

水  
の  
音  
。  
芭蕉

飛  
び  
込  
む

古  
池  
や  
蛙

```
***
\setCJKsansfont{Y0zM90.ttf}   %% in preamble, invoke by wrapping with \textsf{}
***
\renewcommand{\kanji}{\textsf\centering\fontsize{55}{55}}

\begin{multicols}{3}
\RLmulticolcolumns

{\textsf{\haiku{古池や蛙飛び込む水の音 \coda {\fontsize{30}{30} 芭蕉 }}}}}

\end{multicols}
```

。芭蕉。

水の音

蛙飛び込む

古池や

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
```

```
\begin{multicols}{4}
```

```
\Rmulticolcolumns\raggedcolumns
```

```
\haiku{古池や}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{蛙飛び込む}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{水の音}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{\coda{ 芭蕉 }\coda}
```

```
\end{multicols}
```

般 若 心 經 口 一 マ 字 佛 說 摩 訶 般  
若 波 羅 蜜 多 心 經 觀 自 在 菩 薩  
行 深 般 若 波 羅 蜜 多 時 照 見 五  
蘊 皆 空 度 一 切 苦 厄 舍 利 子 色  
不 異 空 空 不 異 色 色 即 是 空 空  
即 是 色 受 想 行 識 亦 復 如 是 舍  
利 子 是 諸 法 空 相 不 生 不 滅 不

得	苦	盡	至	意	色	垢
故	集	乃	無	無	無	不
菩	滅	至	意	色	受	淨
提	道	無	識	聲	想	不
薩	無	老	界	香	行	增
埵	智	死	無	味	識	不
依	亦	亦	無	觸	無	減
般	無	無	明	法	眼	是
若	得	老	亦	無	耳	故
波	以	死	無	眼	鼻	空
羅	無	盡	無	界	舌	中
蜜	所	無	明	乃	身	無

多故心無罣礙無罣礙故無有  
恐怖遠離一切顛倒夢想究竟  
涅槃三世諸佛。依般若波羅  
蜜多故得阿耨多羅三藐三菩  
提故知般若波羅蜜多是大神  
咒是大明咒是無上咒是無等  
等咒能除一切苦真實不虛故

般	菩	波	諦	咒	蜜	說
若	提	羅	波	曰	多	般
心	薩	僧	羅	羯	咒	若
經	婆	羯	羯	諦	即	波
	訶	諦	諦	羯	說	羅

```

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{30}{30}}

\begin{multicols}{7}
  \RLmulticolcolumns

  \spacedVerse{%
    般若心經ローマ字佛說摩...
  }

\end{multicols}

```

般若心經口マ字佛說摩訶般若波羅蜜多  
心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照  
見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空  
不異色色即是空空即是色受想行識亦復如  
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不  
增不減是故空中無色無受想行識無眼耳  
鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無

意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦  
無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所  
得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣  
礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想究  
竟涅槃三世諸佛。依般若波羅蜜多故得阿  
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是  
大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除



一切苦真實不  
虛故說般若波  
羅蜜多咒即說  
咒曰羯諦羯諦  
波羅羯諦波羅  
僧羯諦菩提薩  
婆訶般若心經

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{34}{34}}
```

```
\begin{multicols}{7}  
  \RLmulticolcolumns
```

```
  \compactVerse{%  
    般若心經ローマ字佛說摩...  
  }
```

```
\end{multicols}
```

sutras.sty

聖經

gitHub