UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL INSTITUTO DE INFORMÁTICA

INF01046 Fundamentos de Processamento de Imagens

Trabalho Prático 3

Augusto Bennemann

Descrição

Este trabalho consistiu na criação de um programa capaz de realizar simples manipulações de vídeo. Foi desenvolvido em *Python*, utilizando a biblioteca *OpenCV*.

Funcionamento

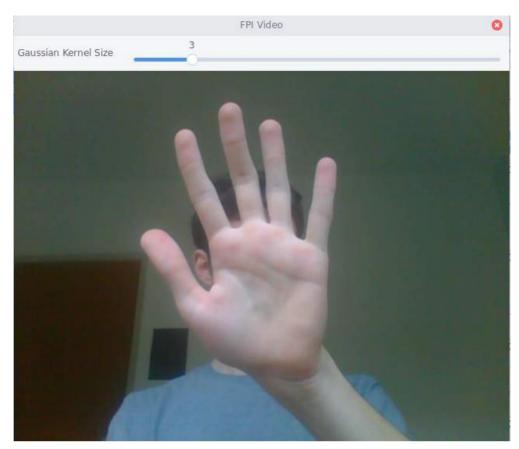
Todos os comandos são realizados por meio do teclado, por meio das seguintes teclas.

- g: borramento com filtro gaussiano
- d: detecção de arestas
- s: estimativa do gradiente
- **b**: diminuir brilho
- B: aumentar brilho
- c: diminuir contraste
- C: aumentar contraste
- n: negativo
- I: filtro laplaciano
- r: redimensionar vídeo
- m: espelhamento
- z: rotação
- o: gravação
- q: sair

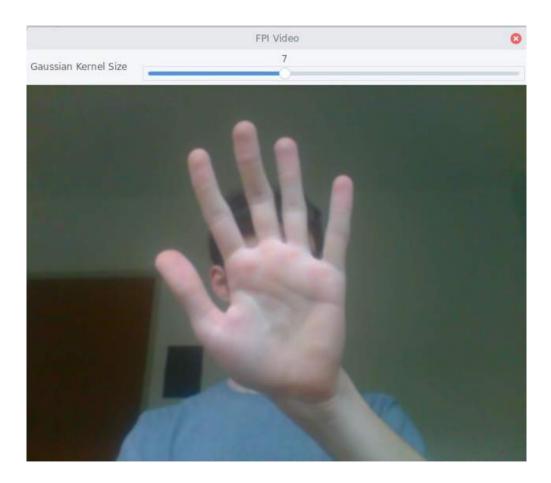
Operações implementadas

Borramento

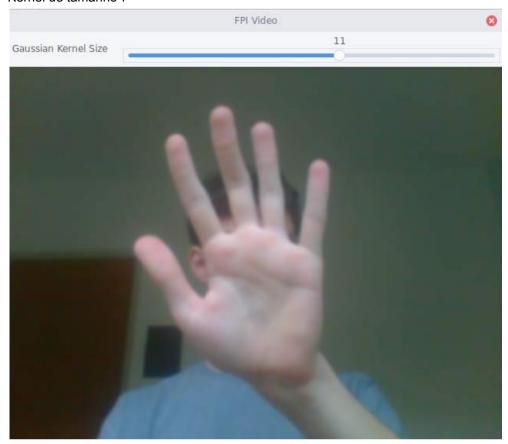
Este borramento é realizado com a aplicação um filtro gaussiano, cujo tamanho do *kernel* por meio de um *Trackbar*.



Kernel de tamanho 3



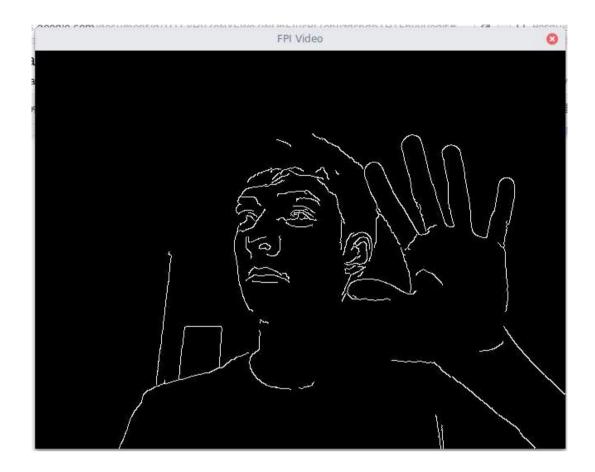
Kernel de tamanho 7



Kernel de tamanho 11

Detecção de arestas

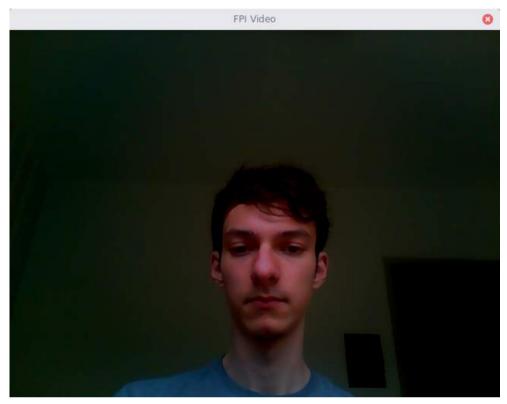
Antes de aplicar o comando Canny, é realizado um borramento na imagem para reduzir o ruído. Ademais, para se obter um melhor resultado, os thresholds utilizados variam de acordo com a imagem.



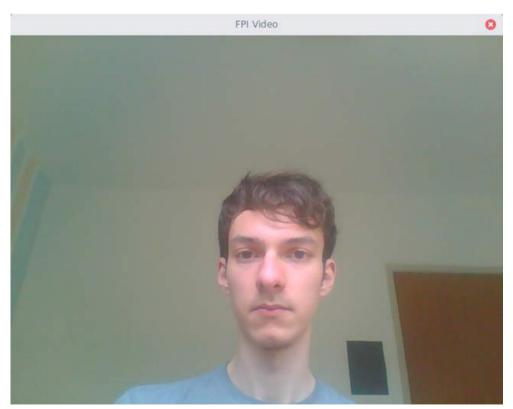
Estimativa do gradiente



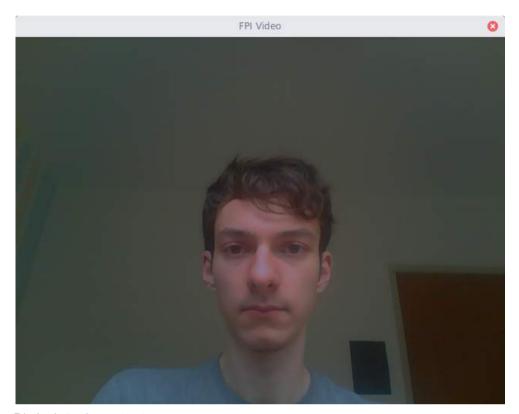
Ajuste de brilho, contraste e negativo



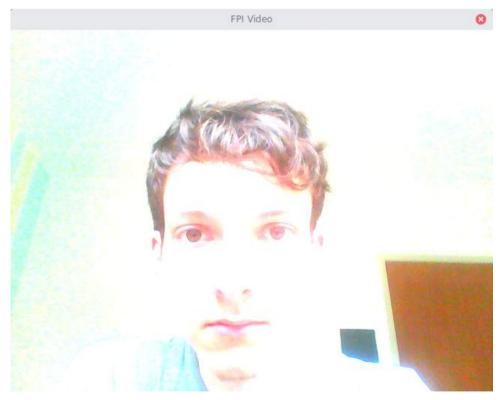
Diminuição de brilho



Aumento de brilho



Diminuição de contraste



Aumento de contraste



Negativo

Conversão para tons de cinza



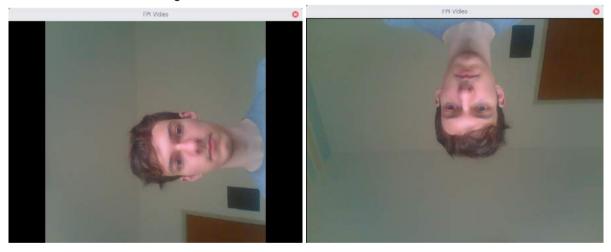
Tons de cinza

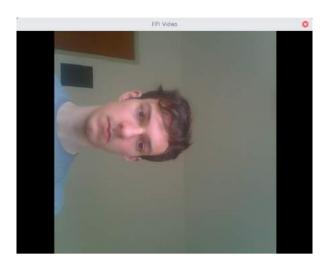
Redimensionamento

Redimensiona o vídeo para a metade do número de pixels em cada uma de suas dimensões.



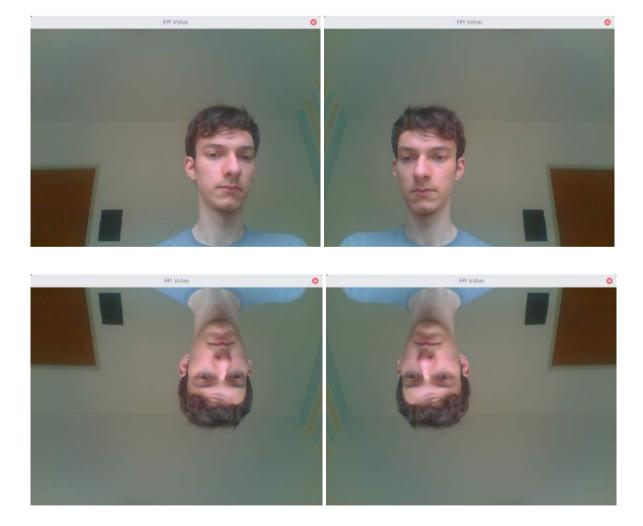
Rotação Rotaciona o vídeo em 90 graus.





Espelhamento

Ao apertar a tecla m, o espelhamento do vídeo alterna entre: vertical; horizontal; vertical e horizontal; nenhum.



Gravação de Vídeo

Para começar a gravar basta apertar a tecla *o*. Uma demonstração do programa, gravada desta maneira, está disponível em https://youtu.be/QBHIUYUSqKk.