

Partage du sensible (le) PDF

Jacques Rancière



Ceci est juste un extrait du livre de Partage du sensible (le). Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: Jacques Rancière
ISBN-10: 9782913372054
Langue: Français
Taille du fichier: 4736 KB

LA DESCRIPTION

Au-delà des débats sur la crise de l'art ou la mort de l'image qui rejouent l'interminable scène de la "fin des utopies", le présent texte voudrait établir quelques conditions d'intelligibilité du lien qui noue esthétique et politique. Il propose pour cela d'en revenir à l'inscription première des pratiques artistiques dans le découpage des temps et des espaces, du visible et de l'invisible, de la parole et du bruit, qui définit à la fois le lieu et l'enjeu de la politique. On peut alors distinguer des régimes historiques des arts comme formes spécifiques de ce rapport et renvoyer les spéculations sur le destin fatal ou glorieux de la "modernité" à l'analyse d'une de ces formes. On peut aussi comprendre comment un même régime de pensée fonde la proclamation de l'autonomie de l'art et son identification à une forme de l'expérience collective.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

L'idée de modernité est une notion équivoque qui voudrait trancher dans la configuration complexe du régime esthétique des arts, retenir les formes de rupture ...

Partage du sensible Intéressant article du Monde daté jeudi 19 juin 2014, un entretien avec Caroline Sonrier, directrice depuis plusieurs années de l'Opéra de ...

Le « partage du sensible » tel que le définit Jacques Rancière porte sur les « manières dont les figures de communauté se trouvent esthétiquement dessinées ...

PARTAGE DU SENSIBLE (LE)

[Lire la suite...](#)