

L'idéal et le matériel PDF

Maurice Godelier



Ceci est juste un extrait du livre de L'idéal et le matériel. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: Maurice Godelier
ISBN-10: 9782081238404
Langue: Français
Taille du fichier: 2019 KB

LA DESCRIPTION

Les hommes, contrairement aux autres animaux sociaux, ne se contentent pas de vivre en société, ils produisent de la société pour vivre. Ils fabriquent de l'histoire, et ce, parce qu'ils ont dans leur nature propre la capacité de s'approprier la nature et de la transformer. S'approprier la nature, c'est, pour l'homme, inventer des moyens matériels et idéels pour disjoindre certains éléments des écosystèmes qu'il exploite et les faire servir à ses besoins. Cette action implique la mise en oeuvre de rapports sociaux qui lui servent de cadre et de support et qui, quelle que soit l'instance où ils se situent, fonctionnent comme des rapports sociaux de production, ou, selon un parler plus commun, comme des rapports économiques.... Lire la suite Quel est le poids des réalités matérielles et quel est le rôle de la pensée dans la production des rapports sociaux ? Tout le mouvement du livre est là : de l'analyse des rapports sociaux de production à celle de la production des rapports sociaux. Où l'on verra que des deux forces qui composent celle d'un pouvoir de domination et d'exploitation, la plus forte n'est pas la violence exercée par les ordres ou les classes qui dominent une société mais le consentement des dominés à leur domination.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Les hommes, contrairement aux autres animaux sociaux, ne se contentent pas de vivre en société, ils produisent de la société pour vivre. Ils fabriquent de l ...

Groupe DUPONT. GÉOPOINT 2002. L'Idéal et le matériel en géographie. Avignon, Université d'Avignon, 2002 356 pages. ISBN 2-90209-14-9 Actes du colloque ...

L'idéal et le matériel Les hommes, contrairement aux autres animaux sociaux, ne se contentent pas de vivre en société, ils produisent de la société pour vivre.

L'IDÉEL ET LE MATÉRIEL

[Lire la suite...](#)