

# 聖經

## sutra styles

Some L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xcode for typesetting kanji texts.

Format for tracing, reading (with or without meanings and readings), and display.

© George Matthews, 2020

### %% CHOICE OF FONTS

```
%\setCJKmainfont{KanjiStrokeOrders} %% for tracing
%\setCJKmainfont{ipam.ttf} %% serif
%\setCJKmainfont{ipaexm.ttf} %% serif
%\setCJKmainfont{ipag.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{ipamp.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{ipaexg.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{Y0zM90.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{Harano Aji Mincho SemiBold} %% calligraphic
\setCJKmainfont{KouzanGyoushoOTF.otf} %% calligraphic
```

```
%%% Provides \heartblock{}{}{} \heartflow{} \heartspaced{}
%%% \haiku{a,b,c} \compactverse{a,b,c} \spacedverse{a,b,c}
```

```
\input{sutras.tex}
```

### %% USAGE

```
\begin{multicols}{4}
\RLmulticolcolumns
\heartblock{しゅう shu}{衆}{many \ lines} %% {} may be blank, fixed height
\heartflow{願} %% variable height
\heartspaced{無} %% variable height with extra padding
\haiku{a,b,c}
\end{multicols}
```

Source code is [here](#).

Demo is [here](#).

# Examples

## For tracing

KanjiStrokeOrders.ttf

## Serif

ipaexm.ttf

ipamp.ttf

ipam.ttf

## Sans Serif

ipaexg.ttf

ipag.ttf

## Calligraphic

Harano Aji Mincho SemiBold

YOzM90.ttf

KouzanGyoushoOTF.otf

## Verse

two haiku and the heart sutra

四弘誓願 The Four Bodhisattva Vows

ぶつ butsu

佛

Buddha

ほう hou

法

dharma

ぼん hon

煩

anxiety

しゅう shu

衆

many

どう dou

道

path

もん mon

門

gate

のう nou

悩

trouble  
煩惱 three poisons

じょう jou

生

life  
衆生 all living things

む mu

無

no

む mu

無

no

む mu

無

no

む mu

無

nothing

じょう jou

上

above  
無上 best

りょう ryo

量

quantity  
無量 immeasurable

じん jin

儘

exhaust  
simplifies to 盡, 尽

へん hen

邊

boundary  
邊 is now 辺, 無辺 limitless

せい sei

誓

せい sei

誓

せい sei

誓

せい sei

誓

vow

がん gan

願

がん gan

願

がん gan

願

がん gan

願

vow  
誓願 vow

じょう jou

成

become

がく gaku

學

learn  
simplifies to 学

だん dan

斷

quit  
simplifies to 断

ど do

度

degrees  
paramita, save

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{45}{45}}  
\heartblock{}{}{}

佛	法	煩	衆
道	門	惱	生
無	無	無	無
上	量	儘	邊
誓	誓	誓	誓
願	願	願	願
成	學	斷	度

衆生無邊誓願度

煩惱無儘誓願斷

法門無量誓願學

佛道無上誓願成

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{55}{55}}  
\heartflow{}

# 四弘誓願

衆生無邊誓願度煩惱無儘誓  
願斷法門無量誓願學佛道無  
上誓願成。衆生無邊誓願度煩  
惱無儘誓願斷法門無量誓願  
學佛道無上誓願成。衆生無邊  
誓願度煩惱無儘誓願斷法門  
無量誓願學佛道無上誓願成。

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}  
\heartflow{}  
\coda %% dot after verse
```

# 四弘誓願

佛	法	煩	衆
道	門	惱	生
無	無	無	無
上	量	儘	邊
誓	誓	誓	誓
願	願	願	願
成	學	斷	度

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{45}{45}}  
\heartspaced{}

。繰り返し麦の

畝縫ふ胡蝶哉。

。寒月に木を割

る寺の男かな。

```
\begin{multicols}{4}  
\RLmulticolcolumns  
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}  
\haiku{繰,り,返,し,麦,の,畝,縫,ふ,胡,蝶,哉}  
\haiku{寒,月,に,木,を,割,る,寺,の,男,か,な}  
\end{multicols}
```



是	空	一	蜜	自	訶	般
色	空	切	多	在	般	若
受	不	苦	時	菩	若	心
想	異	厄	照	薩	波	經
行	色	舍	見	行	羅	口
識	色	利	五	深	蜜	一
亦	即	子	蘊	般	多	マ
復	是	色	皆	若	心	字
如	空	不	空	波	經	佛
是...	空	異	度	羅	觀	說
。	即					摩

```

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\spacedverse{
般,若,心,經,口,\stick,マ,...      %% \stick for vertical 一
}
\end{multicols}

```

般若心經口――マ字佛說摩  
訶般若波羅蜜多心經觀  
自在菩薩行深般若波羅  
蜜多時照見五蘊皆空度  
一切苦厄舍利子色不異空  
空不異色色即是空空即是  
色受想行識亦復如是。

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\compactverse{
般,若,心,經,口,\stick,マ,...      %% \stick for vertical 一
}
\end{multicols}
```