

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS



TRABALHO

Engenharia de Software I - GCC115

Alunos:

Augusto Soares Pereira - 201210320

Germano Fernandes Leite - 201210606

Lavras - MG
2014

Trabalho de Modelagem

1. Descrição

A companhia de teatro e espetáculos “Le Plat du Jour” necessita de um software que consiga controlar o cadastro de seus espetáculos, gerenciar a venda de ingressos e também os seus vários atores.

O local onde ocorrerá os espetáculo, apresenta muitas salas. Uma sala possui um número único de identificação e a capacidade (número de assentos disponíveis).

Uma peça de teatro em apresentação na companhia deve possuir um título e duração. Dessa maneira, sempre que a peça for ser apresentada, deve-se registrá-la também. Uma peça tem um único gênero (infantil, adulto, comédia etc), porém um gênero pode se referir a diferentes peças.

Uma peça de teatro pode ter muitos atores em seu elenco, exercendo o mais variado tipo de papel, e um ator pode fazer parte do elenco de várias outras peças de teatro. Em cada peça um ator irá interpretar pelo menos um papel. Por uma questão de propaganda, é desejável apresentar os principais atores da peça e que papeis eles interpretam para atrair uma plateia maior. Um espetáculo diferente será apresentado em cada dia da semana. Sendo que o mesmo espetáculo será apresentado em dois horário, um na parte da manhã e o outro a noite. Cada espetáculo possui um conjunto máximo de ingressos por sala, levando-se em conta o número de assentos da sala ou capacidade.

Os clientes da companhia podem comprar ou não ingressos para assistir uma determinada peça. O funcionário dcompañia é quem negocia o ingresso com o cliente. Um funcionário é caracterizado por nome, CPF e data de entrada na companhia. Na negociação, para cada peça ainda não encerrada, o funcionário verifica a possibilidade de emissão de ingressos levando-se em conta a capacidade da sala onde está ocorrendo a peça de teatro. Ao final do dia, é necessário gerar um relatório a respeito das atividades ocorridas. Um ingresso contém informações como tipo de ingresso (meio ingresso ou ingresso inteiro). Deve-se saber também que um cliente só pode comprar ingressos para as peças que ainda não foram encerradas; logo, é necessário saber o status da mesma.

2. Local das apresentações



Figura1 - Exemplo de uma sala da companhia