PREPARAR TODO PARA JUGAR

Para jugar, necesitarás lo siguiente:

- Una baraja de póker sin comodines. Te ayudará a guiar la historia v los desafíos. Es tu mazo de aventura.
- 2 dados de 6 caras. Los usarás para realizar acciones dentro de la ficción y obtener respuestas acerca del mundo. Son tus dados de acción.
- Un cuaderno que te servirá como tu diario de viaje, donde escribir registrar tu historia.
- Tarjetas índice, tiras de papel o pósits.
- Un token cualquiera o una miniatura que represente a tu personaje para colocarlo sobre las cartas con las que crearás el mapa del mundo.

Baraja tu mazo de aventura y colócalo junto a los dados de acción, el diario de viaje y el resto de materiales.

CREAR TU INCURSOR

Elige un nombre, los pronombres con los que te identificas y el nombre de tu amor. Tu personaje puede encarar los desafíos con tres estilos. Asigna al primer estilo +2, al segundo +1 y al tercero 0.

- Fuerte como Hércules.
- Listo como Ulises.
- Embaucador como Orfeo.

Por último decide donde empiezas tus andanzas con tirando 1d6.

- El Elíseo (1), el paraíso de los héroes
- Los campos de asfódelos (4-5), el lugar de las almas normales
- El Tártaro (6), el infierno de los malvados

LA PARTIDA

REALIZAR ACCIONES

Las acciones dirigen tu travesía a través del mundo. Cada una de ellas te ayudan por sí misma a resolver las preguntas que tengas o lo que decidas hacer.

Al realizar una acción, sigue estos pasos:

- Roba 2 cartas de tu mazo de aventura.
- Haz una tirada con los 2 dados de acción y suma el valor de ambos.
- Añade cualquier modificador para obtener tu resultado.

Luego, interpreta el resultado y descarta las cartas usadas, a menos que la acción te indique usarlas:

- Si tu resultado es mayor que la suma del valor de ambas cartas, hay Luz.
- Si tu resultado es mayor que el valor de una de las cartas, hay Penumbra.
- De lo contrario, hay Oscuridad.

El as vale 1; la sota (J), 11; la reina (Q), 12; y el rey (K), 13. Cada tirada de acción se plantea como «acción + (modificador)», siendo este el valor de un estilo, el número de manzanas doradas o cualquier otro.

EXPLORAR &L MUNDO

Al comenzar, toma una carta del mazo de aventura, y colócala bocarriba sobre la mesa de juego. Es aquí donde te encuentras. Al proseguir tu viaje, añadirás más cartas al mapa del mundo. Cada carta representa una nueva región.

Para saber dónde situar las nuevas cartas que irás añadiendo al mapa, compara el número de la nueva carta con el de tu ubicación actual e interpreta el resultado.

- Si el **número de la nueva carta es mayor**, colócala **bocarriba en la parte superior**, conectada por una de las esquinas.
- Si el **número de la nueva carta es menor**, colócala **bocarriba en la parte inferior**, conectada por una de las esquinas.
- Si el número de la nueva carta es igual, colócala a un lado (las cartas solo se pueden unir por las esquinas, así que esta región podría quedar aislada del resto; para acceder a ella, deberás seguir descubriendo regiones).
- Si la nueva carta que colocas bocarriba es un as, has entrado en una nueva zona del infierno. Elige al azar a qué nueva zona llegas (par una zona, impar la otra).

Haz tiradas en las tablas generadoras, coloca pósits sobre las cartas para anotar detalles acerca de la región. Y escribir una entrada en tu diario por cada región.

RECUPERANDO LOS RECUERDOS

Para ubicar las memorias, haz Descubrir una Región. Si la carta que añades es una figura (jota, reina o rey), hay una.

DESKANSAR Y FATIGA

Cuando el track de fatiga se llena (los resultados de algunas acciones te obligan a marcar casillas de este) o el mazo de aventura se agota, es el momento de descansar; de lo contrario tu personaje terminaría por ver cómo su propia luz se extingue.

En un descanso, escribe una entrada extra en el diario de viaje, baraja las cartas descartadas durante tu travesía junto con las del mazo de aventura y borra la fatiga al completo.

COMBATIR DÉMONES

Al buscar manzanas doradas, puedes encontrarte con *démones*. Para combatirlas, apila cartas tal y como se indica en los resultados de la acción Luchar contra un *demon*.

Cuando el número de cartas de la pila sea igual a la vitalidad (VIT) del demon, este se desvanece y perece. Si huyes de un demon, las cartas apiladas se mantienen hasta el próximo encuentro. \sc

 Demon menor (VIT 5): Estos espíritus o sombras conceptos como vejez, miedo, pobreza y de esa forma te atormentan. Las picas (*) valen el doble al ser apiladas.

- Erinia/Furia (VIT 8): Representan la venganza del crimen. Son mujeres aladas, con serpientes en su cabellera y portando una antorcha o un látigo. Las cartas negras (♠ ♠) valen el doble al ser apiladas.
- Juez (VIT 10): Estos hijos de Zeus juzgan las almas y deciden a que parte del Hades son enviados. Las cartas rojas (◆▼) valen el doble al ser apiladas.
- Can cerbero (VIT 13): El terrible sabueso de dos cabezas que nunca duerme y vigila las puertas del Más Allá. Los corazones (*) valen el doble al ser apilados.

LAS ACCIONES

AFRONTAR (L RIESGO

Cuando te enfrentas al algo que entraña riesgo, acción + estilo.

- Con Luz, tienes un éxito total.
- Con **Penumbra**, tienes un éxito parcial.
- Con Oscuridad, tienes un contratiempo, marca 1 fatiga.

BUSKAR MANZANAS DORADAS

Las manzanas doradas son el alimento de los dioses y otorgan inmortalidad y dicha. Cuando buscas manzanas doradas, acción + estilo.

- Con Luz, hay 2 manzanas.
- Con Penumbra, hay 1 manzana.
- Con Oscuridad, hay un demon, marca 1 fatiga.

COMPRAR INFORMACIÓN

Puedes intercambiar manzanas doradas por conocimiento con las almas en pena y los pobladores del inframundo. Determina la cantidad de manzanas que vas a pagar y acción + manzanas.

- Con Luz, logras información detallada
- Con Penumbra, logras información incompleta.
- Con Oscuridad, logras información ambigua.

DESCUBRIR UNA REGIÓN

Cuando buscas un nuevo camino, acción + estilo.

- Con Luz, añade las 2 cartas reveladas a tu mapa.
- Con **Penumbra**, añade 1 de las cartas reveladas a tu mapa.
- Con Oscuridad, el camino parece infranqueable. Añade 1 de las cartas reveladas al mapa, bocabajo, y marca 1 fatiga. Para poder atravesarlo y voltear la carta, Comprar información o Afrontar el riesgo.

LUCHAR CONTRA UN DEMON

Cuando te enfrentas a un *demon*, acción + estilo. Repite hasta que el número de cartas apiladas sea igual que su Vitalidad.

- Con Luz, apila las 2 cartas reveladas contra el demon.
- Con **Penumbra**, apila 1 de las cartas reveladas contra el *demon*.

• Con Oscuridad, haz la acción Evadir el peligro.

EVADIR (L P(LIGRO

Cuando evites una amenaza inminente, acción + estilo.

- Con Luz, evitas el peligro.
- Con Penumbra, marca 1 fatiga.
- Con Oscuridad, marca 2 fatiga.

CONSEGUIR UNA RESPUESTA DEL ORÁCULO

Cuando requieras respuestas de Sí/No: acción + 2 si es probable; acción + 0 si es improbable; acción + 1 si la probabilidad es equitativa.

- Con Luz, la respuesta es "Sí, y...".
- Con Penumbra, la respuesta es "Sí, pero...".
- Con Oscuridad, la respuesta es "No, y...".

NOMBRES

Si en algún momento al **escribir en tu diario el nombre de tu amor, no te acuerdas**, le habrás olvidado definitivamente y no recordarás porque estás en el Hades, así que tendrás que irte del inframundo.

Si en algún momento al **escribir en tu diario tu nombre, no lo recuerdas**, te quedarás atrapado en los dominios de Hades para toda la eternidad.

REMEMORAR RECUERDOS

Cuando encuentres un recuerdo podrás rememorarlo, sacando una carta al azar de la pila descartada, ya que los recuerdos son cosas que ya han pasado. Según la carta puedes construir el recuerdo.

- Los corazones (♥) son recuerdos amorosos.
- Las picas (•) recuerdos de enfrentamientos.
- Los tréboles (*) hechos fortuitos.
- Los diamantes (*) familia y amistad.

El valor de la carta también tiene un significado:

Carta	Significado	Carta	Significado
As	Primer	8	Comodidad
2	Dudas	9	Expareja
3	Hogar	10	Último
4	Detalles	J	Enfermedad
5	Pobreza	Q	Guerra
6	Riqueza	K	Muerte
7	Regalos		

Así el As de corazones (Primer/ Amoroso) puede ser vuestro primer beso y el Rey de picas(Muerte/Enfrentamiento) un enfrentamiento mortal con otra persona por tú alma gemela.

TABLAS GENERADORAS

11 XXX XXXX XXXX 12 XXXX XXXX XXXX 13 XXXX XXXX XXXX 14 XXXX XXXX XXXX 15 XXXX XXXX XXXX 21 XXXX XXXX XXXX 22 XXXX XXXX XXXX 23 XXXX XXXX XXXX 24 XXXX XXXX XXXX 25 XXXX XXXX XXXX 26 XXXX XXXX XXXX 27 XXXX XXXX XXXX 28 XXXX XXXX XXXX 29 XXXX XXXX XXXX 31 XXXX XXXX XXXX 32 XXXX XXXX XXXX 33 XXXX XXXX XXXX 34 XXXX XXXX XXXX 34 XXXX XXXX XXXX 34 XXXX	d66	Elíseo	Asfódelos	Tártaro
13 XXX XXX XXX 14 XXX XXX XXX 15 XXX XXX XXX 16 XXX XXX XXX 21 XXX XXX XXX 22 XXX XXX XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX	11	XXX	XXX	XXX
14 XXX Estigia, el río del «odio» XXX 15 XXX XXX XXX 16 XXX XXX XXX 21 XXX XXX XXX 22 XXX Aqueronte, el río del «dolor» XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 51 XXX	12	XXX	XXX	XXX
15 XXX XXX XXX 16 XXX XXX XXX 21 XXX XXX XXX 22 XXX XXX XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX	13	XXX	XXX	XXX
16 XXX XXX XXX 21 XXX XXX XXX 22 XXX XXX XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX	14	XXX	Estigia, el río del «odio»	XXX
21 XXX XXX XXX 22 XXX Aqueronte, el río del «dolor» XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX <	15	XXX	XXX	XXX
22 XXX Aqueronte, el río del «dolor» XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 54 XXX	16	XXX	XXX	XXX
22 XXX XXX XXX 23 XXX XXX XXX 24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigla, el río del codio» XXX XXX 54 XXX XXX	21	XXX	XXX	XXX
24 XXX XXX Flegetonte, el río «ardiente» 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «dio» XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 56 XXX	22	XXX		XXX
24 XXX XXX XXX 25 XXX XXX XXX 26 XXX XXX XXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX	23	XXX	XXX	XXX
26 XXX XXX Cocito, el río del «lamento» 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX	24	XXX	XXX	
26 XXX XXX xxXX 31 XXX XXX XXX 32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 56 XXX XXX <td< td=""><td>25</td><td>XXX</td><td>XXX</td><td>XXX</td></td<>	25	XXX	XXX	XXX
32 XXX XXX XXX 33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 64 XXX XXX	26	XXX	XXX	
33 XXX XXX XXX 34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 64 XXX XXX XXX 64 XXX XXX	31	XXX	XXX	XXX
34 XXX XXX XXX 35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX XXX XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 64 XXX XXX XXX 64 XXX XXX XXX	32	XXX	XXX	XXX
35 XXX XXX XXX 36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX Campo de lagrimas XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 64 XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX	33	XXX	XXX	XXX
36 XXX XXX XXX 41 XXX XXX XXX 42 XXX Campo de lagrimas XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX	34	XXX	XXX	XXX
41 XXX XXX XXX 42 XXX Campo de lagrimas XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX	35	XXX	XXX	XXX
42 XXX Campo de lagrimas XXX 43 XXX XXX XXX 44 XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX 51 XXX XXX Campo de cenizas 52 Estigia, el río del «odio» XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX	36	XXX	XXX	XXX
43 XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX 44 XXX	41	XXX	XXX	XXX
44 XXX XXX XXX XXX 45 XXX XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX XXX 51 XXX XXX Campo de cenizas 52 Estigia, el río del XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 57 XXX XXX XXX 58 XXX XXX XXX 59 XXX XXX XXX 50 XXX XXX XXX 50 XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 XXX XXX XXX 53 XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX XXX 57 XXX XXX XXX 58 XXX XXX XXX XXX 58 XXX XXX XXX XXX 59 XXX XXX XXX XXX 50 XXX XXX XXX XXX 51 XXX XXX XXX 52 XXX XXX XXX XXX 53 XXX XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX XXX XXX 55 XXX XXX	42	XXX	Campo de lagrimas	XXX
45 XXX XXX XXX XXX 46 XXX XXX XXX Campo de cenizas 51 XXX XXX XXX Campo de cenizas 52 Estigia, el río del XXX XXX 53 XXX XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río XXX 62 XXX XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX 66 XXX XXX XXX XXX 67 XXX XXX XXX XXX 68 XXX XXX XXX XXX 69 XXX XXX XXX XXX 60 XXX XXX XXX XXX 60 XXX XXX XXX XXX 61 XXX XXX XXX XXX 62 XXX XXX XXX XXX XXX	43	XXX	XXX	XXX
46 XXX XXX XXX XXX Campo de cenizas 51 XXX XXX XXX Campo de cenizas 52 Estigia, el río del XXX XXX XXX 53 XXX XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río XXX 62 XXX XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX	44	XXX	XXX	XXX
51 XXX XXX XXX Campo de cenizas 52 Estigia, el río del XXX XXX XXX 53 XXX XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río XXX 62 XXX XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX	45	XXX	XXX	XXX
52Estigia, el río del «odio»XXXXXX53XXXXXXXXX54XXXXXXXXX55XXXXXXXXX56XXXXXXXXX61XXXFlegetonte, el río «ardiente»XXX62XXXXXXXXX63XXXOlmo sin hojasXXX64XXXXXXXXX65XXXXXXXXX	46	XXX	XXX	XXX
53 XXX XXX XXX XXX 54 XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río	51	XXX	XXX	Campo de cenizas
54 XXX XXX XXX XXX 55 XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río XXX 62 XXX XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX	52		XXX	XXX
55 XXX XXX XXX XXX 56 XXX XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río XXX 62 XXX XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX	53	XXX	XXX	XXX
56 XXX XXX XXX 61 XXX Flegetonte, el río xxx 62 XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX	54	XXX	XXX	XXX
Flegetonte, el río xxxx 62 XXX XXX XXX XXX 63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX XXX	55	XXX	XXX	XXX
 62 XXX 63 XXX 64 XXX 65 XXX 66 XXX 67 XXX 68 XXX 69 XXX 60 XXX 60 XXX 61 XXX 62 XXX 63 XXX 64 XXX 65 XXX 66 XXX 67 XXX 68 XXX 69 XXX 60 XXX 60 XXX 61 XXX 62 XXX 63 XXX 64 XXX 65 XXX 66 XXX 67 XXX 68 XXX 69 XXX 60 XX	56	XXX	XXX	XXX
63 XXX Olmo sin hojas XXX 64 XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX	61	XXX		XXX
64 XXX XXX XXX 65 XXX XXX XXX	62	XXX	XXX	XXX
65 XXX XXX XXX	63	XXX	Olmo sin hojas	XXX
	64	XXX	XXX	XXX
66 XXX XXX XXX	65	XXX	XXX	XXX
	66	XXX	XXX	XXX

^{*} solo puede haber uno



«EN {L HAD{s» {S UN JUYGO DY ROL {N SOLITARIO SOBRY MITOLOGÍA GRIYGA BASADO {N FIRYLIGHTS .

TU HISTORIA HASTA AHORA ...

Has bajado al inframundo a **rescatar al amor de tu vida**. Tras muchos esfuerzos y penurias, Perséfone se ha apiadado de ti, ha aceptado tus hazañas, tus dones o tus halagos y te ha devuelto a tu amor perdido.

Pero hay trampa, tu persona amada no te recuerda. Hades le ha robado los 6 recuerdos más importantes que tenía de ti y de vuestro amor.

Antes de poder salir del Más Allá con tu alma gemela debes adentrarte en el sombrío mundo de los muertos con la antorcha que te ha entregado una *lámpade*, una ninfa del Más Allá, y recuperar todos los recuerdos importantes que tenía de ti y que Hades ha ocultado en su reino.

En tus andanzas serás acosado por *démones*, siervos demoníacos del señor del inframundo.



Licencia: Este trabajo se basa en Firelights, una creación de <u>Fari</u> <u>RPGs</u>, desarrollado y escrito por René-Pier Deshaies-Gélinas, y licenciado para nuestro uso bajo una licencia <u>Creative Commons</u> <u>Reconocimiento 4.0 Internacional</u>