.....	5
<b>2</b>	<b>COLOFON .....</b>	<b>7</b>

# 1 ONDERWERPEN VOOR EEN BASISKENNIS WEB

## 1.1 Publicatie op het web

### 1.1.1 Vragen

- Hoe zet ik een website online?
- Mag je een foto van het Atomium op je site zetten, of een kaart van het Belgisch geografisch instituut? Verklaar.
- Geef een voorbeeld van een strafbare publicatie op het web, wat zijn de gevolgen?
- Mag je muziek op je site zetten?

### 1.1.2 Auteursrechten, intellectuele eigendom

Het gaat hier niet alleen om jouw rechten maar vooral om de rechten van anderen. We laten niet na je op je plichten te wijzen. Het gros van de multimedia content is auteursrechtelijk beschermd en mag je zelf niet publiceren zonder toestemming van de eigenaar. Een toestemming betekent uiteraard kassa kassa voor de auteur en de beheersvenootschappen voor auteursrechten, waarvan [SABAM](#) in België wellicht de bekendste is. Sabam is verantwoordelijk voor beheer van auteursrechten op het internet in België.

Hou dus rekening met auteursrechten. Publiceer niet zomaar content die je zelf op het web hebt gevonden. Het verwijzen naar de bron van je data volstaat niet. Je moet expliciete toelating hebben om materiaal van een ander te gebruiken.

Er zijn al vele sites waarop massa's content aangeboden wordt zonder copyright. Vertrouw echter niet blindelings op vrij beschikbaar niet-auteursrechtelijk beschermd materiaal. Het is in principe enkel de eigenaar van de auteursrechten die daar zelf over kan beslissen, niet de instantie die dit multimedia-materiaal ter beschikking stelt.

Er bestaat ook een [Creative Commons](#) licentie, waarbij de artisten alle rechten vrijgeven.

#### *Aanbevolen literatuur*

- Meer info op <http://www.hvangool.be/auteursrechten.htm>
- Zie het hoofdstuk *Mijn rechten en plichten* in de recentste uitgave van de [Gids voor internetgebruikers](#) van de Belgische Federale Overheidsdienst Economie, K.M.O., Middenstand en Energie.
- Men gaat nog meer in detail in het deel *De rechten van derden op het web eerbiedigen* uit de recentste uitgave van de [Gids voor websitehouders](#) van dezelfde overheidsdienst.

Alle werk die je maakt als werknemer bij een bedrijf, is het intellectuele eigendom van het bedrijf. Voor de klant hangt het af van het soort contract.

### 1.1.3 Privacy en recht op eer

Uw privacy en recht op eer (reputatie) zowel als die van anderen worden door de wet beschermd. Niet alleen mag je materiaal dat eigendom is van een ander niet zomaar publiceren, je mag evenmin iemands reputatie door het slijk halen in publicaties of ongevraagd foto's van anderen publiceren, zelfs al ben je de eigenaar van de afbeelding. Je riskeert eveneens vervolging als je de persoonlijke levenssfeer van iemand schendt door publicaties van teksten of andere media. Uiteindelijk beslist bij twist een bevoegde rechter of een inbreuk op de privacy toelaatbaar is in het kader van vrije meningsuiting, hetgeen eveneens een beschermd recht is.

We herhalen ook nog even de waarschuwing die we gaven over niet-auteursrechtelijk beschermd materiaal. Het is niet omdat er geen copyright op materiaal is dat je het zomaar kan publiceren. Een fotograaf kan bijvoorbeeld z'n rechten opzeggen voor een compromitterende foto van een openbare figuur. Daarom kan je deze foto nog niet moeiteloos publiceren. Vergewis je er dus ook van dat de content geen aantasting is van iemands recht op privacy of eer.

### 1.1.4 Licenties

En dan nog een woordje over licenties. Een licentie op een software product verschaft je het recht tot gebruik van software dat het auteursrechtelijke eigendom is van een instantie. Wanneer je gebruik maakt van bepaalde software voor de ontwikkeling van sites, de upload van site content en het beheer van sites moet je je ervan vergewissen dat je voldoet aan de licentie-eisen.

Dat probleem heb je in geringere mate met open source software. Je bent echter best wel op de hoogte van de richtlijnen waartoe je jezelf verbindt, zelfs als je gebruik maakt van open source software, zeker als dit gebeurt in het kader van commerciële activiteiten. Ook door onrechtmatig gebruik van open source software kan je strafbare feiten plegen.

Een [vergelijking van verschillende licentie types](#) op Wikipedia.

### 1.1.5 Plichten t.o.v. je klant

Hou rekening met al deze bepalingen in je relatie met een klant. Als je een site maakt voor een klant is de structuur en de presentatie van de site in eerste instantie uw intellectueel eigendom, indien het natuurlijk niet op zijn beurt een plagiaat is.

Dit betekent onder andere dat je in een contract met een klant (1) expliciet afziet van de auteursrechten op de site die je voor je klant gecreëerd hebt en (2) dat je garandeert de klant schadeloos te stellen in geval van geschil met een derde die auteursrechtelijk eigenaar is van elementen die je gebruikt hebt in de site.

Voor materiaal dat de klant aanlevert, moet je duidelijk specificeren dat dit van hem afkomstig is en dat hij verantwoordelijk is voor de rechten van dat materiaal.

## 1.2 Domeinregistratie en hosting

### 1.2.1 Vragen

- Hoe ga je te werk om een domein te laten registreren?
- Waarop moet je letten of een hosting firma aan je voorwaarden voldoet?
- Hoe weet je *www.onderdetafelberg.be* al geregistreerd is of niet?

### 1.2.2 Wat is domeinregistratie?

Een domeinnaam zoals *www.example.com* is een identificatie van een (virtuele) ruimte op het internet, volgens het Domain Name System (DNS), een hiërarchisch protocol voor naamgeving waarmee namen omgezet worden naar IP adressen en omgekeerd. Dit is in de eerste plaats ontwikkeld omdat mensen gemakkelijker communiceren met woorden dan met cijfers, in tegenstelling tot computers waarbij alle acties uiteindelijk herleid worden tot digitale instructies.

Een domeinregistratie is de inschrijving van een domeinnaam voor een bepaalde licentienemer in het domein register van een Network Information Center (NIC). Zo'n centrum beheert één of meerdere top-level domeinen binnen DNS. Dit gebeurt in samenwerking met de organisatie die de top van de DNS hiërarchie beheert: de *Internet Assigned Numbers Authority* (IANA).

De registratie van een domein gebeurt door een registrar, een bedrijf dat toestemming krijgt van het landelijke register om domeinen te registreren. [DNS Belgium](#), ons landelijk register, beheert het Belgische .be top-level domein.

Vele cursisten kopen zich een domeintje gedurende hun opleiding. Ze zijn dan de licentienemer/eigenaar van het domein.

Een domein - geïdentificeerd door een domeinnaam – is als het ware een ontastbare entiteit, een concept. Je kan in theorie een domeinnaam registreren en er verder niets mee doen. Er zal dan ook niets te vinden zijn op je domein. Maar dat is de theorie. In de praktijk gaat de registratie van een domein doorgaans hand in hand met de hosting van webspace voor je domein. Zo krijgt je domein een fysieke ruimte.

### 1.2.3 Wat is hosting?

Hosting van je site en domeinregistratie zijn twee verschillende dingen die vaak gebundeld worden bij grote hosters die ook *registrar* zijn.

Vaak kan je zelfs bij je internetprovider aankloppen voor domeinregistratie en hosting. De internetprovider is het bedrijf dat jouw internetaansluiting beheert.

Hosting van de site betekent dat je ruimte op één van de webserver van het bedrijf krijgt van waarop jouw domein beschikbaar is. Op je domein plaats je een site. Hun server is dan zo geconfigureerd dat requests die er toekomen voor jouw site verwerkt worden met de code die jij plaatst op de daartoe voorziene ruimte.

Is je hoster geen erkende registrar, dan fungeert het bedrijf wat registratie betreft als tussenpersoon. Dan heb je als klant te maken met twee partijen: enerzijds een

hoster en anderzijds een registrar. Lijkt complex maar als je vertrouwen hebt in bijvoorbeeld een relatief kleine Belgische hoster kan het toch de moeite lonen. Cursisten met een eigen domein publiceren dan doorgaans hun showcase op het eigen domein. Dit biedt natuurlijk wat extra vrijheid. Maar maak je geen illusies. Bij shared hosting heb je meestal een beperkt beheer van je site, vooral wat server configuratie betreft heb je meestal niets in de pap te brokken.

*Aanbevolen literatuur*

Meer info op [Wat is hosting?](#)

## **COLOFON**

**Sectorverantwoordelijke:**

interregionale sectoraccount

**Cursusverantwoordelijke:**

Jean Smits

domeinexpert informatica

**Didactiek:**

Werkgroep informatica webontwikkeling

**Lay-out:**

**Medewerkers:**

Werkgroep informatica webontwikkeling

**Versie:**

02/07/2014

**Nummer dotatielijst:**