

Guillermo Villar Rodríguez

Periodista de datos

Nacimiento: 13/04/1993. Talavera de la Reina (Toledo).

E-mail: guillevillarrodriguez@gmail.com

Teléfono: +34 637483750 Portfolio: gvillar.github.io/es

Estudios

Msc en Data Science and Society: (acceso a través del pre-máster en IA y en ciencia de datos)

Universidad de Tilburgo. Impartido en inglés (febrero de 2019 - julio de 2020).

Máster en Periodismo de Datos (título propio)

Centro Universitario Villanueva - UCM (2015 - 2016, programa no oficial).

Doble grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo (con Premio Extraordinario)

- Universidad Rey Juan Carlos (2011-2016).
- Università degli Studi di Torino Erasmus.

Herramientas

Tratamiento de datos: Python, R y Excel. **Visualización de datos:** R y herramientas

web (Carto, Datawrapper...).

Bases de: Photoshop e Illustrator; HTML, CSS y Javascript; edición de vídeo.

Idiomas

Inglés: C1. B2 oficial en 2017 (IELTS 6,5)

- Becas de cursos en Irlanda (2009), Inglaterra (2011) y EE.UU. (2012).

Italiano: B2. C1 oficial en 2014 (CELI 4)

- Becas de cursos en Italia (2013, 2015).



@ gvillar



linkedin.com/in/guillermovillarrodriguez

Experiencia

Observatorio Vodafone de la Empresa

Gestión de contenidos de datos en web y proyectos de periodismo de datos (septiembre de 2017 - actualidad).

El País - Equipo Exprés

Prácticas de periodismo de datos, visualización y apoyo de historias con datos (octubre de 2016 - abril de 2017).

Medialab Prado

Ayudante de gestión de Twitter y de producción (octubre de 2016 y marzo de 2017).

RTVE - Lab

Prácticas de periodismo de datos, visualización y nuevas narrativas (julio - agosto de 2016).

Infolibre: Traductor Político

Nuevo formato para expresiones complejas en campaña electoral (mayo - junio de 2016).

El Confidencial

Datos y visualización para asignaturas de máster sobre las elecciones 20D (diciembre de 2015).

Castilla-La Mancha Media

Prácticas de redacción, locución y edición para la radio y TV autonómicas (junio - agosto de 2014).

VIM Magazine

Colaboración en revista cultural (mayo de 2013 - diciembre de 2014).