

LA DESCRIPTION

Dans une université américaine, un écrivain débutant, qui pourrait s'appeler cercas, se lie d'amitié avec un vétéran du vietnam anéanti par le poids de son passé. A son retour en espagne, le succès de l'un de ses romans le propulse soudain au firmament et, gorgé de suffisance, il ne voit pas qu'il a perdu son âme. un drame se produit auquel, peut-être, il faudrait survivre. aux portes de l'enfer, qui s'ouvrent béantes sur le mépris de soi et le désir de mort, il unit son destin à celui de l'ami américain. dans une impunité souveraine, l'un a ressenti la jouissance de tuer sans raison, l'autre a connu le vertige d'abuser de son piètre pouvoir. Dès lors, seul raconter l'un peut sauver l'autre. si javier cercas pointe notre capacité illimitée à faire le mal et l'effroyable nature de la guerre et du succès, il établit surtout le pouvoir de la littérature pour affronter toutes les réalités du monde.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

François Arago, « Mémoire sur la vitesse de la lumière, lu à la première Classe de l'Institut, le 10 décembre 1810 », ...

La vitesse de la lumière peut-elle être dépassée ? Peut-on rajeunir en courant plus vite que la lumière ? Jean-Pierre Luminet répond à ces questions dans le ...

Histoire de la mesure de la vitesse de la lumière. Le temps des spéculations. On sait depuis la plus haute antiquité que l'éclair est perçu avant le grondement ...

À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE

[Lire la suite...](#)