

## Oeuvres romanesques t.2 PDF

Blaise Cendrars



*Ceci est juste un extrait du livre de Oeuvres romanesques t.2. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



Auteur: Blaise Cendrars  
ISBN-10: 9782070148462  
Langue: Français  
Taille du fichier: 3828 KB

## LA DESCRIPTION

Oeuvres romanesques (1931-1958) : La Vie secrète de Jean Galmot [Rhum] - Histoires vraies - La Vie dangereuse - D'Oultremer à Indigo - Emmène-moi au bout du monde!... - Trop c'est trop - Textes épars 1927-1958. Autour des oeuvres de Blaise Cendrars : Textes et documents. Edition publiée sous la direction de Claude Leroy avec la collaboration de Marie-Paule Berranger, Myriam Boucharenc, Jean-Carlo Flückiger et Christine Le Quellec Cottier.... Lire la suite On croit savoir que Freddy Sauser devint poète à New York dans la nuit du 6 avril 1912, qu'il se changea en Blaise Cendrars à cette occasion, puis qu'il renonça au poème, au profit d'une autre écriture, de la main gauche cette fois, dans la nuit du 1er septembre 1917, à Méréville (Seine-et-Oise). Rare précision des dates... A nuancer toutefois. Deux recueils paraissent encore en 1924, et il se peut que la ligne de partage entre poèmes et "fictions" (ce mot, à nuancer lui-même) ne soit pas si nette. Au reste, entre 1917 et 1924, Cendrars renonce au poème, pas à la poésie. L'une des vertus de cette édition, dont les deux titres semblent entériner le mythe de la rupture forgé par l'écrivain, est de mettre en évidence la cohérence souterraine qui fait de lui, dans ses romans aussi bien que dans ses recueils, le poète de la modernité. Modernité, et non avant-garde. Il ne s'agit pas de célébrer le futur. C'est le Profond aujourd'hui qui retient Cendrars, et il est bon que la chronologie place en tête des "oeuvres romanesques", comme une enseigne, l'inclassable texte de 1917 ainsi intitulé. "La modernité a tout remis en question." Elle crée des besoins "de précision, de vitesse, d'énergie" qui détraquent les sens et le coeur de l'homme. Le romanesque doit mettre au point "le nouveau régime de la personnalité humaine". Telle est l'ambition de Cendrars. Elle ne s'accommode d'aucune "recette". "Consultez mes oeuvres. Il n'y a pas de principe ; il n'y a que des réalisations." L'Or et Moravagine sont "deux pôles aussi différents l'un de l'autre par l'écriture et la conception que s'ils étaient l'ouvrage de deux écrivains sans tendresse réciproque", dira l'ami t'Serstevens. Cendrars ne tient pas à enfoncer le clou. "Quand on aime il faut partir", se renouveler, élargir les cases, se jouer des formes. Les Sonnets sont dénaturés, les Poèmes élastiques, Rhum est un reportage romancé, et les Histoires dites vraies entretiennent un rapport complexe avec la fiction. "Plus un papier est vrai, plus il doit paraître imaginaire." Et vice versa : la fugue du Transsibérien était imaginaire, mais plus vraie que vraie. C'est dire qu'il entre une part de convention dans les intitulés donnés aux volumes que la Pléiade consacre à Blaise Cendrars. Poétiques, romanesques, autobiographiques : la plupart des ouvrages relèvent, dans des proportions variables, des trois catégories. Les territoires respectifs de la fiction et de la réalité se recouvrent. Et à lire le romancier, on voit à quel point les préoccupations du poète demeurent actives, et comment elles atténuent ou effacent les frontières entre les genres. "Les inventions d'inconnu réclament des formes nouvelles", disait Rimbaud.

**QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

Acheter Oeuvres Romanesques Completes T2 de Louis Aragon. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Littérature Française Romans Nouvelles ...

Acheter oeuvres romanesques t.2 de Mario Vargas Llosa. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Littérature Hispano-Portugaise, les conseils de la ...

Oeuvres romanesques t.1 et t.2 ; Voyage au centre de la terre et autres romans ; Oeuvres romanesques t2 ; Oeuvres romanesques t1 ; Comédies t.2

## **OEUVRES ROMANESQUES T.2**

[Lire la suite...](#)