

LA DESCRIPTION

Parlez de Napoléon III et aussitôt une avalanche de clichés survient : le démagogue, le populiste, Napoléon le petit, l'homme du coup d'Etat et des chemins de fer, le prince de la fête impériale et le vaincu de Sedan. Il incarne le XIXe siècle français aussi puissamment que Louis XIV le Grand Siècle. Pierre Milza a nettoyé ces visions convenues pour partir à la recherche d'un Napoléon III tel qu'en lui-même. Adoptant la démarche qui lui avait valu le succès du public pour ses biographies de Mussolini et de Verdi, Milza a enquêté sur la jeunesse, la formation intellectuelle et les exils de Louis Napoléon Bonaparte ; il s'est intéressé à ses livres comme à ses amitiés italiennes ou anglaises, à ce mélange si original de césarisme, d'audace individuelle et de légende napoléonienne qui envoûte à nouveau les Français de 1848. En expert des parties politiques et des relations internationales, il démonte les mécanismes du bonapartisme et de l'idéologie impériale ; il rend à la politique étrangère... Lire la suite de l'empereur sa place majeure en Europe et dans le monde, y compris dans le rayonnement d'un Paris, capitale des artistes et des intellectuels de la planète. Sans jamais statuer son héros, ni l'instrumentaliser, Pierre Milza réussit à restituer toutes les facettes du personnage et à trouver la cohérence d'un grand homme.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Retrouvez la valeur de votre monnaie de Cinq Centimes NAPOLÉON III, TÊTE NUE dans le e-Franc, site de cotation des monnaies françaises

En 1853, Napoléon III épouse une aristocrate espagnole, Eugénie de Montijo. Copiant son oncle Napoléon Ier, et soucieux de satisfaire les possédants qui ont ...

Objets d'art et mobilier de style Napoléon III avec Antiquités en France

NAPOLÉON III

[Lire la suite...](#)