

# Multimedia Programming

## Orientation

Gwangyu Lee

**Who am I?**

# Gwangyu Lee

**Computer Music, Media art & Development**

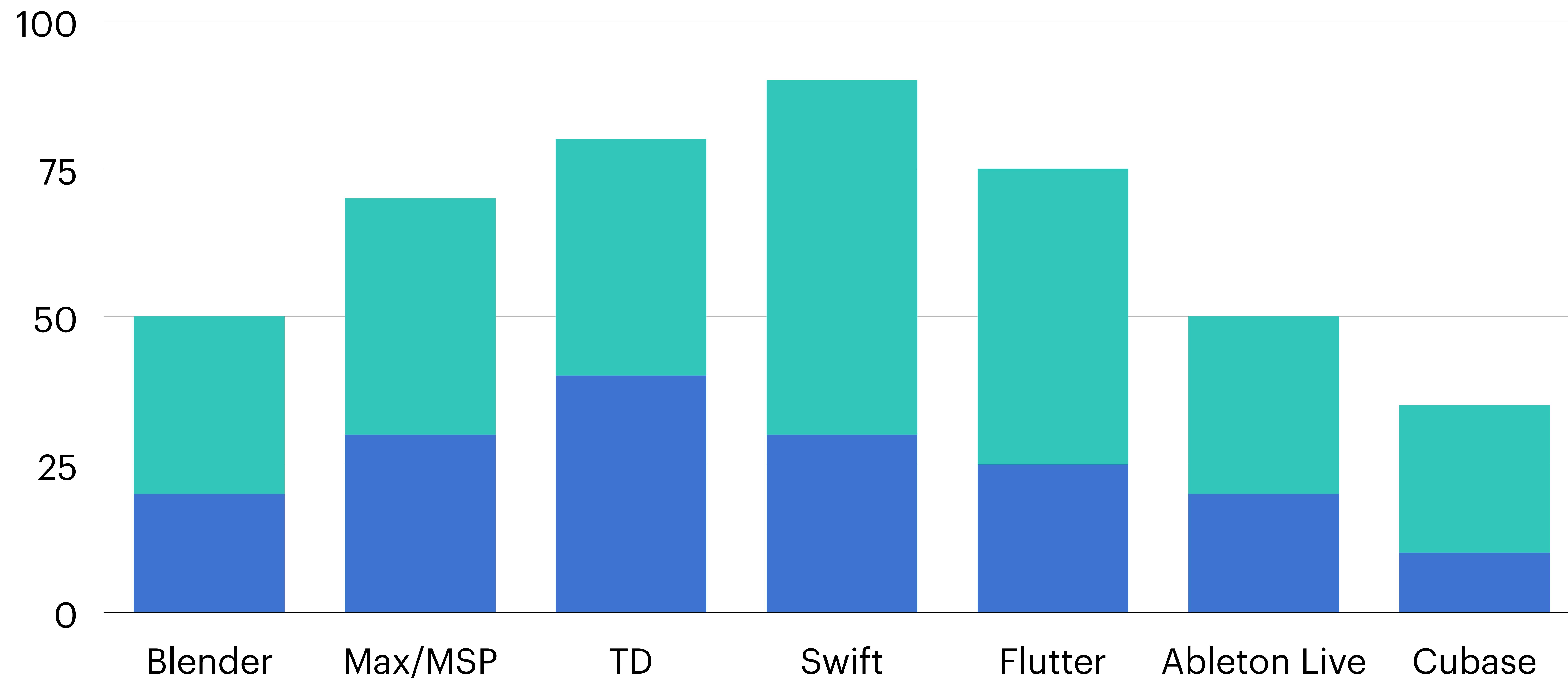
- Multimedia Performances
- Exhibitions
- Gallery System
- Mobile Application
- Lecturer



# Résumé

iTeach+ / macOS Application	Jan 2025
iXR OSC & NDI / visionOS Application	Aug 2024
우리의 순간 35개의 풍경 展 / Plotter Art	Aug 2023
Choi Yongshin Memorial Hall / Development	Nov 2024 - Dec 2024
Hoeamsaji Museum / Projection Mapping & System	Nov 2023
Lines / Computer Music	Nov 2023
Moonyang / Exhibition	Nov 2023
Other Life X Gwangyu Lee / Multimedia Performance	Jul 2023
...	
조각	Jun 2021

# Skills



**gwangyulee.com**

# Syllabus

# Course Description & Objectives

- 미디어의 융합과 이에 필요한 프로그래밍에 대해 공부한다. 무용과 조명, 미술 그리고 음악의 융합에 대해 익히며 실습을 통해 자신만의 프로그램을 개발한다. 이에 필요한 인터페이스 디자인도 병행한다. 기초 프로그래밍에 대한 수업을 동시에 진행함으로써 수업의 이해와 능률을 높일 수 있도록 한다.
- TouchDesigner를 활용한 미디어 융합에 대한 지식을 강의한다. 아두이노, 조명 콘솔 등 다양한 인터페이스와의 연동을 다루며, 다른 프로그래밍 언어를 사용할 때도 어려움이 없도록 학습한다. 최종적으로 TouchDesigner와 또 다른 미디어를 결합하여 하나의 멀티미디어 시스템을 제작하고 발표하는 것을 목표로 한다.

# Course Description & Objectives

- 미디어의 융합과 이에 필요한 프로그래밍에 대해 공부한다. 무용과 조명, 미술 그리고 음악의 융합에 대해 이해하며 실습을 통해 자신만의 프로그램을 개발한다. 이에 필요한 인터페이스 디자인도 병행한다. 기초 프로그래밍에 대한 수업을 동시에 진행함으로써 수업의 이해와 능률을 높일 수 있도록 한다.
- TouchDesigner를 활용한 미디어 융합에 대한 지식을 강의한다. 아두이노, 조명 콘솔 등 다양한 인터페이스와의 연동을 다루며, 다른 프로그래밍 언어를 사용할 때도 여려움이 없도록 학습한다. 최종적으로 TouchDesigner와 또 다른 미디어를 결합하여 하나의 멀티미디어 시스템을 제작하고 발표하는 것을 목표로 한다.

# Class Schedule

<b>Week</b>	<b>Class Topic &amp; Contents</b>
<b>1</b>	Orientation
<b>2</b>	Multimedia Music with Dance
<b>3</b>	Multimedia Music with Dance
<b>4</b>	Multimedia Music with Lighting Fixtures
<b>5</b>	Multimedia Music with Lighting Fixtures
<b>6</b>	Generative Art
<b>7</b>	Generative Art
<b>8</b>	Midterm Examination
<b>9</b>	Interactive Art & XR
<b>10</b>	Interactive Art & XR
<b>11</b>	Lighting Technique in Computer Graphics
<b>12</b>	Lighting Technique in Computer Graphics
<b>13</b>	Interface
<b>14</b>	Interface
<b>15</b>	Final Examination

<b>Week</b>	<b>Class Topic &amp; Contents</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	Orientation	Intro	Intro	Intro
<b>2</b>	Multimedia Music with Dance	Intro	TD	TD
<b>3</b>	Multimedia Music with Dance	TD	TD	TD
<b>4</b>	Multimedia Music with Lighting Fixtures	Intro	TD	TD
<b>5</b>	Multimedia Music with Lighting Fixtures	TD	TD	TD
<b>6</b>	Generative Art	Intro	TD	TD
<b>7</b>	Generative Art	TD	TD	TD
<b>8</b>	Midterm Examination			
<b>9</b>	Interactive Art & XR	Intro	TD	TD
<b>10</b>	Interactive Art & XR	TD	TD	TD
<b>11</b>	Lighting Technique in Computer Graphics	Intro	TD	TD
<b>12</b>	Lighting Technique in Computer Graphics	TD	TD	TD
<b>13</b>	Interface	Intro	TD	TD
<b>14</b>	Interface	TD	TD	TD
<b>15</b>	Final Examination			

# Design

Designed by Apple in California

MacBook Pro

Designed by Apple in California. Assembled in China.  
MacBook Pro 14.2-inch, DEC-2023 H0Y7C3JWVMY

Designed by Apple in California Assembled in China  
MacBook Pro 제조번호: DEC-2023 HOY7C3JWMY



Designed by Apple in California  
Rated 5.30V 1A Max. TM and ©

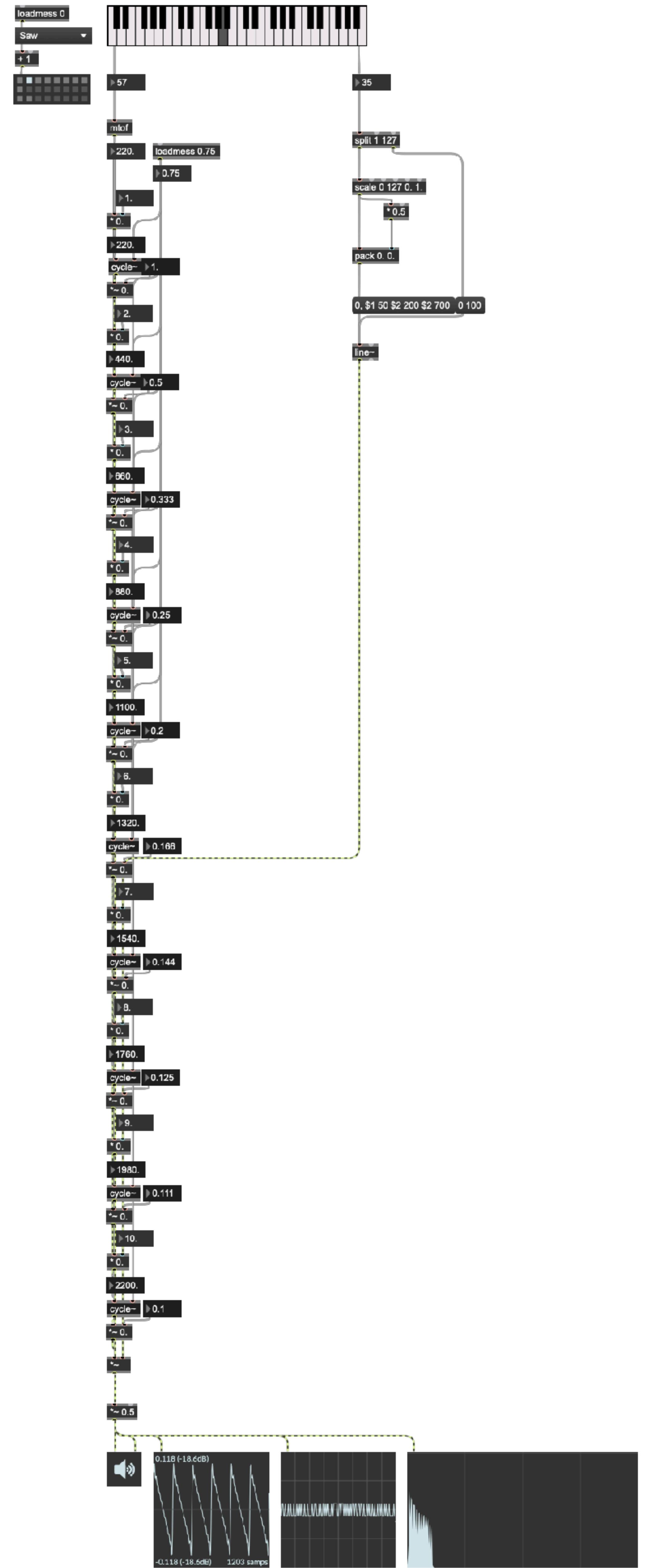




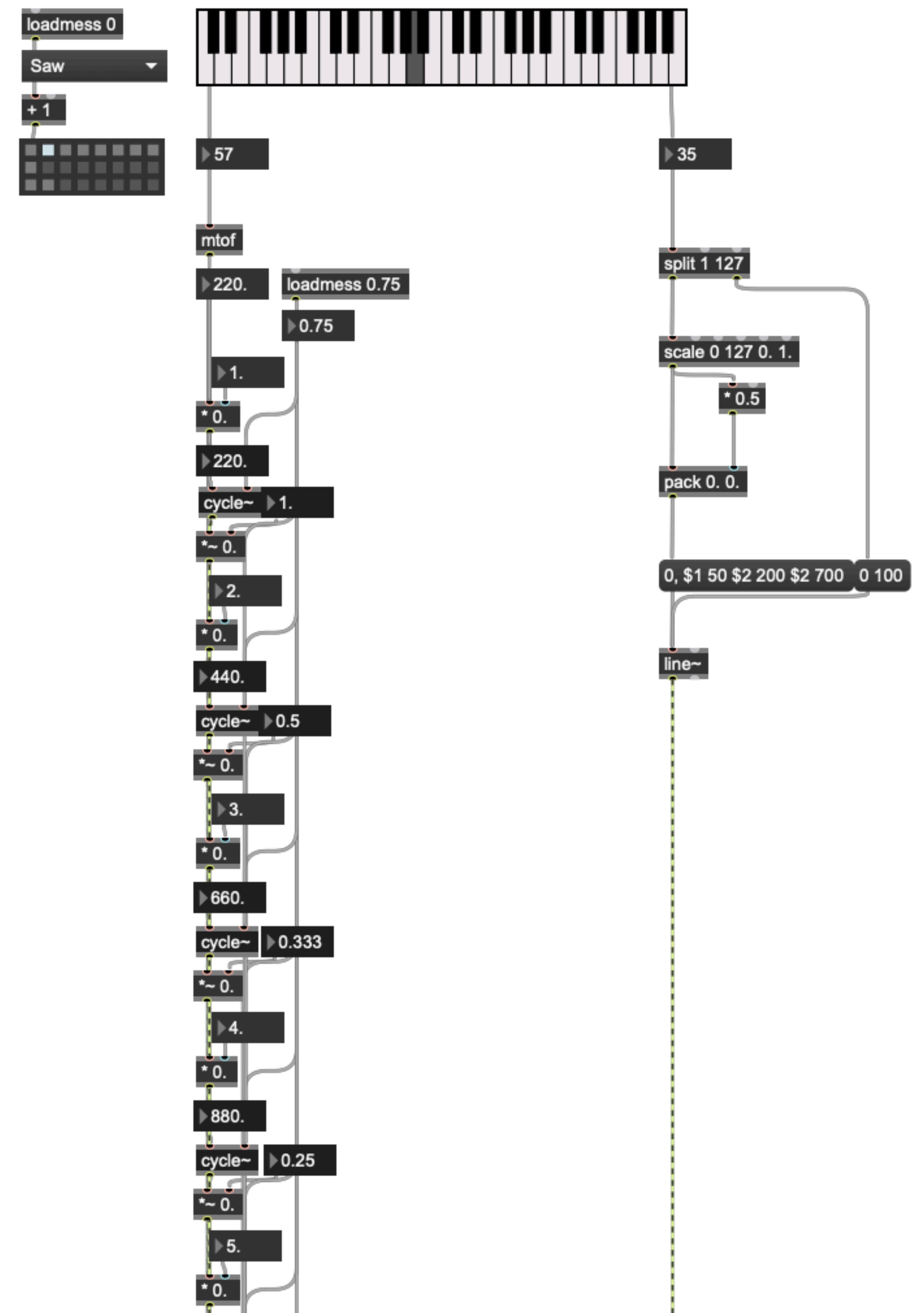
<https://youtu.be/-mZfnCvC3ko?feature=shared>

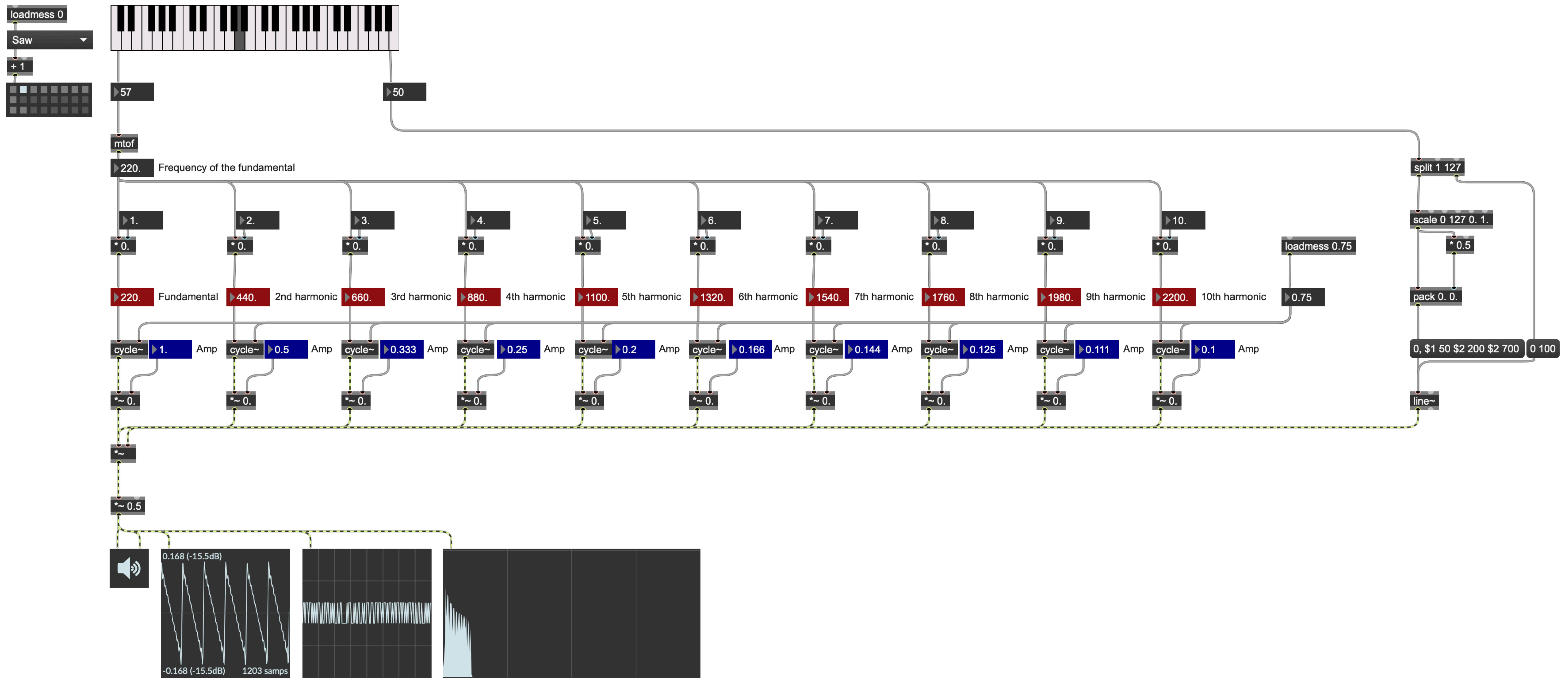
**"All artificial things are designed"**

Habit

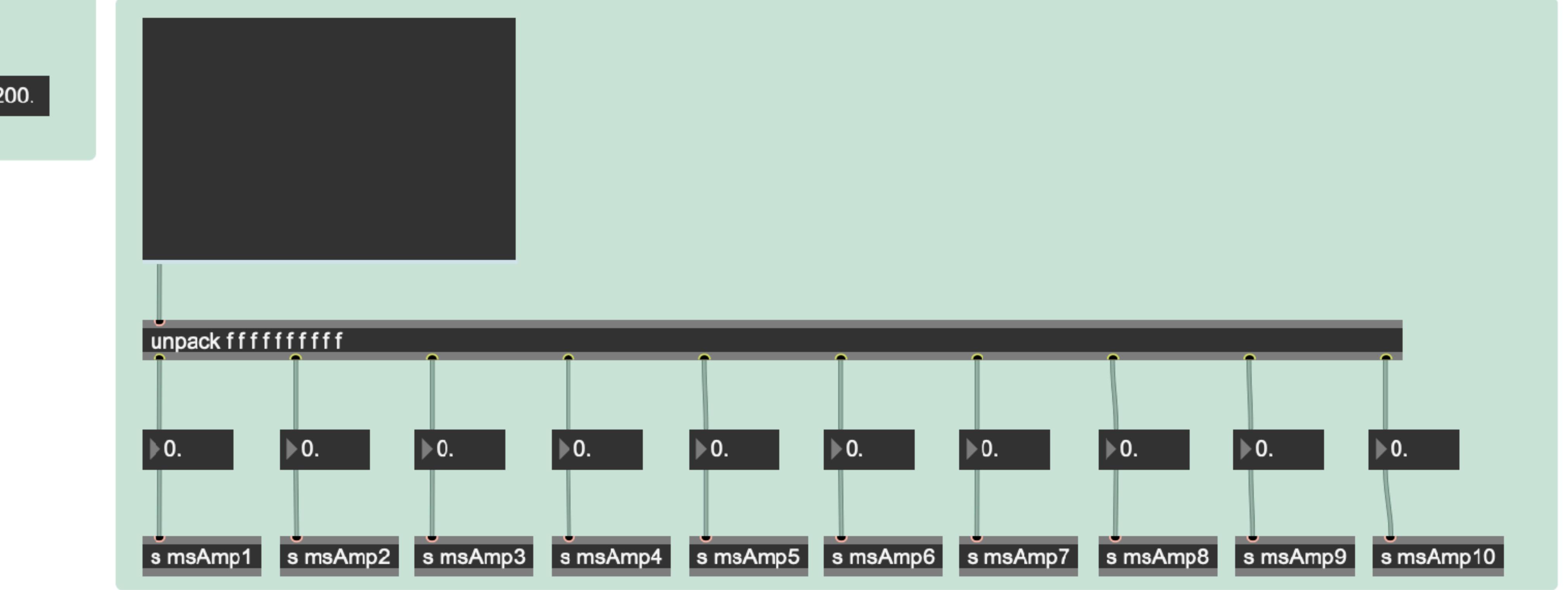
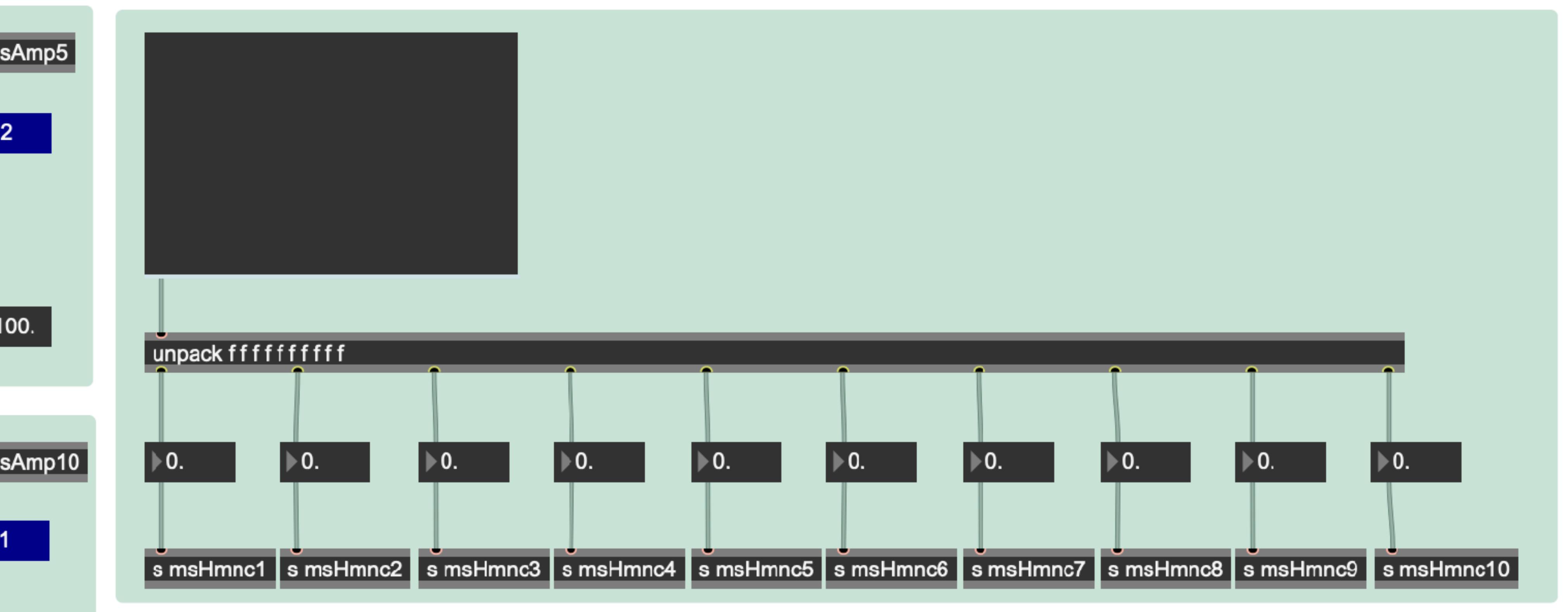
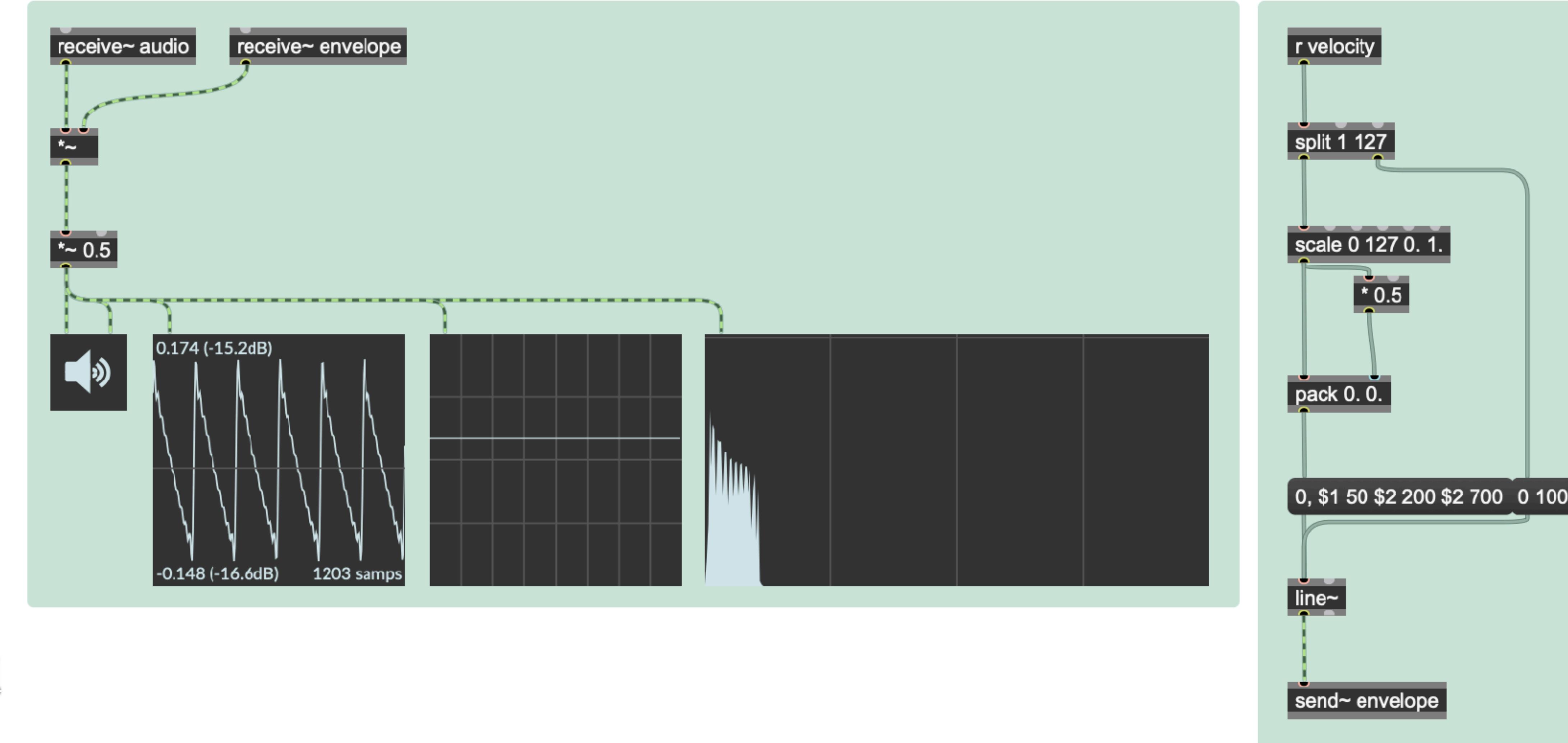
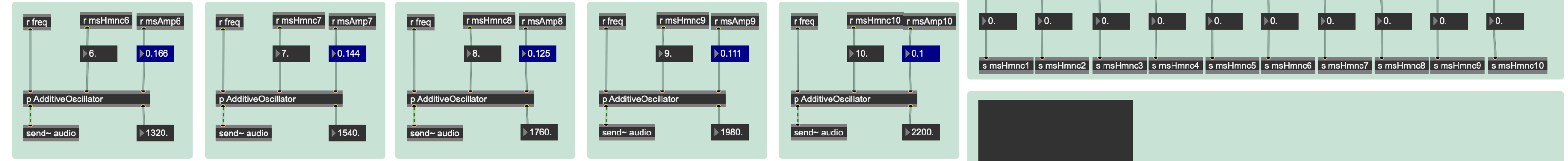
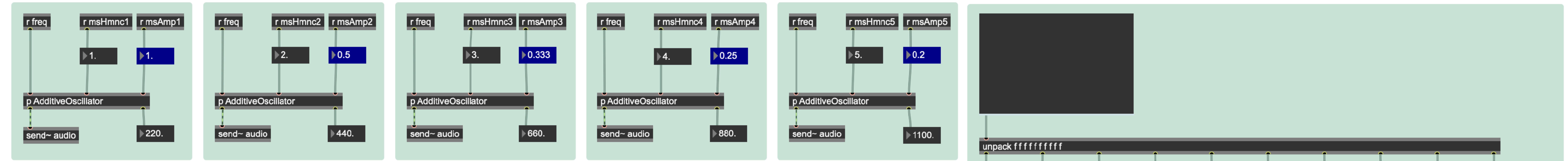
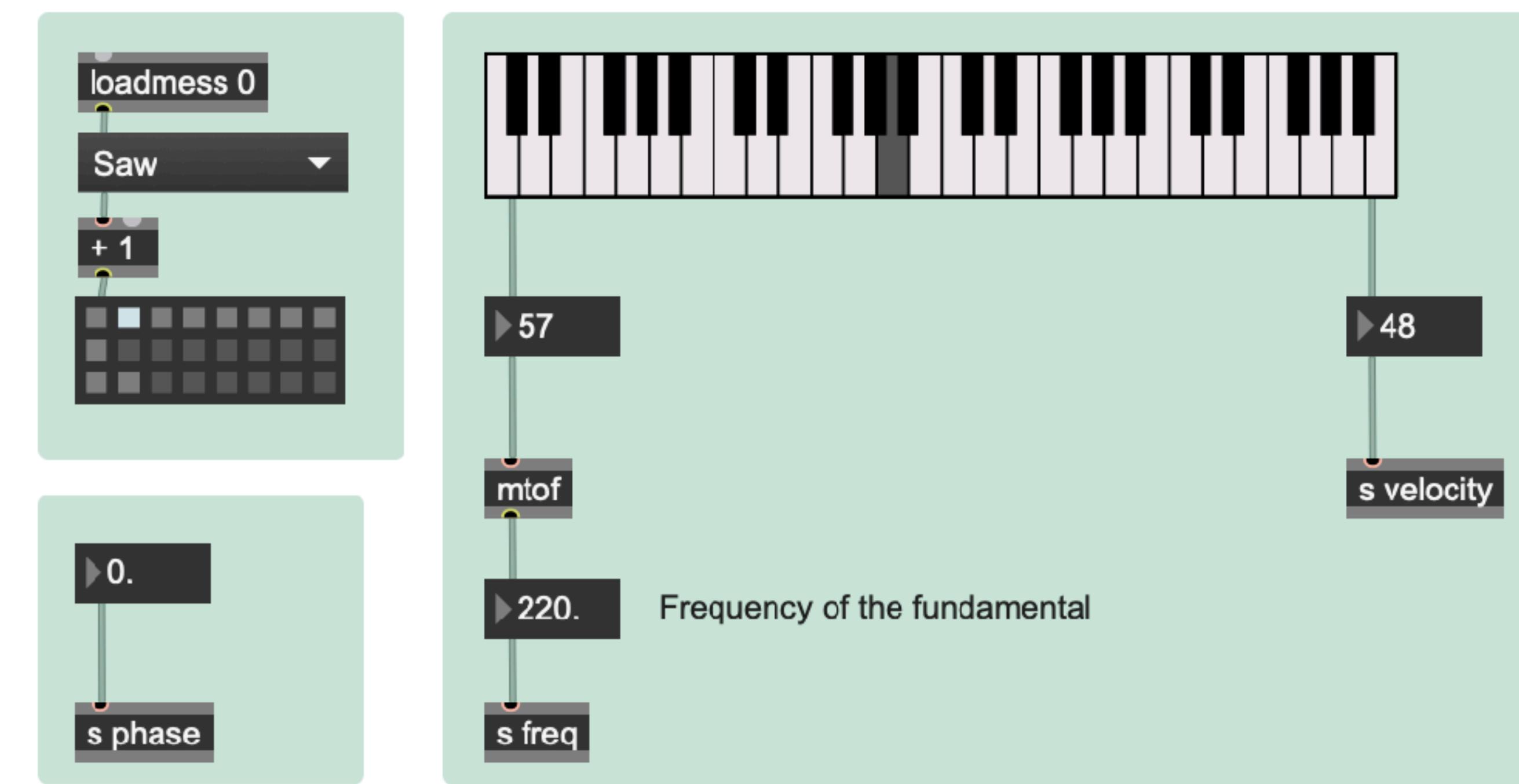



Link





# Link





# Archive

**gwangyulee.com**

Rebel



<https://en.wikipedia.org/wiki/Piracy>