

Comme une valse PDF

Dorothy Parker

« Je suis le seul être vivant réveillé pendant que le reste de l'humanité est en train de dormir », constate la narratrice d'Heures blêmes, première nouvelle du livre. D'emblée, l'auteur donne le la : ses monologues et pas de deux oscillent entre ivresse et neurasthénie. Belle, célèbre, puis oubliée, Dorothy Parker (1893-1967) n'ignore rien des "petites ironies de la vie". En quatre, dix pages ou quelques mots, ses personnages deviennent plus réels que votre voisin de palier ; on n'est pas prêt d'oublier Madge ou Annabel, qui jouent à « et si un millionnaire nous léguait un million de dollars ? », ni Lolita, même fille d'une mère survoltée, que Miss Parker décrit ainsi : « A chaque fois que Madame Ewing entrait quelque part, toute tranquillité paraissait désertier la pièce. »

Traduit de l'américain
par Michèle Valencus

"Domaine étranger" dirigé
par Jean-Claude Zylberstein



www.blib.fr

Ceci est juste un extrait du livre de Comme une valse. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



DOWNLOAD PDF

Auteur: Dorothy Parker
ISBN-10: 9782264017109
Langue: Français
Taille du fichier: 4747 KB

LA DESCRIPTION

" Je suis le seul être vivant réveillé pendant que le reste de l'humanité est en train de dormir ", constate la narratrice d'Heures blêmes, première nouvelle du livre. D'emblée, l'auteur donne le la : ses monologues et pas de deux oscillent entre ivresse et neurasthénie. Belle, célèbre, puis oubliée, Dorothy Parker (1893-1967) n'ignore rien des "petites ironies de la vie". En quatre, dix pages ou quelques mots, ses personnages deviennent plus réels que votre voisine de palier ; on n'est pas près d'oublier Madge et Annabel, qui jouent à "et si un millionnaire nous léguait un million de dollars ?", ni Lolita, morne fille d'une mère survoltée, que Miss Parker décrit ainsi : " A chaque fois que Madame Ewing entrait quelque part, toute tranquillité paraissait désertier la pièce. "

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Titre original : Comme une valse - Paroles : Françoise Hardy - Musique : Gabriel Yared - Créée en 1983 par Françoise Hardy Comme une valse (1993) Paroles : Fran

Un tour détour C'est le départ Les jours gris et les nuits blanches Jamais toujours Comment savoir Et tant pis si le coeur flanche. Un pas deux pas

nouvelles, Comme une valse, Dorothy Parker, Michèle Valencia, Julliard. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de ...

COMME UNE VALSE

[Lire la suite...](#)