

。 水 蛙 古
芭蕉 の 飛 池
。 音 び や
 込
 む

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
```

```
\begin{multicols}{4}
```

```
\Rmulticolcolumns\raggedcolumns
```

```
\haiku{古池や}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{蛙飛び込む}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{水の音}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{\coda{ 芭蕉 }\coda}
```

```
\end{multicols}
```

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 舍 | 空 | 色 | 五 | 薩 | 般 | 般 |
| 利 | 即 | 不 | 蘊 | 行 | 若 | 若 |
| 子 | 是 | 異 | 皆 | 深 | 波 | 心 |
| 是 | 色 | 空 | 空 | 般 | 羅 | 經 |
| 諸 | 受 | 空 | 度 | 若 | 蜜 | 口 |
| 法 | 想 | 不 | 一 | 波 | 多 | 一 |
| 空 | 行 | 異 | 切 | 羅 | 心 | マ |
| 相 | 識 | 色 | 苦 | 蜜 | 經 | 字 |
| 不 | 亦 | 色 | 厄 | 多 | 觀 | 佛 |
| 生 | 復 | 即 | 舍 | 時 | 自 | 說 |
| 不 | 如 | 是 | 利 | 照 | 在 | 摩 |
| 滅 | 是 | 空 | 子 | 見 | 菩 | 訶 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 所 得 故 菩 提 薩 埵 依 般 若 波 羅 | 無 苦 集 滅 道 無 智 亦 無 得 以 無 | 明 盡 乃 至 無 老 死 亦 無 老 死 盡 | 乃 至 無 意 識 界 無 無 明 亦 無 無 | 身 意 無 色 聲 香 味 觸 法 無 眼 界 | 無 色 無 受 想 行 識 無 眼 耳 鼻 舌 | 不 垢 不 淨 不 增 不 減 是 故 空 中 |
|--|--|--|--|--|--|--|

蜜多故心無罣礙無罣礙故無
有恐怖遠離一切顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛。依般若波
羅蜜多故得阿耨多羅三藐三
菩提故知般若波羅蜜多是
大神咒是大明咒是無上咒是無
等等咒能除一切苦真實不虛

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 訶 | 諦 | 諦 | 羯 | 說 | 羅 | 故 |
| 般 | 菩 | 波 | 諦 | 咒 | 蜜 | 說 |
| 若 | 提 | 羅 | 波 | 曰 | 多 | 般 |
| 心 | 薩 | 僧 | 羅 | 羯 | 咒 | 若 |
| 經 | 婆 | 羯 | 羯 | 諦 | 即 | 波 |

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{30}{30}}
```

```
\begin{multicols}{7}
```

```
\RLmulticolcolumns
```

```
\spacedverse{
```

```
般若心經口\stickマ字佛說摩...
```

```
}
```

```
\end{multicols}
```

般若心經口——マ字佛說摩訶般若波羅蜜多
心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照
見五蘊皆空度——切苦厄舍利子色不異空空
不異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不
增不減是故空中無色無受想行識無眼耳
鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無

意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦
無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所
得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣
礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想
究竟涅槃三世諸佛。依般若波羅蜜多故得
阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多
是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能

除一切苦真實
不虛故說般若
波羅蜜多咒即
說咒曰羯諦波
波羅羯諦波羅
僧羯諦菩提薩
婆訶般若心經

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{34}{34}}
```

```
\begin{multicols}{7}
```

```
\RLmulticolcolumns
```

```
\compactverse{
```

```
般若心經口\stickマ字佛說摩...
```

```
}
```

```
\end{multicols}
```