聖経

sutras.sty

for stylish sutras

Some LATEX code for type setting kanji texts.

Format for tracing, reading (with or without meanings and readings), and display.

© George Matthews, 2020

```
\usepackage{sutras}
```

\begin{multicols}{4} \RLmulticolcolumns

\heartspaced{K} % variable boxes with additional padding

 \hat{a}, b, c % two columns beginning and after \hat{b}

\compactverse{a,b,c,d,e,f...} % tightly set verse compact but readable

\spacedverse{a,b,c,d,e,f...} % spaciously set verse

\end{multicols}

Source code is here.

Demo is here.

Examples

For tracing

 ${\it KanjiStrokeOrders.ttf}$

Serif

 $\begin{array}{c} ipaexm.ttf\\ ipamp.ttf\\ ipam.ttf \end{array}$

Sans Serif

 $\begin{array}{c} \rm ipaexg.ttf \\ \rm ipag.ttf \end{array}$

Calligraphic

Harano Aji Mincho SemiBold YOzM90.ttf KouzanGyoushoOTF.otf

Verse

two haiku and the heart sutra



佛 法 煩 悩 道 生 無 無 量 順

佛道無上誓願成

煩悩無儘誓願斷

衆生無邊誓願度

四弘誓願

0

0

0

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
\heartflow{}
\coda %% dot after verse

四弘誓願

佛	法	煩	黨
道	門	区	生
無	無	無	無
	量	儘	邊
誓	誓	誓	誓
願	願	願	願
成	學	经工	度

3	0	亩久	0
+	寒	縫	繰
\mathcal{O}	月	·Š.	1)
男	12	胡	返
カ	木	蝶	L
な	を	哉	麦
0	割	0	\mathcal{O}

\begin{multicols}{4}
\RLmulticolcolumns
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
\haiku{繰,り,返,し,麦,の,畝,縫,ふ,胡,蝶,哉}
\haiku{寒,月,に,木,を,割,る,寺,の,男,か,な}
\end{multicols}

是	立工	1	蜜	自	訶	般
色	空	切	多	在	般	若
受	不	苦	時		若	心
想	異	厄	照	產	波	經
行	色	舎	見	行	羅	
證	色					
亦	即	利	五.	深	密	7
復	是	子	益	般	多	字
如	空	色	占	若	心	佛
是	空	不	立	波	經	説
0	即	異	度	羅	観	摩

\RLmulticolcolumns

\spacedverse{

般,若,心,經,口,\stick,マ,... %%% \stick for vertical 一

\end{multicols}

色受想行識亦復如是

0

空不異色色即是空空即日

医名名印是空空叩言

蜜多時照見五蘊皆空度

自在菩薩行深般若波羅

訶般若波羅蜜多心經観

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\compactverse{
般,若,心,經,口,\stick,マ,... %%% \stick for vertical —
}
\end{multicols}
```