**Trabajo de investigación**

**Podcast sobre divulgación de la física**

Deberás de hacer preparar una cápsula de divulgación a modo de podcast, es decir, en un formato de audio. El tema central es “La física en …” en donde deberás de elegir un tema en particular y desarrollarlo durante 3 minutos, una plática que resalte la física propia del fenómeno o caso que te haya interesado.

Debes de considerar que el público a quien va dirigido es un público de tu edad o de menor edad, donde no necesariamente están ambientados con la física que estás llevando en la Preparatoria. La narración debe de ser a modo de una charla, por lo que deberás de preparar un guión, que es precisamente el eje de trabajo de tu cápsula, la física deberá de ser comentada mencionando la participación de los temas que hemos visto en el curso de Física III o inclusive con otros temas que no corresponden a nuestro curso, pero que bien podrían explorar de manera general.

Toma en cuenta que podrás agregar elementos adicionales como sonidos, efectos de sonido en particular, algún fragmento de música (toma en cuenta los derechos de autor), pero esa parte es adicional, no se busca que elaboren una cápsula profesional sino más bien, tener un primer acercamiento en lo que corresponde al tema de divulgación de la ciencia.

En las redes sociales: Instagram, TikTok, YouTube, etc. hay una infinidad de autores que se dedican a promocionar cápsulas como las que se te pide, es una muy buena idea que explores algunos canales para que conozcas el formato, de cómo la física que se platica es sencilla, recuerda, no buscamos que menciones o presentes expresiones matemáticas como tal, sino más bien, la idea general de por qué hay física de por medio en el fenómeno o caso que te interese.

**Consideraciones:**

1. **El trabajo puede elaborarse en equipo de dos personas, por lo que la duración de la cápsula deberá de ser como mínimo de 5 minutos. Se notifica que en este caso, se debe de cumplir de manera equitativa el tiempo de presentación por parte de los integrantes, quiere decir que, cada uno de ellos deberá de narrar la cápsula la mitad del tiempo de manera a diálogo, no que un integrante hable 2.5 minutos primero y a continuación el otro integrante complete la narración, busquen la manera de presentar un diálogo alternando las participaciones durante el podcast, en caso contrario, el puntaje por Narración será de cero puntos.**
2. **En caso de tomar la decisión de trabajar de manera individual, la duración de la cápsula será de mínimo 3 minutos.**
3. **Deberás de preparar un guión del tema que hayas elegido, que también será un entregable de la actividad. Este guión será la guía sobre la cual tu charla se deberá de mantener, por ejemplo, si hablamos de eclipses solares y terminamos platicando sobre la física de las palomitas en el microondas, claro que no se identifica la relación, ni la conducción que nos debe de proporcionar el guión.**
4. **El archivo de audio a enviar debe de estar en el formato de mp3. Toma en cuenta que todo equipo de celular, laptop, tableta o computadora permite el manejo de estos archivos de audio.**
5. **La fecha de entrega en la plataforma Teams se indica a continuación:**

**Grupo 43: Viernes 5 de abril de 2024 a más tardar 8 pm.**

**Grupo 47: Jueves 4 de abril de 2024 a más tardar 8 pm.**

**La actividad otorgará hasta diez puntos para Evaluación Continua**. La entrega tanto del archivo de audio, como del guión se realizará por la asignación en Teams.

**Rúbrica de evaluación**

**Podcast de divulgación de la física**

| **Atributo** | **Excelente**  **(1 punto)** | **Bueno**  **(0.5 puntos)** | **Insuficiente**  **(0 puntos)** |
| --- | --- | --- | --- |
| Presentación | Al inicio de la cápsula, el (los) integrante(s) se presenta(n) con su nombre completo. | Al inicio de la cápsula, el (los) integrante(s) solo menciona(n) su nombre, pero no de manera completa. | No se identifica(n) al(los) autor (autores) del podcast. |
| Nombre del podcast | Se menciona de manera clara el nombre del podcast, con la frase “La física en ….” | Solo se menciona el tema a revisar, pero sin la frase “La física en …” | No se menciona el tema y se comienza con el podcast. |
| Duración | **Equipo de 1 integrante:** La duración de la cápsula tiene como mínimo 3 minutos. | La duración de la cápsula es menor a 2 minutos con 45 segundos y mayor a 2 minutos. | La duración de la cápsula es menor a 2 minutos |
| **Equipo de 2 integrantes**: La duración de la cápsula es como mínimo 5 minutos. | La duración de la cápsula es menor a 4 minutos con 45 segundos y mayor a 4 minutos. | La duración de la cápsula es menor a 4 minutos. |
| Narración | **Equipo de 1 integrante:** Se escucha una narración continua, que resalta que se sabe del tema, fluye de manera natural. | La narración se escucha rígida, acelerada, como buscando terminar pronto. | En la narración claramente se nota que se está leyendo el guión de apoyo. |
| **Equipo de 2 integrantes**: Se escucha una narración continua, a modo de diálogo alternado, que resalta que se sabe del tema, fluye de manera natural. | La narración se escucha rígida, acelerada, como buscando terminar pronto, donde un primer narrador ocupa la mitad del tiempo en su participación y el segundo narrador concluye el podcast. | En la narración claramente se nota que se está leyendo el guión de apoyo, donde un primer narrador ocupa la mitad del tiempo en su participación y el segundo narrador concluye el podcast. |
| Contenido | Se identifica de manera clara y directa el contenido de la física en el tema que se eligió, se resalta con menciones sobre leyes, teoría, modelos, etc. sin ahondar en precisiones de fórmulas, la conexión entre la física y el tema de referencia es inmediata.  **(3 puntos)** | El contenido de la física en el tema que se eligió se determina de manera parcial, se hacen menciones muy generales, como para evidenciar que si hay algo de física, pero no se sustenta debidamente.  **(1 puntos)** | El podcast es solo una charla muy informal en donde no hay elementos de la física que destaquen.  **(0 puntos)** |
| Guión | Se presenta con una carátula en donde se identifica una estructura ordenada sobre la física del fenómeno o evento de interés, apoyándose con elementos de consulta de libros, otros sitios de internet, revistas, etc. | La estructura del guión no refleja propiamente una charla de divulgación, es general la presentación del tema, es evidente la falta de fuentes de consulta. | No se presenta el guión del podcast. |
| Fuentes de consulta | Se consultan al menos tres referencias, siendo al menos dos de ellas libros **(necesariamente)** y las referencias se presentas en formato completo. | Se consultan al menos tres referencias, pero no se incluye un libro, las referencias se presentan en formato completo. | No se incluyen las referencias de consulta. |
| Ortografía | El trabajo del guión está debidamente escrito sin errores ortográficos. | Presenta algunos errores ortográficos en el guión. | No se hizo una revisión previa de la ortografía. |