



## LA DESCRIPTION

Oubliant les nombreux services que son valet Figaro lui a rendus dans *Le Barbier de Séville*, le comte Almaviva tente de lui dérober sa fiancée Suzanne. Avec l'ingéniosité de celle-ci et l'aide de la comtesse, Figaro pourra-t-il enfin épouser celle qu'il aime? Deuxième volet de la célèbre trilogie de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, selon le mot de Bonaparte, "c'est déjà la Révolution en action". Dénonciation des abus de la noblesse, contestation du privilège de la naissance, satire de la justice : à bien des égards, cette pièce écrite en 1778 est révolutionnaire avant l'heure. Mais "la folle journée", pleine de rebondissements et de quiproquos, de chansons, de tableaux vivants et de morceaux de bravoure, est avant tout le chef-d'œuvre d'un dramaturge virtuose.

**QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

Le premier titre de Beaumarchais était "La Folle Journée": l'action commence dans la matinée, rebondit d'heure en heure et se termine tard dans la nuit ...

The Marriage of Figaro (French: La Folle Journée, ou Le Mariage de Figaro ("The Mad Day, or The Marriage of Figaro")) is a comedy in five acts, written in 1778 by ...

Le mariage de Figaro, acte 1 scène 1 : analyse pour l'oral de français -

## LE MARIAGE DE FIGARO

[Lire la suite...](#)