

Mots clés: telecharger Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés pdf, Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés mobi, Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés epub gratuitement, Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés torrent, Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés lire en ligne.

---

## **Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés PDF**

**Herman Melville**



*Ceci est juste un extrait du livre de Moby dick ; pierre ou les ambiguïtés. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



**DOWNLOAD PDF**

Auteur: Herman Melville  
ISBN-10: 9782070118458  
Langue: Français  
Taille du fichier: 2221 KB

## LA DESCRIPTION

« Pour faire oeuvre grandiose, il faut un sujet grandiose. » C'est sans doute Melville qui parle ici par l'entremise d'Ismaël, le narrateur de *Moby-Dick* (1851). Sur les conseils d'un ami, il décide d'utiliser ses souvenirs de marin baleinier pour son nouveau livre, rédigé dans la foulée de *Redburn* (1849) et de *Vareuse-Blanche* (1850) qui mettaient à profit son expérience dans la marine marchande et la marine de guerre. Très vite, ce récit documentaire sur la pêche de la baleine va s'enfler pour se métamorphoser en une épopée tragique et grandiose. Une fois remanié, le texte fait place à un navire-monde américain (le *Pequod* cosmopolite au nom indien); à un personnage métaphysique digne des grandes figures de la tragédie shakespearienne : Achab, le capitaine mutilé, monomaniacal, jouant le destin d'un roi biblique; à son affrontement mortel avec un cachalot blanc traqué comme on poursuit un innommable secret, mais qui incarne aussi les immaîtrisables violences de la nature; à un équipage... Lire la suite bigarré, tour à tour foule, chœur et peuple - toute une humanité où le drame le plus poignant côtoie la farce et le pittoresque. Considéré aujourd'hui comme un chef-d'oeuvre, *Moby-Dick* - ici présenté dans une nouvelle traduction - n'a pas connu lors de sa publication le succès des précédentes aventures maritimes de Melville. Les comptes rendus parus dans la presse furent médiocres, voire hostiles. Au point que son auteur en conçut de la rancœur et de la colère, qu'il insuffla dans le roman suivant : *Pierre* ou *Les Ambiguïtés* (1852). Ce dernier fit sombrer la baleine dans l'oubli tant il déchaîna de violence et de haine. Il dépeint les relations « ambiguës » (incestueuses?) que Pierre, apprenti écrivain, entretient avec Lucy, sa fiancée, et avec Isabel, sa demi-soeur. Tenu dès lors pour un auteur dangereux, irrévérencieux et dépravé, Melville fut notamment accusé d'avoir violé la sainteté des liens familiaux. Le présent volume contient les deux romans les plus ambitieux de Melville - qui sont aussi ceux que la critique a le plus éreintés. Pour cette figure majeure des Lettres américaines que la littérature n'a jamais fait vivre, l'échec était « la pierre de touche de la grandeur ». L'insuccès retentissant de *Moby-Dick* et de *Pierre* prouve qu'il avait touché au but.

**QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

Pierre ou les Ambiguïtés (titre original : *Pierre; or, The Ambiguities*) est un roman écrit par Herman Melville, et publié en 1852 par Harper & Brothers.

« Pour faire oeuvre grandiose, il faut un sujet grandiose. » C'est sans doute Melville qui parle ici par l'entremise d'Ismaël, le narrateur de *Moby-Dick* (1851).

Œuvres principales *Moby Dick* (1851) *Pierre ou les Ambiguïtés* (1852) *Benito Cereno* (1855) *Bartleby* (1856) *Billy Budd* (1891, publié en 1924) modifier Herman ...

**MOBY DICK ; PIERRE OU LES AMBIGUÏTÉS**

[Lire la suite...](#)