聖経

sutra styles

Some LATEX code for type setting kanji texts.

Format for tracing, reading (with or without meanings and readings), and display.

© George Matthews, 2020

```
%%% CHOICE OF FONTS
%\setCJKmainfont{KanjiStrokeOrders} %% for tracing
%\setCJKmainfont{ipam.ttf} %% serif
%\setCJKmainfont{ipaexm.ttf} %% serif
%\setCJKmainfont{ipag.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{ipamp.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{ipaexg.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{YOzM90.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{Harano Aji Mincho SemiBold} %% calligraphic
\setCJKmainfont{KouzanGyoushoOTF.otf} %% calligraphic
%%% Provides \heartblock{}{}{}
                              \heartflow{} \heartspaced{}
%%%%
            \haiku{a,b,c} \compactverse{a,b,c} \spacedverse{a,b,c}
\input{sutras.tex}
%%% USAGE
\begin{multicols}{4}
\RLmulticolcolumns
   \heartblock{しゅう shu}{\Re{many \\ lines} \% {} may be blank, fixed height
   \heartflow{願} %% variable height
   \haiku{a,b,c}
\end{multicols}
```

Source code is here.

Demo is here.

Examples

For tracing

 ${\bf KanjiStrokeOrders.ttf}$

Serif

 $\begin{array}{c} ipaexm.ttf\\ ipamp.ttf\\ ipam.ttf \end{array}$

Sans Serif

 $\begin{array}{c} \rm ipaexg.ttf \\ \rm ipag.ttf \end{array}$

Calligraphic

Harano Aji Mincho SemiBold YOzM90.ttf KouzanGyoushoOTF.otf

Verse

two haiku and the heart sutra



佛 法 上

 $\verb|\centering\fontsize{55}{55}| \\$ \heartflow{}

四弘誓願

0

0

0

四弘誓願

佛	法	煩	栾
道	門	悩	生
無	無	無	無
	量	儘	邊
誓	誓	誓	誓
願	願	願	願
成	學	经这个	度

る	0	畝	0
#	寒	縫	繰
\mathcal{O}	月	·Š.	1)
男	12	胡	返
か	木	蝶	L
な	を	北	麦
0	割	0	\mathcal{O}

\begin{multicols}{4}
\RLmulticolcolumns
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
\haiku{繰,り,返,し,麦,の,畝,縫,ふ,胡,蝶,哉}
\haiku{寒,月,に,木,を,割,る,寺,の,男,か,な}
\end{multicols}

是	空	1	密	É	訶	般
色	定	切	多	在	般	若
受	不	苦	時	去	若	心
想	異	辽	照	薩	波	經
行	色	舎	見	行	羅	
部	色		五	深	密	
亦	即	利		不	生	7
復	是	子	茶园	般	B	字
如	空	色	出自	若	心	佛
是	空	不	空	波	經	説
0	即	異	度	羅	観	摩

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\spacedverse{
般,若,心,經,口,\stick,マ,... %%% \stick for vertical ー
}

\end{multicols}

色受想行識亦復如是

0

空不異色的即是空空即空不異色的是不是一种

蜜多時照見五蘊皆空室

般若心經ローマ字佛説摩

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\compactverse{
般,若,心,經,口,\stick,マ,... %%% \stick for vertical ー
}
\end{multicols}
```