

水
の
音
。
芭蕉

飛
び
込
む

古
池
や
蛙

```
***
\setCJKsansfont{Y0zM90.ttf}   %% in preamble, invoke by wrapping with \textsf{}
***
\renewcommand{\kanji}{\textsf\centering\fontsize{55}{55}}

\begin{multicols}{3}
\RLmulticolcolumns

{\textsf{\haiku{古池や蛙飛び込む水の音 \coda {\fontsize{30}{30} 芭蕉 }}}}}

\end{multicols}
```

。芭蕉。

水の音

蛙飛び込む

古池や

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
```

```
\begin{multicols}{4}
```

```
\RLmulticolcolumns\raggedcolumns
```

```
\haiku{古池や}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{蛙飛び込む}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{水の音}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{\coda{ 芭蕉 }\coda}
```

```
\end{multicols}
```

般若心經口一マ字佛說摩訶般若波羅蜜多心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不

得	苦	盡	至	意	色	垢
故	集	乃	無	無	無	不
菩	滅	至	意	色	受	淨
提	道	無	識	聲	想	不
薩	無	老	界	香	行	增
埵	智	死	無	味	識	不
依	亦	亦	無	觸	無	減
般	無	無	明	法	眼	是
若	得	老	亦	無	耳	故
波	以	死	無	眼	鼻	空
羅	無	盡	無	界	舌	中
蜜	所	無	明	乃	身	無

多故心無罣礙無罣礙故無有
恐怖遠離一切顛倒夢想究竟
涅槃三世諸佛。依般若波羅
蜜多故得阿耨多羅三藐三菩
提故知般若波羅蜜多是大神
咒是大明咒是無上咒是無等
等咒能除一切苦真實不虛故

般	菩	波	諦	咒	蜜	說
若	提	羅	波	曰	多	般
心	薩	僧	羅	羯	咒	若
經	婆	羯	羯	諦	即	波
	訶	諦	諦	羯	說	羅

```

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{30}{30}}

\begin{multicols}{7}
  \RLmulticolcolumns

  \spacedVerse{%
    般若心經ローマ字佛說摩...
  }

\end{multicols}

```

般若心經口マ字佛說摩訶般若波羅蜜多
心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照
見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空
不異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不
增不減是故空中無色無受想行識無眼耳
鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無

意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦
無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所
得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣
礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛。依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是
大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除

一切苦真實不
虛故說般若波
羅蜜多咒即說
咒曰羯諦羯諦
波羅羯諦波羅
僧羯諦菩提薩
婆訶般若心經

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{34}{34}}
```

```
\begin{multicols}{7}  
  \RLmulticolcolumns
```

```
  \compactVerse{%  
    般若心經ローマ字佛說摩...  
  }
```

```
\end{multicols}
```

sutras.sty

聖經

gitHub