

MAUSTIKI

POR GWANTON

MausTiki es mini-ambientacion para Mausritter donde se explica como son los roedores de las islas del Pacífico y se describe Kaona Iole, una comunidad de kiores (ratas del Pacífico) situada en una playa de una isla del Pacífico.

Incluye una aventura larga donde tus kiores deberán aplacar la ira de los dioses si quieren que su playa sobreviva a la amenaza del volcán.

LA COMUNIDAD DE KAONA IOLE

XXX

En la comunidad de Kaona Iole principalmente hay kiores o ratas del Pacífico.

SITUACIÓN

XXX

MARA

XXX

CLIMA Y MAREAS

XXX

Las **mareas son una parte fundamental de la vida del asentamiento** y avisar a sus habitantes de las subidas y bajadas de la marea es una ocupación muy importante.

Las mareas marcan cuando salir a pescar, cuando bajar a la playa a recoger algas, XXX

En cada luna nueva se eligen 5 grupos de 4 miembros, un grupo por cada fase lunar. Cada grupo tiene la obligación de avisar cuando está alta y cuando está baja la marea haciendo sonar un pututu, un caracol gigante de mar, con unas notas para la pleamar y otras para bajamar.

Cada roedor del grupo suele encargarse de vigilar una de las 4 mareas y cuando hace sonar el pututu, el siguiente roedor viene a sustituirle y este es libre hasta.

Existe la creencia de que la marea dicta tu destino y si naces mientras suena el XXX de las mareas, están destinados a hacer grandes cosas, tú decidirás si beneficiosas para el asentamiento o terribles.

Tu trabajo no solo es avisar de las mareas, también deben hacer de vigilas en una talaya en una palmera cercana. Deben avisar de tiburones que pasen el arrecife, de mantas que se acerquen a los pescadores y de tormentas inesperadas.

EL MAR Y LAS EMBARCACIONES

Vivir en una playa de una isla significa que el mar es un elemento fundamental de la sociedad y la cultura de este enclave. Eso hace también que la construcción, uso y reparación de embarcaciones sea también muy importante.

XXX

SURF

Tangaloa nos enseño a construir tablas de surf y a usarlas para surcar las olas y por eso le veneramos. Sin el surf nuestras vidas estarían vacias y sin hopupu.

XXX

EL VOLCÁN

XXX

El surf que se representa aquí con trucos, carreras y tablas rápidas nada tiene que ver con el que practicaban los antiguos polinesios. Es más cercano al surf moderno. Nos hemos tomado la licencia de meter esos elementos para darle más importancia y acción y poder hacer escena de tensión sobre tablas de surf. Puedes obviar toda esta parte y dejarlo como un mero divertimento y un medio de transporte.

EL DÍA A DÍA

XXX

TATUAJES

Los kiores tienden a hacerse tatuajes en el interior de las orejas. XXX.

No cualquiera es tatuado, ese honor solo se reserva a los roedores que han hecho cosas importantes para la comunidad.

De normal los kiores llevan las orejas hacia atrás, pero es bastante común girarlas hacia delante y extenderlas lo máximo para mostrar los tatuajes que hay en ellas, bien como forma de mostrar su importancia y valor o como forma de intimidación.

Hacer tatuajes es una profesión muy respetada XXX

DESEDADES

XXX

RELIGIÓN Y DIOSSES

XXX

● Pele. XXX

● Hi'iaka. XXX

● Kū. XXX

● Nā maka. XXX

● Hā 'upu. XXX

PELE, LA DIOSA DEL FUEGO

Los roedores del enclave adoran especialmente a Pele, la diosa del fuego que habita el volcán. Periódicamente les recuerda su poder con alguna erupción explosiva a algún río de lava.

XXX

MĀUI, EL HÉROE TRAMPOSO

XXX

AUMAKUAS, ESPÍRITUS FAMILIARES

XXX

REGLAS

MausTiki modifica ciertas reglas de Mausritter y añade otras nuevas para representar la singularidad de asentamiento de Kaona Iole y de los roedores de las islas del Pacífico.

CAMBIOS RÁPIDOS DE REGLAS

Hay pequeños cambios en el reglamento original que te explicamos a continuación.

- Las monedas dejan de ser pepitas y pasan a ser conchas azules (ca).
- XXX

CREACIÓN DE PERSONAJE

XXX

MAREA DE NACIMIENTO

En vez de tirar en la tabla de «Signo de nacimiento» debes tirar en la siguiente tabla de mareas.

1D6	MAREA	XXX
1-2	Marea subiendo	XXX
3	Pleamar	XXX
4-5	Marea bajando	XXX
6	Bajamar	XXX

TRASFONDOS

Maustiki dispone de su propia tabla de trasfondos adaptada a la cultura polinesia y las características de las islas del Pacífico, pero puedes usar si deseas las originales del libro básico por ejemplo para roedores venidos del otro lado del mar que llegan a estas costas.

PG+CA	TRASFONDO	OBJETO A	OBJETO B
11	XXX	XXX	XXX
12	Tejedor/a de lei de flores	XXX	XXX
13	Cestero/a	XXX	XXX
14	XXX	XXX	XXX
15	Productor de kava	Mortero y maja	XXX
16	XXX	XXX	XXX
21	Recolector/a de cocos	XXX	XXX
22	Carpintero/a	XXX	XXX
23	Buscador de tubérculos	XXX	XXX
24	Pescador/a	Red	Aguja (ligera, 1d6)
25	Tallador/a de madera	Mazo	Cinceles para madera
26	Bailarín/a de Hula	Traje de hula	XXX
31	Leñador	Hacha (medianas, 1d6 / 1d8)	Cordel, rollo
32	Pastor/a de pulgas de mar	XXX	XXX
33	Carpintero de ribera	XXX	XXX
34	Recolector/a de algas	Orca	Cesta



PROFESIÓN	TRASFONDO	OBJETO A	OBJETO B
35	XXX	XXX	XXX
36	Tatuador/a	Herramientas de tatuador	Tinta
41	XXX	XXX	XXX
42	Recolector/a de moluscos	Pala	Cubo
43	Surfero/a	Tabla de surf	Cera
44	Picapedrero/a	Maza de piedra XXX	Cuñas de madera
45	Sombrerero/a	XXX	XXX
46	Tejedor/a de hojas de palma	XXX	XXX
51	Constructor/a de tablas de surf	XXX	XXX
52	Buceador/a	XXX	XXX
53	Tallador/a de piedras	XXX	XXX
54	Tragafuegos	Antorchas	Parafina
55	XXX	XXX	XXX
56	Mensajero	Saco de dormir	Daga (ligera, d6)
61	Cuentacuentos	XXX	XXX
62	XXX	XXX	XXX
63	Extractor de savia	Cubo	Cuñas de madera
64	Apicultor	Tarro de miel	Red
65	XXX	XXX	XXX
66	XXX	XXX	XXX

La madera es un elemento fundamental en la vida de los kiores, es abundante, fácil de trabajar, duradera, resistente y flota. Por eso encontrarás bastantes trasfondos especializados en el trabajo de la madera.

Lo mismo pasa con la hoja de palma que también encontramos varias profesiones que la transforman en diferentes elementos como cestas, velas, sombreros, etc.

Sin embargo, desconocen el uso de metales, por lo que trasfondos como herrero u hojalatero, no existen. En su lugar tenemos varios trasfondo a basados en el trabajo de la piedra, tanto para construcción como decorativos.

CONDICIÓN «MALDITO»

Enfadarse a los dioses y a los espíritus tiene un precio y tu roedor puede acabar «Maldito».

Un roedor con la condición **maldito** tiene desventaja en todas las tiradas que haga. Si de normal tuviera ventaja pierde la ventaja y hace una tirada normal. Las tiradas con desventajas no se modifican.

Para quitarse la condición de «Maldito» debe XXX

INVENTARIO

XXX

El metal no es desconocido para los kiores, pero no son buenos herreros, pero sí son buenos carpinteros.

ARMAS Y ARMADURAS

XXX

ARMAS

XXX

● **Leiomano:** Esta arma similar a una pala de jugar a pelota tiene el borde lleno de dientes de tiburón insertados.

ARMADURA

XXX

- Armadura de palma trenzada
- Armadura de placas de coco
- Armadura de conchas

OTROS

XXX

● **Kava (XXXca):** La kava es una planta de la que se saca una bebida con efectos XXX

EMBARCACIONES

XXX

MAGIA TIKI



En la época de los sueños los espíritus vivían entre los roedores, pero cuando el sueño se rompió, fueron encerrados dentro de diferentes elementos naturales como árboles, piedras, conchas marinas o incluso lava solidificada.

Los grandes kahunas aprendieron a crear con esos materiales unas máscaras tiki que tienen poderes mágicos según los espíritus que habitan dentro, pero ese conocimiento se perdió hace mucho tiempo y ahora solo se pueden conseguir buscando en lugares peligrosos y antiguos.

Si lo deseas puedes usar las máscaras tiki, como si fueran las tablillas de obsidiana del manual básico de Mausritter o usar las reglas especiales para «MausTiki».

MÁSCARAS ESPIRITUALES TIKI

Las máscaras tienen una forma u otra según su material o sus poderes y no se pueden comprar ni vender, solo se pueden regalar, donar, entregar como dote, etc. Se consideran reliquias familiares que pasan de generación en generación.

Su perdida se considera un augurio funesto y encontrar una máscara tiki significa una gran bonanza.

USAR LAS MÁSCARAS

Para usar los poderes mágicos de los tikis, tu roedor debe ponerse la máscara y decir el nombre de la deidad asociada a la máscara en voz alta.

Cuando usas la magia del tiki, decides el Poder que usas con un máximo del número de usos que le queden a la máscara.

Tira tantos dados d6 como el Poder usado para lanzarlo. Por cada dado que saque 4-6, marca una casilla de uso en el hechizo.

El hechizo tiene un efecto, que varía dependiendo del número de [DADOS] invertido y la [SUMA] de la tirada.

ENFADAR AL ESPÍRITU

Los espíritus de los tikis tienen una serie de leyes llamadas tabús muy antiguas que aún siguen respetando y si las rompes pueden enfadarse contigo. El espíritu te vigila incluso cuando está descargado. Debes tirar una **salvación de VOL y si fallas obtienes la condición «Maldito»**.

En la lista de hechizos se da una sugerencia del tabú que impone la máscara, pero puedes variarla, respetando siempre el espíritu de la restricción original, si hay varias máscaras iguales en el grupo o va muy en contra del carácter y personalidad del PJ que la porte. Si el tabú es encender siempre un fuego cuando descansas, otra opción sería que no puedes apagar un fuego del tipo que sea.

IDENTIFICANDO LA MÁSCARA

Las mascarás tienes formas y elementos reconocibles de forma que su hechizo y el nombre del dios invocador es facil de averiguar. Los tabús y las formas de recargar cada máscara se explican al entregarla, pero en caso de encontrarse una tiki en una aventura hay que **tirar VOL para averiguar su tabú y su forma de recarga**.

En caso de fallar pueden usarla sin problemas, pero arriesgándose a enfadar al espíritu y sin poder recargarla adecuadamente.

Podrán pedir a otra persona que la examine o esperar al siguiente descanso largo para volver a tirar.

RECARGAR LA MÁSCARA

Cuando se marquen todas las casillas de uso de una máscara tiki el espíritu de su interior queda agotado y la máscara pierde sus capacidades mágicas.

Para restaurar al espíritu de la máscara debes cumplir una condición que devuelve

al espíritu todo su poder y a la máscara todas sus casillas de uso.

HECHIZOS

Maustiki tiene su propio listado de hechizos. Aunque comparte algunos hechizos con el manual básico, tiene otros nuevos adaptados a la vida cerca del mar, como el **Don de Nāmaka** (Respirar bajo el agua), o en la falda de volcanes, como **Bendición de Pele** (Inmunidad calor y fuego).

EDAD	HECHIZO	EFEITO	RECARGA	TABÚ
2	Fuego de Pele (Bola de fuego)	Lanza una bola explosiva hasta 60 cm. Infinge [SUMA] + [DADOS] de daño a todas las criaturas en 15 cm de radio.	Meterlo en lava.	Debes encender siempre fuego durante un descanso largo o completo.
3	Bendición de Hi'iaka (Curación)	Cura [SUMA] puntos de FUE y elimina el Estado Herido de una criatura.	Un grupo de danzas hula debe bailar delante de la máscara.	Debes bailar el hula siempre que se celebre algo.
4	Lanza de Kū (Proyectil mágico)	Infinge [SUMA] + [DADOS] de daño a una criatura a la vista.	Colgar la máscara durante 3 días de un árbol de ulu (árbol de pan)	No puedes huir de un combate.
5	Don de Nāmaka (Respirar bajo el agua)	Puedes respirar bajo el agua durante [DADOS] turnos.	Tener la máscara 3 días en agua de mar.	Prohibido tocar objetos con forma de anzuelo y usar protecciones de concha
6	XXX			
7	XXX			
8	XXX			
9	XXX			
10	Luz de Kane (Luz cegadora)	Obliga a [DADOS] criaturas a pasar una salvación de VOL o quedar aturdidas. Además, puedes crear una luz que brilla como una antorcha durante [SUMA] turnos.	Presenciar la primera luz del alba y la última del ocaso durante tres días.	Usar sombreros, paraguas y similar o taparte la cabeza



DADO	HECHIZO	EFFECTO	RECARGA	TABÚ
11	Bendición de Pele (Inmunidad calor y fuego)	Eres inmune al fuego y al calor extremo y puedes andar sobre la lava durante [DADOS] turnos	Hacerte una quemadura de 1d6 de daño de FUE.	
12	Favor del Mo'o (Cambiaformas)			
13	XXX			
14	Don de Hā'upu (Crecimiento)	Hace crecer a una criatura hasta [DADOS +1] veces su tamaño original durante 1 turno.	Subir a la cima de una montaña.	Prohibido lanzar piedras
15	XXX			
16	XXX			



SURFEAR O LAS

XXX

COMPETICIONES

XXX

CARRERAS

XXX



CREATURAS

XXX

MO'Q, LAGARTO CAMBIAFORMA

XXX

LA PLAYA Y EL OCEÁN

XXX

LICENCIA

«MausTiki» es una obra independiente creada por Jorge Monclús (@Gwannon) y no está afiliada ni a Losing Games ni a El Refugio de Ryhope. Se publica bajo la «Licencia a Terceros de Mausritter».

Los derechos de Mausritter son propiedad de Losing Games y de El Refugio de Ryhope (para la edición en castellano).

«MausTiki» está hecho bajo licencia [CC BY 4.0](#). Todo el código fuente puedes encontrarlo en [GitHub/ideasRoleras/LaPlaya](#)

- Flat maori tattoo pattern by [Freepik](#)
- Tiki masks, tribal wooden totems, hawaiian or polynesian style attributes, scary faces with toothy mouth by [upklyak](#)

- Tiki masks with scary faces and toothy mouth, decorated with leaves isolated by [upklyak](#)
- Flat design wood texture illustration by [freepik](#)
- Parquet seamless pattern [rawpixel.com](#)



Inspiración

Buscar Mythic Polynesia - Mythras

Roleplaying Game

Konane -> juego de damas hawaianas