

——五年级《中华优秀传统文化》主题班会

争当自信少年

探寻端午“密码”



探寻端午“密码” 争当自信少年

——五年级“中华优秀传统文化”主题班会

【背景分析】

习近平总书记曾指出：“要汲取五千年中华优秀传统文化，培养拥有‘四个自信’的青少年。”《新时代爱国主义教育实施纲要》指出要“传承和弘扬中华优秀传统文化”。《中小学德育工作指南》中指出要让学生“了解中华优秀传统文化”，“增强文化自信”。而传统节日作为中华优秀传统文化的重要载体，它在当代社会具有重要的传承传统文明的功用。

本班学生，对端午节习俗有一定的生活体验。但前期的调查报告反馈，本班学生缺少对端午节背后所蕴含的深厚文化底蕴的了解，同时学生对端午节的“知情意行”方面缺少与其文化精神的连接。因此我开展本次“探寻端午‘密码’”主题班会课。

【班会目标】

1. 认知目标：

借助应景节日端午节，通过“课前实践”，“合作探究”等活动，深入了解端午节的传统习俗，探究端午节背后的文化内涵，解码端午精神内核。

2. 情感目标：

通过开展“榜样引领”、“争鸣辩论”等活动，在讨论思辨中，感受端午节价值意义，增强文化认同感和责任感，激发文化自豪感以及传承传统文化的热情。

3. 行为目标:

利用“项目策划”和“交流收获”等形式，为学生的奇思妙想提供展示平台，引导学生从学校、家庭、社会三个不同的空间入手，进行实践传承端午文化精神。进一步加深了学生对端午节文化精神的认同与自信，激发学生践行端午文化精神的热情。

【班会准备】

教师准备：准备教学课件、相关视频和实践活动道具。

学生准备：活动实践表、搜集端午节资料。

【班会过程】

导入：应景节日，知端午情状

➤情景引入：“四时花竞巧，九子粽争新”，又是一年端午到。端午节作为中国四大传统节日之一，在 2009 年成为中国首个入选世界非物质文化遗产的节日。



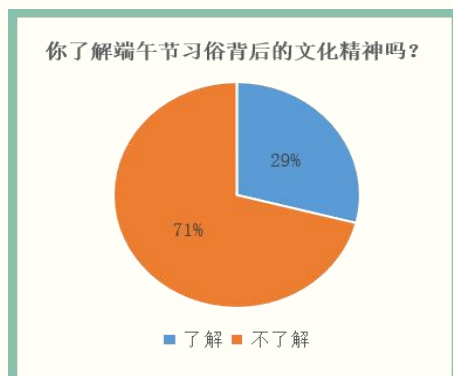
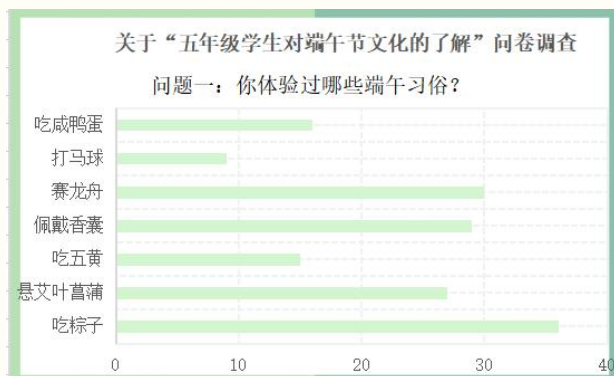
【设计意图】通过应景节日——端午节导入，用真实的节日情景拉近与学生的距离。了解端午节是中国首个入选世界非物质文化遗产的节

日，初步感受端午节的独特魅力。

环节一：合作探究，解端午“密码”

活动一：数据促思，晓问题所在

➤实践反馈：学校将举行“端午文化展”，课前学生以小组为单位进行“探寻端午文化”实践活动，为参展做准备。根据学生的实践成果进行关于对“端午节文化的了解”问卷调查。



➤问题呈现：出示本年级的课前问卷调查结果，引起学生反思。

学生从问卷调查结果分析存在的问题。大部分人对端午传统习俗的体验比较单一，很少有人了解端午节习俗背后的文化精神。

活动二：合作探究，解精神“密码”

(1) 影视欣赏，知底蕴



《端午节》是由央视拍摄关于端午节的纪录片。主要内容为与端午节习俗有关的童谣、端午节的别称、以及端午节习俗背后的文化内涵等。在记录片中通过诵读童谣深入感受传统习俗，在一个个场景中感受传统习俗背后的文化内涵。

➤**学生交流：**分享欣赏完《端午节》纪录片后的感受，学生可以感受到端午节丰富多样的传统习俗，习俗背后的文化内涵以及与生活的关联。进而认识到端午节作为非物质文化遗产，不仅仅是个节日，也体现着中华优秀传统文化内涵。

（2）合作探究，解密码

➤**小组讨论：**以小组为单位根据课前收集的资料，结合《端午节》纪录片观后感，思考端午节习俗背后蕴藏哪些精神密码。

➤**成员汇报：**小组成员交流汇报，其他成员补充，并将小组解出的精神“密码”写在展示卡上，张贴在黑板上。小组成员汇报的内容主要为解密不同的习俗背后所折射出的精神文化。

预设：

◆从吃粽子纪念屈原习俗想到爱国精神：心忧国家、清正高洁、认真务实、勇于探索、无私奉献……

◆从悬艾叶菖蒲、戴香囊习俗想到防疫精神：守护生命健康、尊重自然……

◆从赛龙舟习俗想到龙舟精神：勇往直前、坚毅果敢、坚韧不拔、自强不息、拼搏奋进……

教师小结：端午节不只有传统习俗，更有底蕴深厚的文化精神。这些精神凝聚着每一代中国人，推动着中华民族实现伟大复兴。

【设计意图】根据学生的课前实践，结合问卷数据反馈，知晓学生与端午节文化精神缺少连接的问题。观赏纪录片《端午节》，了解端午节的传统习俗，激起学生探寻端午节背后文化精神的兴趣，为接下来

解码端午精神做铺垫。小组探究，整合课前收集的资料，挖掘不同习俗背后所蕴含的文化内涵，解密端午节精神内核，激发对端午节文化的自豪和认同。

环节二：榜样引领，感端午价值

活动一：榜样引领，悟传承初心

➤资料赏析：感悟梅兰芳身上所折射出的端午精神——爱国精神。



梅兰芳是我国京剧“四大名旦”之首。抗战时期，他曾多次坚决拒绝给日本人演出，即使面对死亡的威胁也绝不登台；他还在日本占领香港期间蓄起胡须，甚至要求医生为自己注射伤寒针，坚决不为日本人服务。日本侵略期间，梅兰芳的生活变得困难，他不得不出售自己的画作并四处借债。然而，他仍坚决拒绝了日本人给予的优越条件，直到新中国成立后才复出，积极参与国内外的文化交流活动，为新中国戏曲艺术研究做出了巨大贡献。

➤学生交流：了解梅兰芳事迹，感受这位艺术大师身上的精神品质。

明白梅兰芳身上的精神正体现着端午精神——爱国精神：一心为国，刚正不阿、求真探索。

➤链接生活：联系生活学习经验，在我们的生活中有哪些榜样他们身上也践行着端午精神？

预设：白衣天使、运动员、航天英雄、学生家长、同学老师……

学生在交流中会发现，端午精神不仅仅存在于古人身上，在现实生活

中，我们的身边也到处有端午精神的踪影。从而明白端午精神离我们并不遥远，而且值得我们每个华夏儿女去践行。



活动二：争鸣辩论，感端午价值

➤讨论思辨：我们身边到处有端午精神的踪影，还需要过端午节吗？

➤班级微辩论：学生以小组为单位，确认自己的观点，组内交流，再派代表进行班级微辩论。

➤教师小结：端午节是端午精神的载体，端午精神不会随着地域或时代的变化而失去意义。在当今社会，我们更需要践行优秀民族精神，弘扬传统文化，增强文化自信。

【设计意图】通过资料了解梅兰芳的事迹，感悟梅兰芳身上折射的正是端午精神中的爱国精神，从榜样身上明白作为新时代少年身上肩负的传承优秀传统文化精神的重任。同时链接生活，寻找身边的榜样，明白端午精神离我们并不遥远，进一步激发传承传统文化精神的自豪与热情。借助情境辩论，学生进行深度的思辨，思考在现实生活中是否需要过端午节，从而感受端午节的价值意义。

环节三：明析现状，植传承信仰

活动一：情境采访，明传承现状

➤**视频播放：**学生观看生活观察员拍摄的采访视频，感受生活中在传承端午精神时遇到的困境，全班交流。

采访内容：端午节快到了，生活观察员从家庭、学校、社会三个空间，采访不同的人他们打算怎样过端午节。

采访人物一——邻居奶奶：一说到端午节奶奶为一大堆粽子发愁。原因是每一年端午节晚辈们都是拎着粽子礼盒去看望奶奶，寒暄几句后便离开。

采访人物二——晨希：晨希认为端午节是为了纪念屈原的，他们家不相信迷信，不过端午节。

采访人物三——小张：刚参加工作的小张觉得过端午节太麻烦了，想利用端午小长假好好出去玩。

预设：学生从情景剧中感受到传承端午精神时的困境

1. 过端午节很随意，流于形式；
2. 不愿意过端午节，觉得过节太麻烦，不如利用假期出去玩；
3. 对端午节背后的文化精神认识有偏差。

活动二：头脑风暴，探传承之道

➤**针对困境想策略：**根据采访中折射出的当下传承端午精神时存在的困境，小组进行讨论，作为小学生该如何传承端午文化精神。学生联系生活实际，在组内交流讨论，初步设想传承端午文化精神的策略。

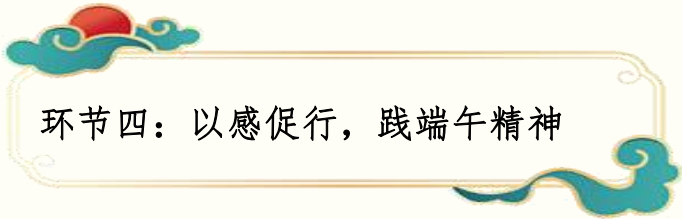
派代表汇报。

预设：

1. 观看端午节纪录片，深入了解端午节的习俗，以及背后的文化精神。
2. 体验端午节的不同习俗，通过不同的形式宣传端午节背后的文化精神，让更多人了解端午精神。
3. 学习身边榜样的力量，做好传承端午精神的小达人。

教师小结：优秀传统文化的传承需要每个人都树立起传承的意识，坚定传承的信念，用合适的方式身体力行地去传承，才能让传统文化焕发生命力。

【设计意图】学生观看生活观察员拍摄的采访视频进行深度讨论，思索在传承端午精神时会遇到的困境，以及应当如何去解决。通过联系生活实际，在小组内进行头脑风暴，探讨传承端午文化精神的策略，从而进一步坚定践行端午精神信念。



环节四：以感促行，践端午精神

活动一：项目策划，践传承之行

➤ **项目竞标：**围绕学校将举行“端午文化展”活动，参展需要项目竞标。

项目招标

项目一：与“粽”不同过端午

请为家庭设计一个端午节亲子活动方案，过一个与众不同的端午节。

项目二：“粽”里情长话端午

设计一块端午文化展示板，让更多人了解端午文化精神。

项目三：“粽”享欢乐端午游

设计一条端午旅游路线，深度体验端午传统习俗。

项目四：“粽”享安康致敬意

制定一份慰问计划，致敬端午节默默坚守在工作岗位的最美工作者。

➤**策划展示：**每个小组确定想要竞标的项目，商讨用什么方式进行展示。动手实践并派代表展示，其他同学对其展示成果进行点评，为竞标做准备。

活动二：交流收获，促践行精神

➤**交流收获：**回顾整堂课，学生交流这节课的收获。

回到课始从调查问卷中反馈的问题，学生总结在这节课上的成长点。

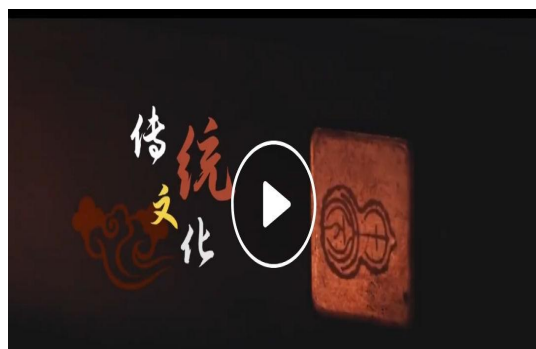
教师小结：怀揣着对端午文化精神的自信和自豪感，用实际行动带动身边人加入到传承端午精神的队伍中，是每个“四信”少年应该做的。

【设计意图】本环节为学生的奇思妙想提供展示平台，引导学生从学

校、家庭、社会三个不同的空间入手，根据不同的需求进行实践传承端午文化精神。进一步加深了学生对端午节文化精神的认同与自信，并且在学生心中埋下对优秀传统文化积极传承、敢于创新的种子。同时通过组内设计实践评价表，激发学生践行端午文化精神的热情。

班会总结：

➤播放视频：展示众多中华优秀传统文化，进而认识端午节文化只是中华优秀传统文化的一部分。



视频内容：视频展现了中华优秀传统文化的代表，包括传统服饰、传统戏剧、民间工艺、中国围棋、中华武术等。

中华优秀传统文化精髓滋养着我们每一个人。相信在今后的学习生活中，你们一定能够承担起延续文化血脉的责任，践行文化背后的精神内核。用你们的智慧，用你们的创新精神去丰富传统文化的内涵，去弘扬中华优秀传统文化，人人争当文化自信少年。

班会后延伸教育活动设计：

自信少年养成记

(任选一项)

- (1) 探寻其他关于优秀传统文化的神密码，把它讲给爸爸妈妈听。
- (2) 调查研究自己最感兴趣的一项传统文化，以微视频的形式在班级分享。
- (3) 体验一项传统文化，把感受用文字记录下来，在班级公众号进行分享。

板书设计：

探寻端午密码				
				爱国精神
				防疫精神
				龙舟精神
				一心为国
刚正不阿				
不畏强权				
勇于探索				
尊重自然				
守护生命健康				
竞争				
团结拼搏				
坚持不懈				

板书说明：图中绿色板贴为学生课堂探究的自然生成。

【班会反思】

习近平总书记曾说：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”因此，本堂课立足于中华优秀传统文化，选取了学生熟悉的，有体验感的传统节日端午节为切入口。


通过课前收集身边的端午文化，课堂中探寻端午文化的密码。在榜样的引领下，找寻身边端午精神的践行者。感受端午节的精神内涵，从而体会到端午节的价值。激发学生认同及热爱端午文化，促使学生从内心出发，主动成为端午优秀文化的传播者与践行者。

1. 文化育人，坚定自信

“五育并举，德育为先。”班会课是育人课程，应着重于解决班级中存在的问题，对学生的情感态度、价值观或是品格进行引导和提升，从而塑造正气向上的班级风貌。经过课前的问卷调查，在国家近几年大力传承和弘扬传统文化的大背景下，学生对传统优秀文化的喜爱度有所提升。但学生对传统优秀文化的喜爱多停留在表面的“知晓”，而对其背后文化精神内涵了解甚少。通过此类聚焦挖掘优秀传统文化内涵的班会课，引导学生对传统文化的深层次探索。在学生小小的心灵中种下对中华优秀传统文化的认同感和归属感，这都有潜移默化的育人效果。

2. 实践体验，赋能活动

本堂课中，借助应景节日端午节，推出的“项目招标”活动，整堂课中设置了“探寻精神密码”、“争鸣辩论”、“情境采访”、“项



目策划”、“展示解说”等丰富多元的活动，以活动贯穿课堂，让学生在课堂中充分参与，充分体验，从实践中获得提升。此外在后续的延伸中，还将继续鼓励学生探寻中华优秀传统文化，了解其精神内涵，并把自己最感兴趣的一项中华优秀传统文化用不同形式进行展示，让更多的人也能深入了解优秀传统文化的精神内核。用课外——课内——课外的实践形式，赋能活动。

3. 奇思妙想，推陈出新

“创新是一个民族兴旺发达的不竭动力。”同样，创新也是推动课堂探索向前迈进的强大动力。因此，本次传承端午精神班会课，我们借助校园“端午文化展”，鼓励学生大胆创新，用不同形式传承端午精神。学生的想象力是无限的，通过与伙伴交流，在交流中思维碰撞，为传承和践行端午精神献计献策。

当然本课还存在着不足之处，本节课带领学生走进应景节日端午节，由于时间限制，更多的传承实践无法展示与呈现。后续，将以本课为契机，继续开展中华优秀传统文化系列主题班会课和德育实践活动。

