

MAUSTIKI

POR GWANTON

MausTiki es mini-ambientacion para Mausritter donde se explica como son los roedores de las islas del Pacífico y se describe Kaona Iole, una comunidad de kiores (ratas del Pacífico) situada en una playa de una isla del Pacífico.

Incluye una aventura larga donde tus kiores deberán aplacar la ira de los dioses si quieren que su playa sobreviva a la amenaza del volcán.

LA COMUNIDAD DE KAONA IOLE

XXX

En la comunidad de Kaona Iole principalmente hay kiores o ratas del Pacífico.

SITUACIÓN

XXX

MARA

XXX

CLIMA Y MAREAS

XXX

Las **mareas son una parte fundamental de la vida del asentamiento** y avisar a sus habitantes de las subidas y bajadas de la marea es una ocupación muy importante.

Las mareas marcan cuando salir a pescar, cuando bajar a la playa a recoger algas, XXX

En cada luna nueva se eligen 5 grupos de 4 miembros, un grupo por cada fase lunar. Cada grupo tiene la obligación de avisar cuando está alta y cuando está baja la marea haciendo sonar un pututu, un caracol gigante de mar, con unas notas para la pleamar y otras para bajamar.

Cada roedor del grupo suele encargarse de vigilar una de las 4 mareas y cuando hace sonar el pututu, el siguiente roedor viene a sustituirle y este es libre hasta.

Existe la creencia de que la marea dicta tu destino y si naces mientras suena el pututu de las mareas, están destinados a hacer grandes cosas, tú decidirás si beneficiosas para el asentamiento o terribles.

Tu trabajo no solo es avisar de las mareas, también deben hacer de vigilas en una talaya en una palmera cercana. Deben avisar de tiburones que pasen el arrecife, de mantas que se acerquen a los pescadores y de tormentas inesperadas.

EL MAR Y LAS EMBARCACIONES

Vivir en una playa de una isla significa que el mar es un elemento fundamental de la sociedad y la cultura de este enclave. Eso hace también que la construcción, uso y reparación de embarcaciones sea también muy importante.

XXX

Las canoas están seguras en la playa,
pero no fue para lo que se crearon.

XXX

SURF

Tangaloa nos enseño a construir
tablas de surf y a usarlas para surcar
las olas y por eso le veneramos. Sin el
surf nuestras vidas estarían vacias y
sin hopupu.

XXX

El surf que se representa aquí con
trucos, carreras y tablas rápidas nada
tiene que ver con el que practicaban los
antiguos polinesios. Es más cercano al
surf moderno. Nos hemos tomado la
licencia de meter esos elementos para
darle más importancia y acción y poder
hacer escena de tensión sobre tablas
de surf. Puedes obviar toda esta parte y
dejarlo como un mero divertimento y
un medio de transporte.

EL VOLCÁN

XXX

EL DÍA A DÍA

XXX

TATUAJES

Los kiores tienden a hacerse tatuajes en el interior de las orejas que tienen muy poco pelo. Los tatuajes tienen formas geométricas y diseños tribales muy simples de diferentes animales cuyas virtudes posee el roedor tatuado.

Hacer tatuajes es una profesión muy respetada y sus secretos pasan de maestro a aprendiz. Normalmente cada comunidad tiene un maestro y un aprendiz, pero cuando termina su entrenamiento los aprendices se lanzan a viajar durante un tiempo ofreciendo sus servicios en aquellos lugares donde no hay tatuadores establecidos.

No cualquiera es tatuado, ese honor solo se reserva a los roedores que han hecho cosas importantes para la comunidad donde viven.

De normal los koires llevan las orejas hacia atrás, pero es bastante común girarlas hacia delante y extenderlas lo máximo para mostrar los tatuajes que hay en ellas, bien como forma de mostrar su importancia y valor o como forma de intimidación. Una

buena cantidad de tatuajes podría dar ventaja a la hora de intimidar a otros roedores.

DEPREDADORES

XXX

RELIGIÓN Y DIOSSES

XXX

• **Pele.** XXX

• **Hī'iaka.** XXX

• **Kū.** XXX

• **Nā maka.** XXX

• **Hā 'upu.** XXX

PELE, LA DIOSA DEL FUEGO

Los roedores del enclave adoran especialmente a Pele, la diosa del fuego que habita el volcán. Periódicamente les recuerda su poder con alguna erupción explosiva a algún río de lava.

XXX

MAUKE, EL HÉROE TRAMPOSO

XXX

AUMAKUAS, ESPÍRITUS FAMILIARES

XXX

REGLAS

MausTiki modifica ciertas reglas de Mausritter y añade otras nuevas para representar la singularidad del asentamiento de Kaona Iole y de los roedores de las islas del Pacífico.

CAMBIOS RÁPIDOS DE REGLAS

Hay pequeños cambios en el reglamento original que te explicamos a continuación.

- Las monedas dejan de ser pepitas y pasan a ser conchas azules (ca).
- El equipo metálico del manual básico pasa a ser de madera o hueso. Puede haber pequeñas cosas de metal como joyas.
- Las armaduras ligeras y pesadas no están disponibles, son sustituidas por la de hoja de palma trenzada, la de placas de coco y la de cáscara de cangrejo y/o conchas.

CREACIÓN DE PERSONAJE

A la hora de crear tu roedor solo hay dos cambios principales, la tirada en tu signo se cambia por la tirada en la **tabla de la Marea de nacimiento**. Además, hay una **tabla completa de Trasfondos**.

MAREA DE NACIMIENTO

En vez de tirar en la tabla de «Signo de nacimiento» debes tirar en la siguiente

tabla de mareas.

| ID# | MAREA | DESTINO |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Pututu de pleamar | Madera de héroe/heroina o villano/a |
| 2 | Marea subiendo de día | Reputado/a artesano/a |
| 3 | Pleamar de día | Futuro jefe/a |
| 4 | Marea bajando de día | Reconocido/a explorador/a |
| 5 | Bajamar de día | Gran guerrero/a |
| 6 | Marea subiendo de noche | Sabio/a juez/a |
| 7 | Pleamar de noche | Reverenciado/a artista |
| 8 | Marea bajando de noche | Misterioso/a espía |
| 9 | Bajamar de noche | Famoso/a navegante |
| 10 | Pututu de bajamar | Madera de héroe/heroina o villano/a |

TRASFONDOS

Maustiki dispone de su propia tabla de trasfondos adaptada a la cultura polinesia y las características de las islas del Pacífico, pero puedes usar si deseas las originales del libro básico por ejemplo para roedores venidos del otro lado del mar que llegan a estas costas.

| REG-CA | TRASFONDO | OBJETO A | OBJETO B |
|--------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 11 | Curandero/a | Máscara Tiki: Bendición de Hi'iaka | Hojas de platanero |
| 12 | Tejedor/a de lei de flores | Cesta | Cordel de coco, rollo |
| 13 | Cestero/a | Tijeras de piedra | Maza de madera |



| PG+CA | TRASFONDO | OBJETO A | OBJETO B |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 14 | Jinete de cangrejos | Ayudante: Montura cangrejo | Comida para cangrejos |
| 15 | Productor/a de kava | Mortero y maja | Cuencos de barro |
| 16 | Salinero/a | Pala | Cubo de cerámica |
| 21 | Músico | Tambor Pahu | Baquetas Käla'au |
| 22 | Carpintero/a | Hacha de piedra (mediana, 1d6 / 1d8) | Cuerda de medir con nudos |
| 23 | Buscador/a de tubérculos | Pala | Cesta |
| 24 | Pescador/a | Red | Aguja (ligera, 1d6) |
| 25 | Ebanista | Mazo | Cinceles para madera |
| 26 | Bailarín/a de Hula | Traje de hula | Pulseras de madera |
| 31 | Leñador/a | Hacha de piedra (mediana, 1d6 / 1d8) | Mochila de hojas de palma |
| 32 | Cuidador/a de pulgas de mar | Vara con gancho | Cesto para huevos |
| 33 | Carpintero/a de ribera | Hacha de piedra (mediana, 1d6 / 1d8) | Cordel de coco, rollo |
| 34 | Recolector/a de algas | Orca | Cesta |
| 35 | Alfarero/a | Hojas afiladas de piedra | Chesca y pedernal |
| 36 | Tatuador/a | Herramientas de tatuador | Tinta |
| 41 | Recolector/a de cocos | Cuerda | Taladro |
| 42 | Recolector/a de moluscos | Pala | Cubo |
| 43 | Surfero/a | Tabla de surf | Cera |
| 44 | Picapedrero/a | Maza de piedra (pesada, d10) | Cuñas de madera |
| 45 | Sombrerero/a | Cuerda de medir con nudos | Plumas de ave |
| 46 | Tejedor/a de hojas de palma | Aguja (ligera, 1d6) | Cordel de coco, rollo |
| 51 | Constructor/a de tablas de surf | Hacha de piedra (mediana, 1d6 / 1d8) | Piedra para pulir |
| 52 | Buceador/a | Tubo de caña para respirar | Tridente (mediana, 1d6 / 1d8) |
| 53 | Tallador/a de piedras | Maza de madera | Cinceles de piedra |
| 54 | Tragafuegos | Antorchas | Parafina |
| 55 | Cocinero/a | Gran olla de barro | Cuchara y tenedor de madera |
| 56 | Mensajero | Saco de dormir | Daga (ligera, d6) |
| 61 | Cuentacuentos | Ropajes vistosos | Tambor de calabaza Ipu |
| 62 | Tintorero/a | Mortero y maja | Gran cubo de madera |
| 63 | Extractor/a de savia | Cubo | Cuñas de madera |
| 64 | Apicultor/a | Tarro de miel | Red |
| 65 | Salvavidas | Tabla de surf | Red |
| 66 | Buhonero/a | Mochila | Cayado |

La madera es un elemento fundamental en la vida de los kiores, es abundante, fácil de trabajar, duradera, resistente y flota. Por eso encontrarás bastantes trasfondos especializados en el trabajo de la madera.

Lo mismo pasa con la hoja de palma que también encontramos en varias profesiones que la transforman en diferentes elementos como cestas, velas de barco, sombreros, etc.

Sin embargo, desconocen el uso de metales, por lo que trasfondos como herrero u hojalatero, no existen. En su lugar tenemos varios trasfondos basados en el trabajo de la piedra, tanto para construcción como decorativos.

CONDICIÓN «MALDITO»

Enfadarse a los dioses y a los espíritus tiene un precio y tu roedor puede acabar «Maldito».

Un roedor con la condición **maldito** tiene desventaja en todas las tiradas que haga. Si

de normal tuviera ventaja pierde la ventaja y hace una tirada normal. Las tiradas con desventajas no se modifican.

Para quitarse la condición de «Maldito» debe hacerse un descanso completo y hacer algún tipo de ceremonia para pedir perdón al espíritu. Puede ser cosas como quemar algo importante en honor a espíritus de fuego, construir algo de madera o piedra y ofrecerlo a espíritu de tierra o incluso bailar el hula.

INVENTARIO

MausTiki tiene sus propios objetos de inventario, adaptados a las características de las islas del Pacífico, a su clima y a los materiales que en ella se puede encontrar.

Como ya hemos dicho en apartados anteriores puedes hacer uso del equipo del manual básico de Mausritter, sobre todo si metes roedores de más allá del mar en tus aventuras.

Un punto importante del equipo es que el metal no es desconocido para los kiores, pero es escaso y no son hábiles forjando el metal. Sin embargo, sí son buenos trabajando la madera.

Los precios están en conchas de caracol azul (ca) y si algo no tiene precio considera que no es algo que se compre fácilmente, como las embarcaciones. Seguramente que tendrás que pedir favores para hacerte con unos de esos objetos.

ARMAS

Los kiores disponen de una gran variedad de lanzas de todos los tamaños (pequeñas,

medidas y pesadas) y tanto de cuerpo a cuerpo como a distancia.

Como curiosidad diremos que son diestros con la onda que es usada como arma de guerra, mientras que el arco y las flechas se reservan normalmente para la caza.

TEIOMANO (50 CA)

Esta arma similar a una pala de jugar a pelota tiene el borde lleno de pequeños dientes de tiburón insertados.

TAO (40 CA)

Lanza de madera normalmente con una punta hecha del pincho de un pez espada o de los afilados huesos de la cola de una raya.

HORCA (15 CA)

Este utensilio perfecto para la pesca de pequeños peces y crustáceos puede usarse como una eficaz arma de combate.

REMO (5 CA)

Estas contundentes herramientas de madera tienen lados afilados en la parte de la pala y buenos mangos para asiarlos bien y dar golpes contundentes, así que son unos utensilios muy útiles tanto para navegar como para combatir.

Las armas, sobre todo las grandes de madera, están profusamente decoradas con motivos geométricos y marítimos, convirtiéndolas muchas veces en auténticas obras de arte. También es normal que tengan elementos decorativos como, penachos de plumas u hojas trenzadas de vivos colores.

ARMADURAS

Las armaduras están hechas principalmente de materiales naturales de origen animal o vegetal.

En las armaduras siempre ha primado elementos como que sean frescas y se pueda nadar con ellas, frente a que sean duras y resistentes. Es por ello que nos movemos desde hoja de palma hasta conchas y cáscaras de cangrejos, pasando por la dura corteza del coco.

Todas las armaduras previenen 1 de daño independientemente de su construcción. Lo que las diferencias son sus ventajas extras.

PROTECCIONES DE PALMA TREÑADA (50 CA)

Estas protecciones están hechas de varias capas de hojas de palma trenzadas. Se crean protecciones para diferentes partes del cuerpo. No son especialmente resistentes, pero son baratas, fáciles de fabricar, ligeras y flexibles.

Ocupan una casilla de cuerpo. Después de cada combate pierden siempre una casilla de uso. También pierdes un uso si nadas o te sumerges con ella. Durante un descanso largo o completo puedes reafirmar y sustituir las fibras y recuperar 1 uso.

ARMADURA DE PLACAS DE COCO (150 CA)

Está armadura aprovecha las fibras del coco para crear un camisote robusto sobre

el que se cosen láminas de corteza de coco. Viene acompañado de una rodela hecha de media coco.

Ocupa una casilla de cuerpo y pata secundaria. Flota, debido a sus fibras, pero no puedes sumergirte.

ARMADURA DE CONCHAS (400 CA)

Esta armadura está hecha de las conchas que se encuentran en la playa cosidas mediante fibras de coco. Su diseño aprovecha las formas orgánicas y curvas de las conchas para ajustarse al cuerpo del kiore. Las almejas sirven de placas pectorales, los caracoles de protecciones de codos y rodillas y las lapas son perfectas hombreras y cascós.

Ocupa dos casillas de cuerpo. No puedes nadar con ella, se hunde por el peso, pero puedes sumergirte.

ARMADURA DE CANGREJO (500 CA)

La armadura hecha con piezas de exoesqueleto de cangrejo es la mejor y más avanzada armadura creada por los roedores del Pacífico.

Es ligera, flexible y altamente resistente. Y lo más importante para unos roedores que pasan mucho tiempo en el mar. Se puede nadar con ellas o si quieres sumergirte sin penalización.

Al igual que la de conchas se aprovecha las curvas y las juntas de las piezas del exoesqueleto para hacer las diferentes partes de la armadura. Se usa el caparazón central para las placas pectorales y las pinzas y las articulaciones de las patas para brazos y piernas.

Ocupa dos casillas de cuerpo. Puedes nadar con ella o, si quieres, sumergirte.

EQUERO VARIO

La alimentación de los kiores se basa más en frutos tropicales que en cereales y raíces, con lo que sus raciones de viaje suelen ser principalmente frutas y tubérculos, así como pescados y crustáceos secos.

KAVA (15 CA)

La kava es una planta de la que se saca una bebida con efectos psicoactivos. Produce relajación muscular, somnolencia y ganas de hablar. Se ha utilizado tradicionalmente para tratar para aliviar infecciones, dolores, estrés e insomnio. La raíz se muele con un trozo de coral y se le añade agua fría para poder beberla.

KONANE (15 CA)

El konane es una juego de mesa, muy parecido a las damas o el go. El konane se juega utilizando pequeños trozos de coral blanco y lava negra sobre una gran roca tallada y o un tablón de madera que funcionaba como tablero y mesa. Se considera un juego de roedores inteligentes y las competiciones son de muy alto nivel.



HERRAMIENTAS DE TATUAJE

Las herramientas de tatuaje consisten en un peine con dientes de hueso o concha de tortuga unidos a un mango de madera. Los dientes estaban empapados en tinta a base de carbón diluido en aceite o agua. El peine se golpean con un palo de madera para pinchar la piel continuamente y meter la tinta en su interior.

Las herramientas de tatuaje ni se compran ni se venden, se pasan de maestro a

aprendiz y se aprende a fabricarlas como parte del entrenamiento de tatuador.

TAMBOR DE CALABAZA IPU (20 CA)

Este tambor hecho con calabazas vaciadas, secadas y juntadas con una cuerda de fibras de coco, sirve para marcar el ritmo de los bailes hula. La superficie se pule con arena y como es muy frágil no se graba nada en su superficie. En su lugar se cubren con una red y se decora la red con coloridos elementos florales.

EMBARCACIONES

Los kiores disponen de gran variedad de embarcaciones, pero principalmente usan diferentes variedades de tablas de surf, canoas y catamaranes.

CANOAS (120 CA)

Está embarcación tallada del tronco de un árbol, permite una tripulación de 3 kiores, dos remando más un tercer pasajero.

Puedes ser muy simples o estar profusamente decoradas con motivos vegetales, animales, geométricos o mitológicos. Es el medio de transporte principal y sirve tanto en el mar como en los ríos.

TABLA DE SURF (80 CA)

Estas tablas de madera pulida se deslizan usando la fuerza motriz de su tripulante o la fuerza de las olas. No son fáciles de maniobrar y se necesitan años de práctica poder usarlas y hacer las acrobacias que algunos kiores consiguen hacer. Permite una tripulación de 1 kiore.

CATAMARÁN

Estos navíos se caracterizan por tener dos o más cascos paralelos y de la misma longitud. Los cascos están unidos por troncos que también soporta el palo del velamen. La cubierta se crea con redes y tablas sobre los cascos y los troncos.



Es el navío perfecto para viajes largos entre islas y para pesca de altura, ya que son rápidos, estables y de poco calado para evitar los arrecifes de coral. Además, tienen una gran cantidad de espacio habitable donde pueden estar sus tripulantes y su carga.

Según el tamaño podría permitir desde 4 a 20 roedores con su equipaje y agua y comida para un largo viaje.

De hecho, son los navíos con los que los kiores han ido explorando todas las islas del Pacífico.

| OBJETO | PRECIO |
|--------------------------------|--------|
| Armadura de cangrejo | 500 ca |
| Armadura de conchas | 400 ca |
| Armadura de placas de coco | 150 ca |
| Canoa | 120 ca |
| Horca | 15 ca |
| Kava | 5 ca |
| Konane | 15 ca |
| Leiomano | 50 ca |
| Protecciones de palma trenzada | 50 ca |
| Tao | 40 ca |
| Remo | 5 ca |
| Tabla de surf | 80 ca |
| Tambor de calabaza Ipu | 20 ca |

MAGIA TEKE



En la época de los sueños los espíritus vivían entre los roedores, pero cuando el sueño se rompió, fueron encerrados dentro de diferentes elementos naturales como árboles, piedras, conchas marinas o incluso lava solidificada.

Los grandes kahunas aprendieron a crear con esos materiales unas máscaras tiki que tienen poderes mágicos según los espíritus que habitan dentro, pero ese conocimiento se perdió hace mucho tiempo y ahora solo se pueden conseguir buscando en lugares peligrosos y antiguos.

Si lo deseas puedes usar las máscaras tiki, como si fueran las tablillas de obsidiana del manual básico de Mausritter o usar las reglas especiales para «MausTiki».

MÁSCARAS ESPIRITUALES TIKI

Las máscaras tienen una forma u otra según su material o sus poderes y no se pueden comprar ni vender, solo se pueden regalar, donar, entregar como dote, etc. Se consideran reliquias familiares que pasan de generación en generación.

Su perdida se considera un augurio funesto y encontrar una máscara tiki significa una gran bonanza.

USAR LAS MÁSCARAS

Para usar los poderes mágicos de los tikis, tu roedor debe ponerse la máscara y decir el nombre de la deidad asociada a la máscara en voz alta.

Cuando usas la magia del tiki, decides el Poder que usas con un máximo del número de usos que le queden a la máscara.

Tira tantos dados d6 como el Poder usado para lanzarlo. Por cada dado que saque 4-6, marca una casilla de uso en el hechizo.

El hechizo tiene un efecto, que varía dependiendo del número de [DADOS] invertido y la [SUMA] de la tirada.



ENFADAR AL ESPÍRITU

Los espíritus que habitan las máscaras tikis tienen una serie de leyes llamadas tabús muy antiguas que aún siguen respetando y si las rompes pueden enfadarse contigo. El espíritu te vigila incluso cuando está descargado.

Debes tirar una **salvación de VOL** y si fallas obtienes la condición «**Maldito**».

En la lista de hechizos se da una sugerencia del tabú que impone la máscara, pero puedes variarla, respetando siempre el espíritu de la restricción original, si hay varias máscaras iguales en el grupo o va muy en contra del carácter y personalidad del PJ que la porte. Si el tabú es encender siempre un fuego cuando descansas, otra opción sería que no puedes apagar un fuego del tipo que sea.

IDENTIFICANDO LA MÁSCARA

Las mascarás tienes formas y elementos reconocibles de forma que su hechizo y el nombre del dios invocador es facil de averiguar. Los tabús y las formas de recargar cada máscara se explican al entregarla y según se te dan el tiki, el espíritu empieza a vigilar que cumplas el tabú.

En caso de encontrarse una tiki en una aventura hay que **tirar VOL para**

averiguar su tabú y su forma de recarga.

En caso de fallar pueden usarla sin problemas, pero arriesgándose a enfadar al espíritu y sin poder recargarla adecuadamente.

Podrán pedir a otra persona que la examine o esperar al siguiente descanso largo para volver a tirar.

El espíritu empezará a vigilar que cumplas con su tabú a partir del siguiente descanso largo o completo, así que tienes algo de margen con el tabú.

RECARGAR LA MÁSCARA

Cuando se marquen todas las casillas de uso de una máscara tiki el espíritu de su interior queda agotado y la máscara pierde sus capacidades mágicas.

Para restaurar al espíritu de la máscara debes cumplir una condición que devuelve al espíritu todo su poder y a la máscara todas sus casillas de uso.

HECHIZOS

Maustiki tiene su propio listado de hechizos. Aunque comparte algunos hechizos con el manual básico, tiene otros nuevos adaptados a la vida cerca del mar, como el **Don de Nāmaka** (Respirar bajo el agua), o en la falda de volcanes, como **Bendición de Pele** (Inmunidad calor y fuego).

| ZOD | HECHIZO | EFECTO | RECARGA | TABÚ |
|-----|---|---|--|--|
| 2 | Fuego de Pele (Bola de fuego) | Lanza una bola explosiva hasta 60 cm. Infinge [SUMA] + [DADOS] de daño a todas las criaturas en 15 cm de radio. | Meterlo en lava. | Debes encender siempre fuego durante un descanso largo o completo. |
| 3 | Bendición de Hī'iaka (Curación) | Cura [SUMA] puntos de FUE y elimina el Estado Herido de una criatura. | Un grupo de danzas hula debe bailar delante de la máscara. | Debes bailar el hula siempre que se celebre algo. |



| VOL | HECHIZO | EFFECTO | RECARGA | TABÚ |
|------------|---|---|--|---|
| 4 | Lanza de Kū (Proyectil mágico) | Inflige [SUMA] + [DADOS] de daño a una criatura a la vista. | Colgar la máscara durante 3 días de un árbol de ulu (árbol de pan) | No puedes huir de un combate. |
| 5 | Don de Nāmaka (Respirar bajo el agua) | Puedes respirar bajo el agua durante [DADOS] turnos. | Tener la máscara 3 días en agua de mar. | Prohibido tocar objetos con forma de anzuelo y usar protecciones de concha. |
| 6 | Dureza de Kū (Endurecer madera) | Un arma CaC de madera añade [DADOS] al daño durante [SUMA] turnos. También hace más resistentes objetos principalmente de madera como barcos o puentes. | Meter la máscara 3 días dentro de una caja de madera. | No puedes quemar madera. |
| 7 | Ira de Lono (Lanzar cocos) | Debajo de un cocotero, puedes hacer caer [DADOS] cocos a uno o más enemigos. Cada coco hace [SUMA] de daño. | Dejarse caer de un cocotero como un coco, 2d6 daño FUE si caes al suelo o 0 si caes al agua. | No usar cosas de hechas de coco, no comer coco, ni beber agua de coco. |
| 8 | Don de Papahānaumoku (Cavar) | Excavas en segundos un túnel en la tierra de [SUMA] x [DADOS] x 2 centímetros de largo | Dejarlo en el lugar más profundo de una madriguera durante 3 días. | No debes sacar de la tierra cosas enterradas, desde tubérculos hasta tesoros. |
| 9 | Mirada de Mausi (Miedo) | Impone el Estado Asustado a [DADOS] criaturas. | Escuchar una historia de miedo de un cuentacuentos profesional durante un descanso largo o completo. | No debes recibir la condición Asustado. |
| 10 | Luz de Kane (Luz cegadora) | Obliga a [DADOS] criaturas a pasar una salvación de VOL o quedar aturdidas. Además, puedes crear una luz que brilla como una antorcha durante [SUMA] turnos. | Presenciar la primera luz del alba y la última del ocaso durante tres días. | No debes usar sombreros, paraguas o similares, ni taparte la cabeza. |
| 11 | Bendición de Pele (Inmunidad calor y fuego) | Eres inmune al fuego y al calor extremo y puedes andar sobre la lava durante [DADOS] turnos. | Hacerte una quemadura de 1d6 de daño de FUE. | Pasar 3 días cubierto de ceniza y sin lavarte. Serás más fácil de rastrear. |
| 12 | Favor de los Kapua (Cambiaformas) | Tomas la apariencia idéntica de cualquier ser vivo (animal, mineral o vegetal) durante [SUMA] x [DADOS+1] minutos. Solo tomas apariencia, no sus capacidades, es solo una ilusión. No puedes tomar una apariencia 5 veces mayor a tu tamaño y no puedes ser más pequeño. Tú sombra sigue siendo de ratón. | Durante 3 días la máscara debe estar en contacto con algo vegetal, mineral y animal que no seas tú. | No hay tabú, pero si se rompe la máscara el kapua se liberará y buscará vengarse de ti. |

| DOD | HECHIZO | EFFECTO | RECARGA | TABÚ |
|-----|--|---|--|---|
| 13 | Enredaderas de Papahānaumoku (Enredar) | Crea un área de [SUMA] cm de radio de enredaderas que reduce a la mitad el movimiento durante [DADOS] turnos. | Ata tus manos o pies con raíces, lianas y enredaderas y mantenlos atados durante toda la noche y el día. | Debes plantar una semilla en cada descanso largo o completo. |
| 14 | Forma de Hā'upu (Crecimiento) | Hace crecer a una criatura hasta [DADOS +1] veces su tamaño original durante 1 turno. | Subir a la cima de una montaña. | Prohibido lanzar piedras. |
| 15 | Fuerza de Mausi (Superfuerza) | Añade [SUMA] a tu FUE durante [DADOS+1] rondas | Llenar de piedras tu mochila (mínimo 1 espacio lleno de piedras) e ir al límite de carga durante 3 días. | Debes exagerar todas las historias que cuentas poniéndote de héroe en todas. |
| 16 | Don de Hā'upu (Partir piedra) | Destroza piedras en un radio máximo de [SUMA] x [DADOS]. Si son más grandes no les afecta. | Meter durante 3 días en una grieta o agujero en la roca. | Debes hacer algún tipo de construcción de piedra como un círculo de piedra o una pila de piedra cada descanso largo o completo y dejarlo ahí. |

SURCAR LOS MARES, SURFEAR OLAS

Mientras que otros roedores han dedicado muchos esfuerzos en aprender a escalar árboles y paredes o cavar madrigueras, los kiores se han convertido en diestros y hábiles marineros para los que las azules aguas del mar no tienen secretos.

REGLAS PARA NADAR Y BUCEAR

Desde su nacimiento, los riokes están relacionados con el mar. La matrona tras el parto baña a la cría recién nacida en agua de mar y el hecho de que a los pocos segundos de vida entren en contacto con el mar, marca mucho su vida. Recuerda además que su destino es profetizado a través de las mareas que había durante su nacimiento.

NADAR Y BUCEAR

Los riokes son fantásticos nadadores así que en principio nadar y bucear no es una

acción arriesgada así que no exige ninguna tirada. En caso de tener que nadar durante mal tiempo o resaca podrías tirar una tirada de salvación de FUE. Si caen al agua, en situaciones muy excepcionales, como grandes tormentas o tifones, tendrán que tirar con desventaja. En caso de fallar la tirada de salvación de FUE reciben 1d6 de daño de fuerza.

Si un río ke se queda sin puntos de FUE, como DJ tienes la opción de que, en vez de morir, despierte en una playa desconocida y desierta con la mitad de sus puntos de FUE. Seguramente haya perdido todo su equipo, armas y raciones en el fondo del mar. Puede ser una buena forma de empezar una aventura.



A la hora de bucear tampoco tienen problemas. Pueden pescar, recoger coral, etc. sin ningún problema y solo deben tirar si quieren hacer algún tipo de proeza como abrir una ostra para sacar una perla o rescatar algún tesoro hundido.

Recuerda que la armadura puede influir a la hora de nadar y bucear, haciendo que se hundan hasta el fondo o floten sin problemas.

AGUANTAR LA RESPIRACIÓN BAJO EL AGUA

Puedes aguantar bajo el agua sin respirar **tantas rondas como tu FUE**. A partir de ese momento cada turno extra recibes 1d6

de daño de FUE hasta que tu FUE llega a 0 y te ahogas. Si consigues respirar durante una ronda vuelves a poder estar sin respirar tantas rondas como tu FUE, pero el daño que recibiste se mantiene hasta que sea curado.

NAVEGAR

XXX

COMPETICIONES DE SURF

XXX

CARRERAS

XXX

CREATURAS

Además de las bestias de Mausritter, puedes usar en tus encuentros criaturas específicas de MausTiki. En principio, no existen en las islas del Pacífico las siguientes criaturas: gato, hada y fantasma.

MOCO, TAGARJO CAMBIAFORMA

XXX

• PG X, FUE X, DES X, VOL X

• Armadura X

• Ataques: XXX

• XXX

1. XXX: XXX

2. XXX: XXX

3. XXX: XXX

4. XXX: XXX

5. XXX: XXX

6. XXX: XXX

CANGREJO



Tienen muchas formas, pero todos son tozudos y agresivos.

• PG 10, FUE 12, DES 10, VOL 9

• Armadura 3

• Ataques: d8 pinzas

• Especies de cangrejos

1. **De roca:** De pequeño tamaño, pueden convertirse en animales domésticos que criar, FUE 8, d6 pinzas.

2. **Ermitaño:** Pequeño y sabio, viven en conchas, DES 10.

3. **Caja:** Buenos cavadores y fuertemente acorazados, armadura 5. Su cáscara es buena para hacer armaduras.

4. **Araña de mar:** Delgados con largas patas.

5. **De los manglares:** De buen tamaño, viven entre las raíces de las plantas que forman los manglares.

6. **Kona:** Fieros luchadores, su carne es muy apreciada para grandes ceremonias.

TORTUGA

Estás amistosas criaturas siempre están dispuestas a ayudar y a transportarte por el mar sobre su caparazón.

Algunas son tan antiguas como las propias islas y son muy sabias, tan sabias que hablan hasta la lengua de los kiores.

• PG 11, FUE 12, DES 6/16*, VOL 14

• **Armadura** 6

• **Ataques:** d8 mordisco

• **Áreas de conocimiento**

1. **Tortuga laúd:** XXX

2. **Tortuga carey:** XXX

3. **Tortuga verde:** XXX

4. **XXX:** XXX

5. **XXX:** XXX

6. **XXX:** XXX

* En tierra/en el agua

KAPUA MENOR

Los kapuas son espíritus normalmente diabólicos y vengativos con poderes de cambiaformas. Se asemejarían a demonios europeos.

No son grandes espíritus, sino menores con ciertas capacidades mágicas relacionadas con su forma alternativa. Si se transforma en ave puede volar y tiene garras terribles, si se transforma en tiburón puede nadar como un pez y tiene terribles dientes.

Suelen ser más embaucadores y tramosos que agresivos y beligerantes, pero si tienen que atacar lo harán sin dudar.

• PG X, FUE X, DES X, VOL X

• **Armadura** X

• **Ataques:** XXX

• **Se transforma**

1. **Halcón marino:** XXX

2. **Raya:** XXX

3. **Tiburón:** XXX

4. **XXX:** XXX

5. **XXX:** XXX

6. **XXX:** XXX

EXPLORACIÓN

XXX

MODIFICACIONES A LA EXPLORACIÓN

XXX

EXPLORACIÓN MARÍTIMA

El océano es un elemento fundamental de la vida de los kiores. Es una fuente de recursos y riqueza, pero también un peligro constante y una frontera que explorar. Es por ello que adentrarse en aguas desconocidas debería ser un elemento importante en las aventuras de MausTiki.

XXX

LA PLAYA Y EL VOLCÁN

XXX

**PROBLEMAS EN KAONA
KÓTLE**

XXX

LA DECISIÓN DE LOS KAHUNAS

XXX

**BUSCANDO A LA AÑEJA
LAMOR**

XXX

La ubicación la añeja Lamor no es fija y tus roedores deberán explorar la costa de la isla para encontrarla.

LA AÑEJA LOMAR

La añeja Lomar es una gigantesca tortuga laud de más de 200 años. XXX

XXX

CAMINO AL VOLCÁN

XXX

EL SUEÑO ES LAVA

XXX

LA DIOSA AIRADA

XXX

LA GRAN MIGRACIÓN

XXX

LA FLOTA

XXX

CÓMO CONTINUAR

XXX

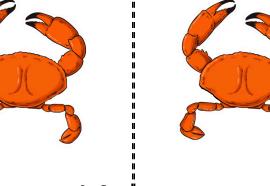
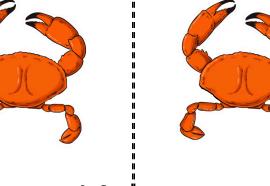
RECURSOS

MÁSCARAS TIKI

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Fuego de Pele  | Fuego de Pele  | Bendición de Hī'iaka  | Bendición de Hī'iaka  | Lanza de Kū  | Lanza de Kū  |
| Don de Nāmaka  | Don de Nāmaka  | Dureza de Kū  | Dureza de Kū  | Ira de Lono  | Ira de Lono  |
| Don de Papahānaumoku  | Don de Papahānaumoku  | Mirada de Mausi  | Mirada de Mausi  | Luz de Kane  | Luz de Kane  |
| Bendición de Pele  | Bendición de Pele  | Favor de los Kapua  | Favor de los Kapua  | Enredaderas de Papahānaumoku  | Enredaderas de Papahānaumoku  |
| Forma de Hā'upu  | Forma de Hā'upu  | Fuerza de Mausi  | Fuerza de Mausi  | Don de Hā'upu  | Don de Hā'upu  |
| Maldito Desventaja a todas las tiradas. Despejar: Hacer un descanso completo y una ceremonia de perdon. | Maldito Desventaja a todas las tiradas. Despejar: Hacer un descanso completo y una ceremonia de perdon. | Maldito Desventaja a todas las tiradas. Despejar: Hacer un descanso completo y una ceremonia de perdon. | Maldito Desventaja a todas las tiradas. Despejar: Hacer un descanso completo y una ceremonia de perdon. | Maldito Desventaja a todas las tiradas. Despejar: Hacer un descanso completo y una ceremonia de perdon. | Maldito Desventaja a todas las tiradas. Despejar: Hacer un descanso completo y una ceremonia de perdon. |

ARMAS Y ARMADURAS

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| Cuchillo de hueso ligera  000 1d6 | Cuchillo de hueso ligera  000 1d6 | Cuchillo de hueso ligera  000 1d6 | Honda ligera, a distancia  000 1d6 | Honda ligera, a distancia  000 1d6 | Honda ligera, a distancia  000 1d6 |
| Leiomano medianas  000 1d6/1d8 | Leiomano medianas  000 1d6/1d8 | Leiomano medianas  000 1d6/1d8 | Remo medianas  000 1d6/1d8 | Remo medianas  000 1d6/1d8 | Remo medianas  000 1d6/1d8 |
| Horca pesada  000 1d10 | Horca pesada  000 1d10 | Tao pesada  000 1d10 | Tao pesada  000 1d10 | Arco pesada, a distancia  000 1d8 | Arco pesada, a distancia  000 1d8 |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Protecciones de palma trenzada  000 def 1 | Protecciones de palma trenzada  000 def 1 | Protecciones de palma trenzada  000 def 1 | Protecciones de palma trenzada  000 def 1 | Armadura de placas de coco  000 def 1 |
| Armadura de placas de coco  000 def 1 | Armadura de placas de coco  000 def 1 | Armadura de placas de coco  000 def 1 | Armadura de placas de coco  000 def 1 | Armadura de placas de coco  000 def 1 |
| Armadura de conchas  000 def 1 | Armadura de conchas  000 def 1 | Armadura de conchas  000 def 1 | Armadura de cangrejo  000 def 1 | Armadura de cangrejo  000 def 1 |
| Armadura de cangrejo  000 def 1 | Armadura de cangrejo  000 def 1 | | | |

EQUPO VARIO

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | | | |
| 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 |
| Antorchas | Antorchas | Antorchas | Antorchas | Antorchas | Antorchas |
| | | | | | |
| 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 |
| Antorchas | Antorchas | Antorchas | Antorchas | Antorchas | Antorchas |
| | | | | | |
| 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 |
| Raciones | Raciones | Raciones | Raciones | Raciones | Raciones |
| | | | | | |
| 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 |
| Raciones | Raciones | Raciones | Raciones | Raciones | Raciones |
| | | | | | |
| 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 |
| Bolsa de conchas |
| | | | | | |
| 000 /250 | 000 /250 | 000 /250 | 000 /250 | 000 /250 | 000 /250 |
| Piedras | Piedras | Piedras | Piedras | Piedras | Piedras |
| | | | | | |
| 000 <i>Munición</i> |
| Flechas | Flechas | Flechas | Flechas | Flechas | Flechas |
| | | | | | |
| 000 <i>Munición</i> |



LICENCIA

«MausTiki» es una obra independiente creada por Jorge Monclús (@Gwannon) y no está afiliada ni a Losing Games ni a El Refugio de Ryhope. Se publica bajo la «Licencia a Terceros de Mausritter».

Los derechos de Mausritter son propiedad de Losing Games y de El Refugio de Ryhope (para la edición en castellano).

«MausTiki» está hecho bajo licencia [CC BY 4.0](#). Todo el código fuente puedes encontrarlo en [GitHub/ideasRoleras/LaPlaya](#)

- Flat maori tattoo pattern by [Freepik](#)
- Tiki masks with scary faces and toothy mouth, decorated with leaves isolated by [upklyak](#)
- Tiki masks, tribal wooden totems, hawaiian or polynesian style attributes, scary faces with toothy mouth by [upklyak](#)
- Tiki masks with scary faces and toothy mouth, decorated with leaves isolated by [upklyak](#)
- Flat design wood texture illustration by [freepik](#)
- Parquet seamless pattern [rawpixel.com](#)
- Cangrejo de raíz de manglar en estilo de dibujos animados sobre fondo blanco por [brgfx](#)
- PRIMAL SPELLS FOR MAUSRITTER by [Earthpirate](#)
- Traditional Hawaiian totem tiki mask by [upklyak](#)

5924 palabras

21 páginas

- Tiki mask cartoon vector illustration set Collection of brightly decorated colored wooden face elements of Hawaiian ethnic tribal peoples Totem traditional decorative cultural statues of aborigines by [upklyak](#)
- [Half Coconut](#) y [Coconut armour](#) con licencia [CC BY-NC-SA](#)
- Tiki masks and burning torches, tribal wooden totems, hawaiian or polynesian attributes by [upklyak](#)
- Set of granite stones isolated on white background by [brgfx](#)
- Stylized Rock Vector Illustration Set by [brgfx](#)
- Set of brown stones isolated on white by [brgfx](#)
- Flat candelaria tamales collection by [freepik](#)
- Kayak canoe design illustration set by [pikisuperstar](#)
- Leiomano by [Jen](#) con licencia [CC BY-SA](#)
- Seafood Icons Set by [macrovector](#)
- Board game collection by [freepik](#)
- Medieval weapons by [ddraw](#)
- Sea deep light underwater surface cartoon vector by [upklyak](#)
- Vector cartoon sticker crab hand drawn vintage clipart by [rawpixel.com](#)

Compatible con

Mausritter RR

Material no oficial