



MAKARU MAURU

Ambientación para el JdR Ryuutama en un mundo inspirado en la mitología polinesia

26 páginas
2879 palabras

El mundo	4	Objetos mágicos	11
Hua Tarakona	5	Viajar	14
Las ballenas	5	Animales acompañantes	15
Razones para viajar	5	Terrenos	15
Aumakuas, kupuas y semidioses	5	Masas de agua	15
Términos	5	Clima	16
Equipo	6	Bestiario	18
Materiales	7	Kupua, espíritus diabólicos y ve...	19
Armas	7	Mo'ó, espíritu acuático cambiaf...	19
Armaduras	7	Taniwha, dragón protector	20
Plantas medicinales	8	Epílogo	22
Objetos comunes	8	Planteamiento de las aventuras	23
Embarcaciones	8	Licencia	23
Tabla de precios especiales	9	Inspiración	23
Magia	10	Agradecimientos	23
Magia de las mareas (Estacional)	11	Atribución de contenidos	24

EL MUNDO

«Makai Mauka» es una ambientación para el juego de rol Ryuutama basado en los mitos y leyendas de las islas de la polinesia.

XXX

HUA TARAKONA

XXX

LAS BALLENAS



XXX

RAZONES PARA VIAJAR

En viaje forma parte del espíritu de todo habitante de *Hua Tarakona*. Sus gentes llevan navegando y colonizando nuevas islas desde época de las ballenas primigenias.

XXX

ATOMAKUAS, KUPUAS Y SEMEDIOSES

XXX

TÉRMINOS

XXX

HAUKA

Hauka se refiere tanto a la persona como al grupo que está realizando un viaje. XXX

MAKAI Y MAUKA

Makai y *mauka* son unas de las palabras más útiles que puedes aprender. Estos términos direccionales te ayudarán a orientarte en las islas. *Makai* te dirige «hacia el mar», mientras que *mauka* te envía «hacia las montañas», un sistema perfecto para la vida en la isla. Nunca tendrás que preocuparte por dónde está el norte cuando tengas estos puntos de referencia naturales como guía.

PONO

Pono es el equilibrio perfecto entre hacer lo correcto y vivir en armonía con todo lo que te rodea. Esta palabra engloba moralidad, rectitud, y vida ética, todo a la vez. Cuando se describe algo como *pono*, están diciendo que es correcto en todos los niveles.

የግንባታ

XXX

MATERIALES

Un punto importante del equipo es que el metal es conocido por las gentes de las islas, pero es escaso y no son hábiles forjando el metal. Sin embargo, sí son buenos trabajando la madera.

Esto supone que el equipo típico de metal, como una cantimplora, tendrá su contrapartida en madera y productos naturales, por ejemplo, una calabaza vaciada, secada y pulida con un corcho puede ser un perfecto recipiente para el agua.

XXX

ARMAS

Tus *hauka* disponen de una gran variedad de lanzas de todos los tamaños (pequeñas, medidas y pesadas) y tanto de cuerpo a cuerpo como a distancia.

Las armas, sobre todo las grandes de madera, están profusamente decoradas con motivos geométricos y marítimos, convirtiéndolas muchas veces en auténticas obras de arte. También es normal que tengan elementos decorativos como, penachos de plumas u hojas trenzadas de vivos colores.

HOJAS CORTAS

XXX

HOJAS

Remo: Estas contundentes herramientas de madera tienen lados

afilados en la parte de la pala y buenos mangos para asirlos bien y dar golpes contundentes, así que son unos utensilios muy útiles tanto para navegar como para combatir.

ARMAS DE ASTA

Tao: Lanza de madera normalmente con una punta hecha del pincho de un pez espada o de los afilados huesos de la cola de una raya.

Horca: Este utensilio perfecto para la pesca de peces y crustáceos puede usarse como una eficaz arma de combate.

HACHAS

Leiomano: Esta arma similar a una pala de jugar a pelota tiene el borde lleno de pequeños dientes de tiburón insertados.

ARCOS Y ONDAS

XXX

Como dato importante diremos que la onda que es usada como arma de guerra, mientras que el arco y las flechas se reservan normalmente para la caza.

ARMADURAS

XXX

PROTECCIONES DE PALMA TRENZADA

Estas protecciones están hechas de varias capas de hojas de palma trenzadas. Se crean protecciones para diferentes partes del cuerpo. No son especialmente resistentes, pero son baratas, fáciles de fabricar, ligeras y flexibles

PLANTAS MEDICINALES

XXX

KAVA

La *kava* es una planta de la que se saca una bebida con efectos psicoactivos. Produce relajación muscular, somnolencia y ganas de hablar. Se ha utilizado tradicionalmente para tratar para aliviar infecciones, dolores, estrés e insomnio. La raíz se muele con un trozo de coral y se le añade agua fría para poder beberla.

OBJETOS COMUNES

XXX

KONANE

El *konane* es una juego de mesa, muy parecido a las damas o el go. El *konane* se juega utilizando pequeños trozos de coral blanco y lava negra sobre una gran roca tallada y o un tablón de madera que funcionaba como tablero y mesa. Se considera un juego de roedores inteligentes y las competiciones son de muy alto nivel.

De normal, un *konane* de viaje tiene tamaño 3, pero de normal los que se tienen en las casas y son de mejor calidad ocupan tamaño 5.

herramientas de tatuaje

Las herramientas de tatuaje consisten en un peine con dientes de

hueso o concha de tortuga unidos a un mango de madera. Los dientes estaban empapados en tinta a base de carbón diluido en aceite o agua. El peine se golpean con un palo de madera para pinchar la piel continuamente y meter la tinta en su interior.

Las herramientas de tatuaje ni se compran ni se venden, se pasan de maestro a aprendiz y se aprende a fabricarlas como parte del entrenamiento de tatuador.

TAMBORE DE CALABAZA IPU

Este tambor hecho con calabazas vaciadas, secadas y juntadas con una cuerda de fibras de coco, sirve para marcar el ritmo de los bailes *hula*. La superficie se pule con arena y como es muy frágil no se graba nada en su superficie. En su lugar se cubren con una red y se decora la red con coloridos elementos florales.

EMBARCACIONES

CANOA

Esta embarcación tallada del tronco de un árbol, permite una tripulación de 3 *hauka*, dos remando más un tercer pasajero.

Puedes ser muy simples o estar profusamente decoradas con motivos vegetales, animales, geométricos o mitológicos. Es el medio de transporte principal y sirve tanto en el mar como en los ríos.

TABLA DE SURF

Estas tablas de madera pulida se deslizan usando la fuerza motriz de su tripulante o la fuerza de las olas. No son fáciles de maniobrar y se necesitan años de práctica poder usarlas y hacer las acrobacias que algunos consiguen hacer. Permite una tripulación de 1 *hauka*.

CATAMARÁN

Estos navíos se caracterizan por tener dos o más cascos paralelos y de la misma longitud. Los cascos están unidos por troncos que también soporta el palo del velamen. La cubierta se crea con redes y tablas sobre los cascos y los troncos.

Es el navío perfecto para viajes largos entre islas y para pesca de altura, ya que son rápidos, estables y de poco calado para evitar los arrecifes de corral. Además, tienen una gran cantidad de espacio habitable donde pueden estar sus tripulantes y su carga.

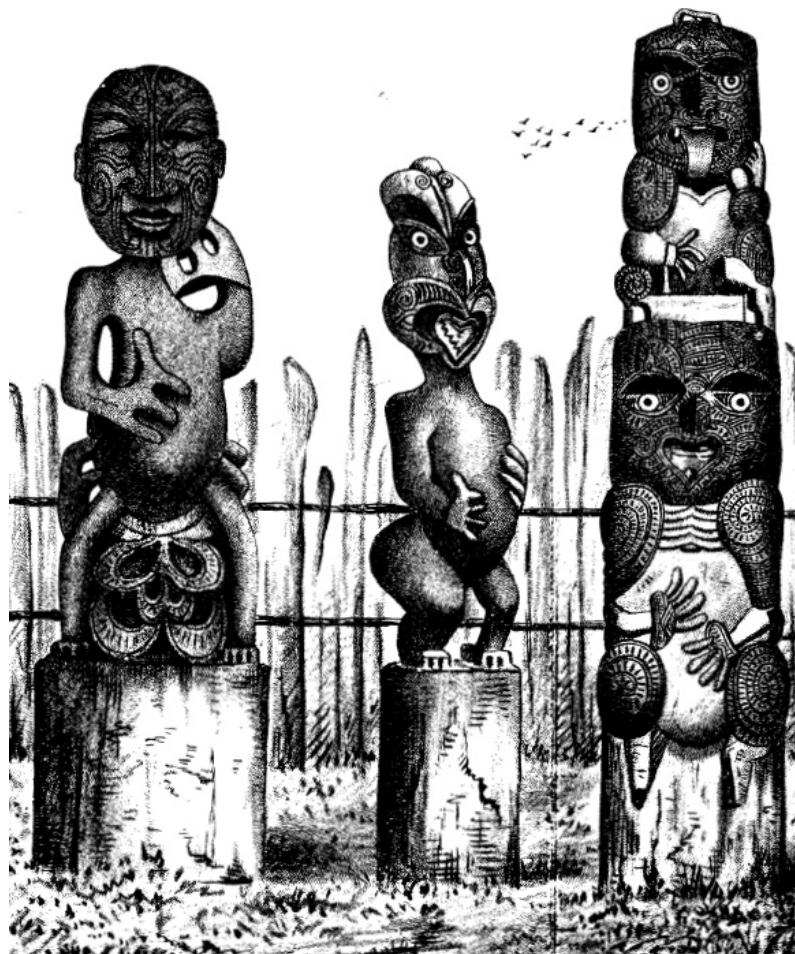
Según el tamaño, podría permitir desde 4 a 20 personas con su equipaje y agua y comida para un largo viaje.

De hecho, son los navíos con los que los humanos han ido explorando todas las islas del Pacífico.

TABLA DE PRECIOS ESPECIALES

OBJETO	PRECIO
Remo	XXX
Tao	XXX
Horca	XXX
Leiomano	XXX
Protecciones de palma trenzada	XXX
Kava	XXX
Konane	XXX
Herramientas de tatuaje	XXX
Tambor de calabaza Ipu	XXX
Canoa	XXX
Tabla de surf	XXX
Catamarán	XXX

MAGNETA



XXX

MAGIA DE LAS MAREAS (ESTACIONAL)

XXX

BAJAMAR DIURNA (PRIMAVERA)

XXX

BAJAMAR DIURNA (VERANO)

XXX

BAJAMAR NOCTURNA (OTOÑO)

XXX

BAJAMAR NOCTURNA (INVIERNO)

XXX

OBJETOS MÁGICOS

XXX

ANZUELO DE MAUI

Este anzuelo tallado de un hueso, atrapa cualquier cosa que esté en el fondo del mar a distancia de tu sedal. Es lanzarlo y atrapa lo que busques. Otra cuestión es si tienes la fuerza suficiente para tirar de él, porque si no puedes sacar el objeto deseado, este no se desenganchará y tendrás que cortar el sedal.

FIGURA DE LA CANOA DE HILO

Hilo es una semidivinidad que construyó la primera canoa. Esta

figurilla, que te cabe en la mano (tamaño 1), se convierte en una canoa con remos cuando se echa al agua y vuelve a su tamaño original cuando se saca del agua.

CALABAZA DE MAUI

Esta calabaza fue usada por *Maui* para encerrar a los vientos. Permite encerrar una tormenta o un tifón. Si la calabaza está llena, tendrá que vaciarse antes liberando la tormenta o el tifón para poder volver a meter dentro otra tormenta. Se cuenta que *Maui* atrapó un tifón que amenazaba su poblado y luego lo libero sobre una flota de invasores.

AZUELA DE RAT'A

Esta azuela de carpintero, que perteneció al mítico rey *Rat'a*, permite construir estructuras de 1 casilla(5 cm) por turno de trabajo y siempre que haya madera cerca. Puedes crear refugios, puentes, escaleras, presas, etc. son construcciones muy básicas pero bien hechas y resistentes. Tras terminar de trabajar, tienes la condición «cansado».

SAL DE KANE

El dios creador *Kane*, salo el mal para purificarlo y la sal que le quedo la guardo en una bolsa de hojas de palmas. La bolsa nunca se queda sin sal y donde se esparce la sal no puede entrar o pasar kupuas y otros espíritus demoniacos. La protección dura 1 día hasta la misma marea que ahora.

LLAMA DE FÉLE

Esta llama eterna no se puede apagar, te mantiene caliente incluso en la nieve de las montañas y prende cualquier cosa inflamable en una ronda. Si se le pone un mango de algo que no prenda como piedra o metal puede usarse como arma muy eficaz.

OBJETOS MÁGICOS MENORES

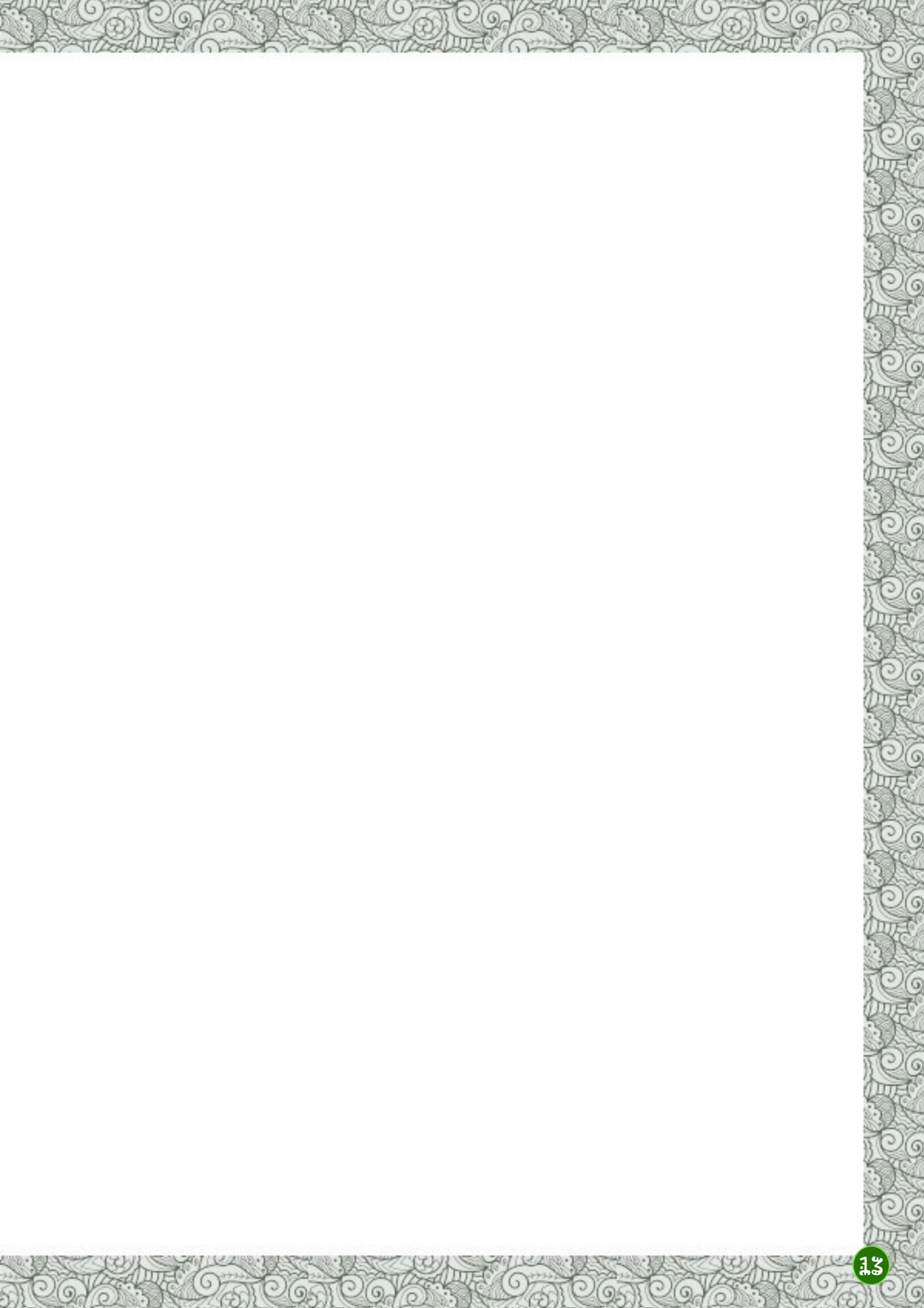
🌀 Hacha de piedra que te permite corta madera sin cansarte

🌀 Trozo de lava que no se enfría. Sirve como calefactor o para calentar líquidos

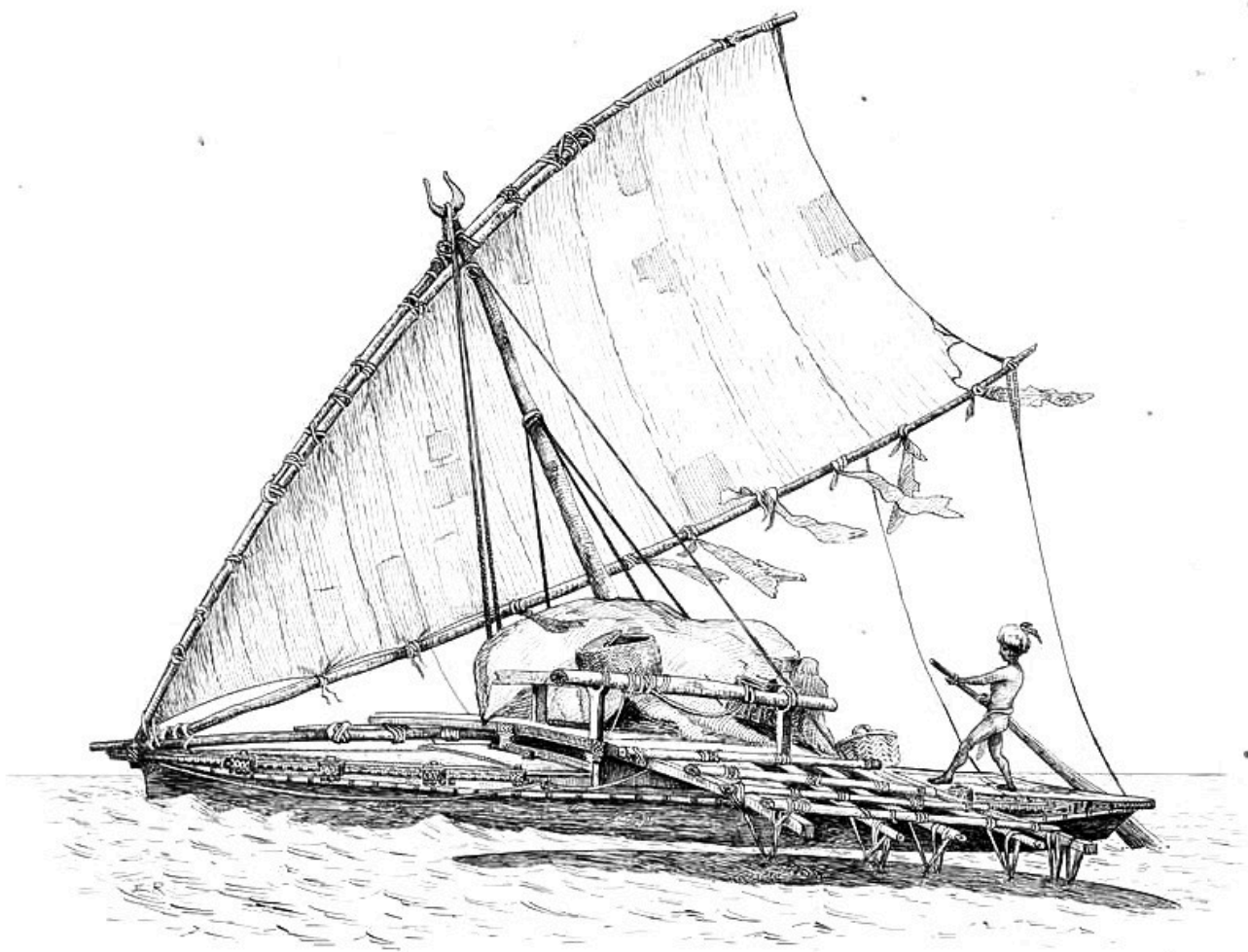
🌀 *Tiputa* (camiseta de hojas de palma trenzada) que te hace flotar en el agua

🌀 Calabaza vaciada que siempre tiene aire dentro que respirar

🌀 Vela dentro de cuenco de cáscara de coco que revela la verdadera apariencia de un cambiaformas bajo su luz



ଫାଶିଆ



XXX

ANIMALES ACOMPANANTES

Debido a que *Hua Tarakona* es un archipiélago, el mar es un elemento muy importante que marca muchos aspectos de los viajes. En el caso de los animales acompañantes debemos dividirlos en animales terrestres y acuáticos a la hora de establecer.

TERRESTRES

No existen grandes animales herbívoros que sirvan de carga o de monta como caballos, burros o alpacas. Pero si hay grandes cerdos salvajes domesticados a los que pueden ponerse alforjas para transportar equipo y mercancías.

XXX

Reglas para los animales en entornos marinos

Los **animales terrestres gastan 1 de comida y agua al día en terrenos acuáticos** como lo hacen en Desiertos o Alta Montaña.

Saben nadar, pero no pueden hacerlo durante mucho tiempo, quizás lo suficiente para atravesar un río llegar desde la playa a un islote cercano. Por ello, como tus *hauka*, solo podrán **viajar por mar en embarcaciones**.

ACUÁTICOS

Dentro de los animales acuáticos que pueden acompañarte tenemos:

Tortugas marinas.

Delfines.

XXX

Estos animales no pueden ser montados, pero pueden tirar de una embarcación como canoas y catamaranes.

XXX

TERRENOS

XXX

SELVA

XXX

PLAYA

XXX

PRADERA

XXX

RÍO

XXX

MONTAÑA

XXX

VOLCÁN

XXX

TABLA DE TERRENOS

TERRENO	DEFICULTAD
XXX	XXX

MASAS DE AGUA

XXX

PLAYA

XXX

RÍO NAVEGABLE

XXX

ARECIFE

XXX

MAR ABIERTO

XXX

EVENTOS DURANTE EL VIAJE EN EL MAR

XXX

EVENTO	CONDICIONES	SEVERIDAD
XXX	XXX	XXX

TABLA DE MASAS DE AGUA

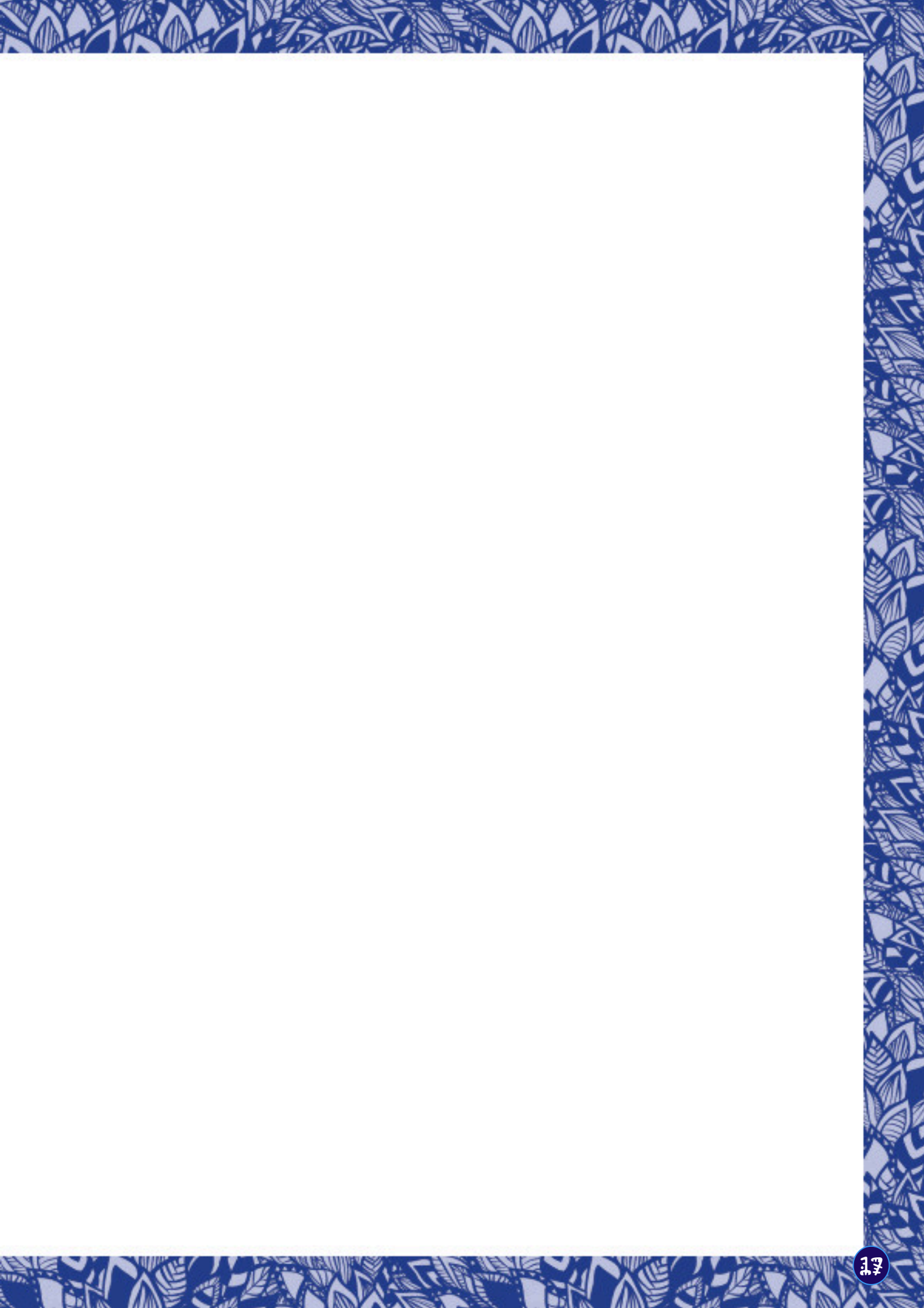
MAZA DE AGUA	DEFICULTAD
XXX	XXX

CLIMA

En la mayoría de las islas del Pacífico solo existen dos estaciones, verano (*kau*) e invierno (*hooilo*). Las temperaturas no varían muchos entre estaciones (de 25 a 30 °C). La única diferencia entre ellas es la cantidad de lluvia.

Las únicas zonas donde las temperaturas son bajas, incluso puede haber nieve, son en las cimas de las montañas donde la temperatura puede bajar a casi 0 °C.

XXX



BESTARIO

El mundo de *Hua Tarakona* es un mundo peligroso plagado de seres extraños, poderosos y a veces peligrosos y agresivos.

Los monstruos terrestres de esta ambientación no tienen una estación predilecta ya que no casi no hay cambios entre *kau* (verano)) y *hooilo* (invierno), en su lugar XXX.

Los monstruos marinos se ven afectados por las mareas, en vez de por XXX, siendo más activos en su marea y obteniendo los beneficios que obtendría un monstruo en su estación.

KUPUA, ESPÍRITUS DIABÓLICOS Y VENGATIVOS

Los kupuas son espíritus normalmente diabólicos y vengativos con poderes de cambiaformas. Se asemejarían a demonios europeos.

No son grandes espíritus, sino menores con ciertas capacidades mágicas relacionadas con su forma alternativa. Si se transforma en ave puede volar y tiene garras terribles, si se transforma en tiburón puede nadar como un pez y tiene terribles dientes.

Suelen ser más embaucadores y tramposos que agresivos y beligerantes, pero si tienen que atacar lo harán sin dudar.

- 🌀 **Nivel/Tipo:** XXX
- 🌀 **PM/PG:** X / X
- 🌀 **Iniciativa:** XXX
- 🌀 **Salud:** XXX

- 🌀 **FUE/DES/INT/ESP:** X / X / X / X
- 🌀 **Impactar/Daño:** dX+dX / dX
- 🌀 **Defensa:** XXX
- 🌀 **Habilidad especial:** XXX
- 🌀 **Terreno habitual:** XXX
- 🌀 **XXX/Marea:** XXX
- 🌀 **Botín:** XXX

MO'O, ESPÍRITU ACUÁTICO CAMBIAFORMA

Las *mo'os* suelen adoptar la forma de reptiles monstruosos, de humanos y hasta de pequeños gecos. Por eso se les considera a veces como kupuas, pero son veneradas como *aumakuas* (espíritus familiares). Suelen tener poderes sobre el clima y el agua. Son anfibias y suelen frecuentar pequeñas masas de agua dulce como estanques, pozas o remansos de los ríos.

Cuando una *mo'o* muere, su cuerpo se petrifica y se convierte en parte del paisaje, lo cual explica las extrañas formas que pueden tomar las piedras.

Según los cuentos, cada *mo'os* tiene una habilidad excepcional, algo que hacen extraordinariamente bien, quizás sean unas surfistas increíbles, grandes artesanas o excepcionales cantantes. Puede que tus *hauka* tengan que buscar una *mo'o* con habilidades especiales que les ayude.

- 🌀 **Nivel/Tipo:** XXX
- 🌀 **PM/PG:** X / X
- 🌀 **Iniciativa:** XXX
- 🌀 **Salud:** XXX

🐉 FUE/DES/INT/ESP: X / X / X / X

🐉 Impactar/Daño: dX+dX / dX

🐉 Defensa: XXX

🐉 **Habilidad especial: Habilidad excepcional:** Hay una habilidad, destreza o artesanía que se le da excepcionalmente bien y tira siempre con un +4.

🐉 Terreno habitual: XXX

🐉 XXX/Marea: XXX

🐉 Botín: XXX

**TANEWHA, DRAGÓN
PROTECTOR**

XXX

🐉 Nivel/Tipo: XXX

🐉 PM/PG: X / X

🐉 Iniciativa: XXX

🐉 Salud: XXX

🐉 FUE/DES/INT/ESP: X / X / X / X

🐉 Impactar/Daño: dX+dX / dX

🐉 Defensa: XXX

🐉 Habilidad especial: XXX

🐉 Terreno habitual: XXX

🐉 XXX/Marea: XXX

🐉 Botín: XXX



የጥንታዊ ጥበቃ

PLANTEAMIENTO DE LAS AVENTURAS

Las aventuras en el mundo de *Hua Tarakona* puedes plantearlo de maneras diferentes. Por un lado, como un mundo independiente en el que tus *hauka* corren aventuras en ellas.

Pero quizás ya tengas tu propio mundo con sus propias reglas y con tu grupo de personajes ya creados. En ese caso puede plantearlo como una parte de tu mundo, las lejanas islas al otro lado del mar. Tus personajes serán unos bárbaros extranjeros cubiertos de metal que no saben nadar ni guiarse por las estrellas.

LICENCIA

«Makai Mauka» está hecho bajo licencia CC BY 4.0. Puedes usar este contenido en cualquier forma que te permita la licencia incluso comercial, siempre que incluyas el siguiente texto de atribución:

Este trabajo está basado en la ambientación para el juego de rol Ryuutama «Makai Mauka» creada por Jorge Monclús y está disponible de forma gratuita en <https://ryuutama.gwannon.com> y el código original puede obtenerse en <https://github.com/gwannon/ideasRoleras/tree/main/MakaiMauka>. Está licenciada para nuestro uso bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional cuyo texto legal puede verse en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>. Licencia de Creative Commons

Todo el código fuente puedes encontrarlo en GitHub

Esta ambientación se ha desarrollado tratando de seguir los preceptos y normas que ha establecido el autor en su página web.

INSPIRACIÓN

Muchos de los elementos de esta ambientación están basados en un proyecto anterior que desarrolle para MausRitter.

Así que si te ha gustado este «setting» para Ryuutama, quizás debieras darle un vistazo a MausTiki, para llevar tus

aventuras ratoniles a las islas del Pacífico.

AGRADECIMIENTOS

Quiero dar agradecimiento a:

- 🐹 @Rataunderground por sus consejos de diseño en la portada.
- 🐹 @dangordillo.itch.io por sus ideas para nombres del mundo.

ATRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

En cumplimiento de las licencias de uso del material de este documento este es el listado de atribución de ese material.

- 🌀 Terminología por [Preply](#)
- 🌀 Hand drawn zen doodle pattern illustration by [freepik](#)
- 🌀 Black and white pattern design by [Omelapics](#)
- 🌀 Flat design lattice pattern by [freepik](#)

- 🌀 Flat design lattice pattern by [freepik](#)
- 🌀 Fairy shark By [RAPHTOR](#)
- 🌀 Hand drawn zen doodle pattern design by [freepik](#)
- 🌀 Flat design maori tattoo pattern design by [freepik](#)
- 🌀 Jungle Swamp By [Bear1037](#)
- 🌀 Sketch of Fijian outrigger canoe with lateen sail by [Museum of New Zealand](#)
- 🌀 Tikiwhakapakoko by [John White](#)
- 🌀 Humpback whale watercolor painting in watercolor banner vector by [rawpixel.com](#)
- 🌀 <https://www.oldbookillustrations.com/illustrations>





MAKAI MAUKA

«Makai Mauka» es una ambientación para el juego de rol Ryuutama basado en los mitos y leyendas de las islas de la polinesia.

Este suplemento contiene:

1. Una ambientación completa
2. Nuevas profesiones, hechizos, equipo y terrenos adaptados a los mitos polinesios
3. Monstruos basados en la mitología de toda la polinesia
4. Una aventura introductoria a la ambientación