

# CODE

2017-2018 • [code.laclassse.com](http://code.laclassse.com)

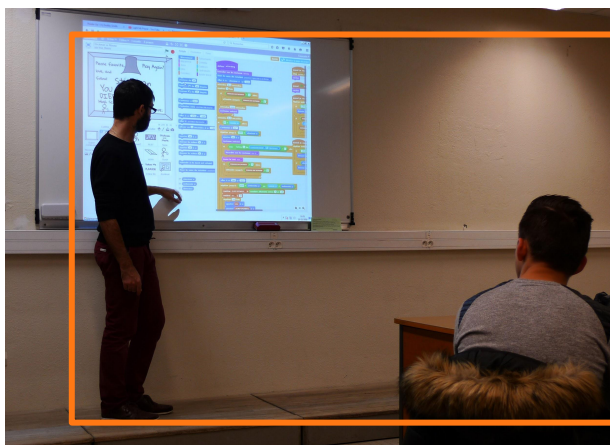
Projet d'usage de l'ENT, alliant code  
informatique, lettres et arts plastiques

## DÉROULEMENT DE L'ANNÉE

- **Mai 2017** : pré-inscription en ligne
- **Juillet** : résultat de la sélection des candidatures
- **Sept.-oct.** : formation et lancement du projet
- **Novembre 2017** : visites dans les classes
- **En mai** : rencontre finale
- **Juillet** – Fin du projet

Un projet ouvert à toutes les disciplines (technologie, mathématiques, lettres, arts plastiques) et à tous les niveaux de collège et CM2.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.



## UN PROJET COLLABORATIF

Un projet collaboratif avec 10 classes de collèges de la Métropole de Lyon.

- Pré-inscription en ligne depuis la tuile «Classes Culturelles Numériques» du site [www.laclassse.com](http://www.laclassse.com)

Mener un projet de code créatif avec sa classe et réaliser un jeu en réseau. Un développeur professionnel accompagne 10 classes de collèges et écoles.

L'année scolaire se passe dans un monde commun en ligne (HTML5) qui sera progressivement peuplé par les classes et augmenté d'interactions avec le monde réel (capteurs et électronique). Le projet prend appui sur l'observation de l'écosystème dans lequel la classe évolue, puis permet sa représentation sous la forme d'un code. Les élèves et leurs enseignants sont invités à modéliser les échanges, à comprendre la grammaire spécifique du code informatique, puis à contribuer à la conception d'un univers collaboratif.

Le projet [code.laclassse.com](http://code.laclassse.com) se déroule en ligne durant l'année scolaire, en classe avec les visites de l'intervenant et lors de la rencontre finale.



**Sébastien  
ALBERT**  
*Développeur créatif*

Sébastien Albert est un développeur créatif. Lorsqu'il ne code pas avec les collégiens, il travaille l'image sur toutes sortes de scènes et pour toutes sortes de musiques. Technicien passionné et touche-à-tout (programmation OpenFrameworks, cartes Arduino, touch designer), on peut le retrouver en train de détourner des bornes d'arcade, de faire des installations déambulatoires, du design lumière et des vj sets audio-réactifs dans des expositions comme sur scène.