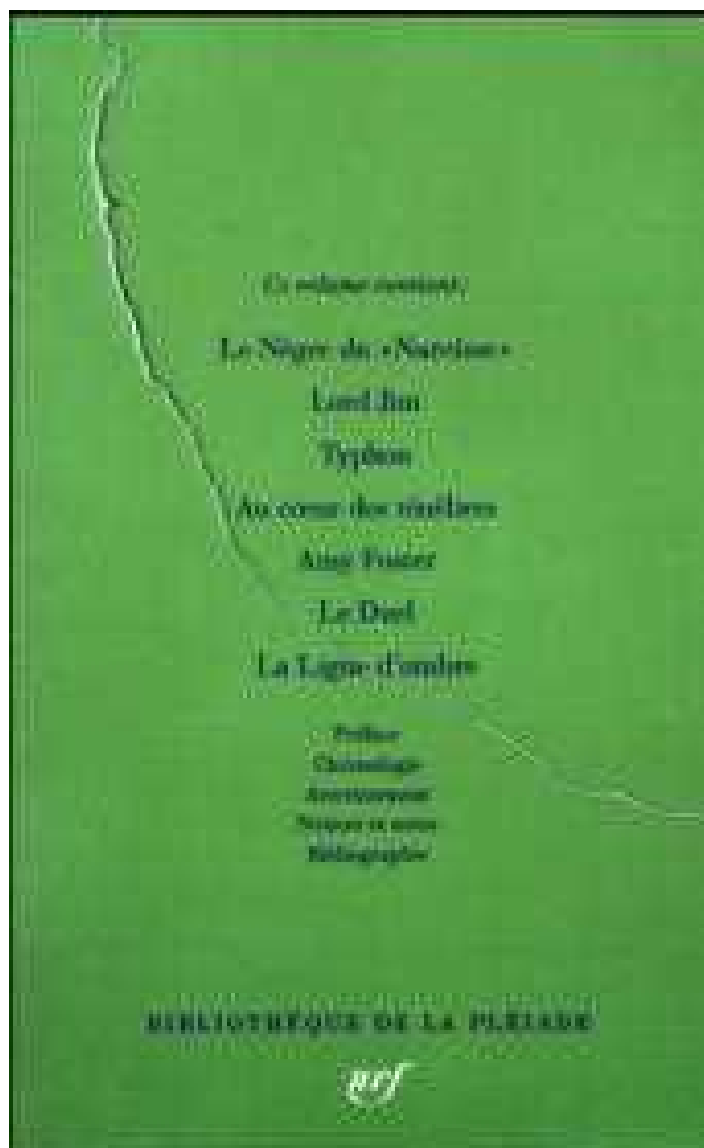


## Au coeur des ténèbres et autres écrits PDF

Joseph Conrad



*Ceci est juste un extrait du livre de Au coeur des ténèbres et autres écrits. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



Auteur: Joseph Conrad  
ISBN-10: 9782072735455  
Langue: Français  
Taille du fichier: 3923 KB

## LA DESCRIPTION

Octobre 1899. Joseph Conrad redoute la stérilité : "Il n'y a rien à montrer finalement. Rien! Rien! Rien!" Il se croit guetté par le néant, alors qu'il n'écrit que des chefs-d'oeuvre. Six mois plus tôt, Au coeur des ténèbres a commencé de paraître en revue ; la rédaction de Lord Jim sera achevée l'année suivante ; Typhon suit de près. De quoi Conrad se méfie-t-il donc? Des "obscurcs impulsions" de l'imagination. "Je veux considérer la réalité comme une chose rude et rugueuse sur laquelle je promène mes doigts. Rien de plus." Il lutte pour rester à la surface, mais il a beau s'en défendre, les joyaux de son oeuvre viennent des profondeurs.... Lire la suite

Né en Ukraine polonaise, sous domination russe, puis "adopté par le génie de la langue" anglaise, Conrad sillonne les mers durant une vingtaine d'années. Il a trente-sept ans quand paraît son premier roman. Son oeuvre est impensable sans cette première vie passée à naviguer. Il s'est pourtant insurgé contre l'étiquette de "romancier de la mer" qu'on lui accolait. Ses navires sont surtout des dispositifs expérimentaux concentrant, dans un huis-clos en mouvement, les expériences humaines les plus aiguës. Fidèle au "plaisir de lire", on objecterait à bon droit que Conrad est malgré tout un romancier d'aventures. Il est vrai que ses personnages sont tantôt confrontés à des tempêtes formidables, tantôt à une "immobilité mortelle". Il leur arrive encore de trouver une mort brutale dans des contrées hostiles. Mais cela ne fait pas de l'oeuvre romanesque de Conrad un divertissement épique. Si l'héroïsme y est souvent introuvable, on y rencontre en revanche la trahison, l'enfer des âmes folles et l'impossible rachat. Sans oublier l'absurdité de la condition humaine.

Au-delà de ses thèmes, la modernité de l'oeuvre de Conrad tient à l'extrême audace de la narration. Ses romans sont portés par des voix - celle de Marlow, bien sûr, mais ce n'est pas la seule -, et les récits sont savamment entrelacés, déjouant ainsi le piège des continuités arbitraires. Son oeuvre aussitôt traduite en France suscita l'engouement. Chose rare, La NRF lui consacre un numéro d'hommage quand, en 1924, il disparaît. L'année précédente, la même revue avait célébré Proust. C'est dire l'importance qu'avait déjà Conrad pour ses contemporains les plus avertis. Aujourd'hui plus que jamais, il est "l'un des nôtres".

Depuis Le Nègre du "Narcisse" (1897), manifeste artistique dont l'ambition est de pouvoir justifier son "existence à chaque ligne", jusqu'au plus grand roman (ou "confession") de la dernière période, La Ligne d'ombre (1917), ce volume propose une traversée des trois décennies couvertes par son oeuvre. Chaque escale est indispensable. On regarde parfois vers la mer, parfois vers la terre, parfois dans les deux directions. L'intranquillité conradienne demeure inébranlable dans la tourmente. Bienheureux les lecteurs qui en feront leur boussole. Ce volume contient : Le Nègre du "Narcisse" - Lord Jim - Typhon - Au coeur des ténèbres - Amy Foster - Le Duel - La Ligne d'ombre. Traduit de l'anglais par Henriette Bordenave, Pierre Coustillas, Jean Deurbergue, André Gide, Florence Herbulot, Robert d' Humières, Philippe Jaudel, Georges Jean-Aubry et Sylèvre Monod. Préface de Marc Porée Présentations et annotations des traductrices et des traducteurs.

**QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

Né en Ukraine polonaise sous domination russe, Joseph Conrad sillonne les océans, de 1874 à 1894. Cela ne fait pas pour autant de lui un romancier de la mer. Ses ...

Au coeur des ténèbres : et autres écrits : Préface de Marc Porée. Textes traduits, présentés et annotés par Henriette Brodenave, Pierre Coustillas, Jean ...

Né en Ukraine polonaise sous domination russe, Joseph Conrad sillonne les océans, de 1874 à 1894. Cela ne fait pas pour autant de lui un romancier de la mer. Ses ...

## AU COEUR DES TÉNÈBRES ET AUTRES ÉCRITS

[Lire la suite...](#)