

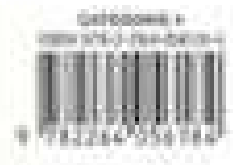
Après le tremblement de terre PDF

Haruki Murakami

Un mois après le tremblement de terre de Kobe en 1995, les secousses continuent dans le cœur des Japonais... Les séismes intérieurs déplacent les solitudes ordinaires, réveille les consciences endormies ou ravive le feu de la vie. À travers six variations, Murakami effleure, avec une infinie délicatesse, la talle intérieure présente en tout être.

« Tranches de vie mystérieuses, troublantes et poétiques, ces nouvelles magistrales nous disent que la vie en ce monde n'est qu'un rêve, évanoui en un rien de temps. »
— Eiba

Traduit du japonais
par Corinne Allan



www.ED-98.fr

Ceci est juste un extrait du livre de Après le tremblement de terre. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: Haruki Murakami

ISBN-10: 9782264056184

Langue: Français

Taille du fichier: 1005 KB

LA DESCRIPTION

Atypique, Haruki Murakami l'est à bien des égards. Né à Kobé en 1949, ce lettré qui a étudié la tragédie grecque se prend de passion pour les Etats-Unis. Il ouvre un club de jazz à Tokyo. Ce n'est pas assez. Il part en Amérique et devient le traducteur de Fitzgerald et Carver en langue japonaise. Il écrit aussi. Déjà cinq romans, parmi lesquels *L'éléphant s'évapore*, paru au Seuil. Après le tremblement de terre est un recueil de nouvelles inédites, écrites en 1995, sous le choc du tremblement de terre de Kobé. Murakami pose dans chacune de ces six nouvelles un rapport avec l'événement tragique. Mais l'écrivain en dégage un autre sens. Pour la femme de Kamura, le tremblement vu à la télévision lui fait comprendre que son mari ne lui apporte plus rien. Elle le quitte, sans dire un mot. L'évocation du tremblement peut à l'inverse faire surgir chez d'autres personnages le sentiment amoureux ou encore, plus curieusement, le fantastique, comme dans cette nouvelle où une grenouille géante vient... Lire la suiteavertir un petit employé médiocre de l'imminence de l'événement. L'écriture de Murakami est étonnante, combinant le vide et le plein. On sent que l'auteur s'efforce à l'épure, mais que la puissance émotionnelle est là, extrêmement vive, à l'image de ces deux personnages qui décident un soir, devant un feu de camp, de mourir ensemble et finalement s'endorment. Une leçon de vie et de style. --Denis Gombert

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Après le tremblement de terre qui a secoué le Népal, la ville de Katmandou a été durement frappée, samedi 25 avril.

Issue de 2 nouvelles d'Haruki Murakami, cette adaptation de Frank Galati est portée à la scène en français par un collectif d'acteurs pluridisciplinaires.

Au quatrième jour après le tremblement de terre, des réfugiés fuyant Haïti par voie de mer, semblables à des boat people, ont été observés ; ...

APRÈS LE TREMBLEMENT DE TERRE

[Lire la suite...](#)