

聖經

sutra styles

Some L^AT_EXcode for typesetting kanji texts.

Format for tracing, reading (with or without meanings and readings), and display.

© George Matthews, 2020

%% CHOICE OF FONTS

```
%\setCJKmainfont{KanjiStrokeOrders} %% for tracing
%\setCJKmainfont{ipam.ttf} %% serif
%\setCJKmainfont{ipaexm.ttf} %% serif
%\setCJKmainfont{ipag.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{ipamp.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{ipaexg.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{Y0zM90.ttf} %% sans
%\setCJKmainfont{Harano Aji Mincho SemiBold} %% calligraphic
\setCJKmainfont{KouzanGyoushoOTF.otf} %% calligraphic
```

```
%% Provides \heartblock{}{}{} \heartflow{} \heartspaced{}
\input{sutras.tex}
```

%% USAGE

```
\begin{multicols}{4}
\RLmulticolcolumns
\heartblock{しゅう shu}{衆}{many \ lines} %% {} may be blank, fixed height
\heartflow{願} %% variable height
\heartspaced{無} %% variable height with extra padding
\end{multicols}
```

Source code is [here](#).

Demo is [here](#).

Examples

For tracing

KanjiStrokeOrders.ttf

Serif

ipaexm.ttf

ipamp.ttf

ipam.ttf

Sans Serif

ipaexg.ttf

ipag.ttf

Calligraphic

Harano Aji Mincho SemiBold

YOzM90.ttf

KouzanGyoushoOTF.otf

Verse

two haiku and the heart sutra

四弘誓願 The Four Bodhisattva Vows

ぶつ butsu

佛

Buddha

ほう hou

法

dharma

ぼん hon

煩

anxiety

しゅう shu

衆

many

どう dou

道

path

もん mon

門

gate

のう nou

悩

trouble
煩惱 three poisons

じょう jou

生

life
衆生 all living things

む mu

無

no

む mu

無

no

む mu

無

no

む mu

無

nothing

じょう jou

上

above
無上 best

りょう ryo

量

quantity
無量 immeasurable

じん jin

儘

exhaust
simplifies to 盡, 尽

へん hen

邊

boundary
邊 is now 辺, 無辺 limitless

せい sei

誓

せい sei

誓

せい sei

誓

せい sei

誓

vow

がん gan

願

がん gan

願

がん gan

願

がん gan

願

vow
誓願 vow

じょう jou

成

become

がく gaku

學

learn
simplifies to 学

だん dan

斷

quit
simplifies to 断

ど do

度

degrees
paramita, save

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{45}{45}}
\heartblock{}{}{}

| | | | |
|---|---|---|---|
| 佛 | 法 | 煩 | 衆 |
| 道 | 門 | 惱 | 生 |
| 無 | 無 | 無 | 無 |
| 上 | 量 | 儘 | 邊 |
| 誓 | 誓 | 誓 | 誓 |
| 願 | 願 | 願 | 願 |
| 成 | 學 | 斷 | 度 |

衆生無邊誓願度

煩惱無儘誓願斷

法門無量誓願學

佛道無上誓願成

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{55}{55}}
\heartflow{}

四弘誓願

衆生無邊誓願度煩惱無儘誓
願斷法門無量誓願學佛道無
上誓願成。衆生無邊誓願度煩
惱無儘誓願斷法門無量誓願
學佛道無上誓願成。衆生無邊
誓願度煩惱無儘誓願斷法門
無量誓願學佛道無上誓願成。

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}  
\heartflow{}  
\coda %% dot after verse
```

四弘誓願

| | | | |
|---|---|---|---|
| 佛 | 法 | 煩 | 衆 |
| 道 | 門 | 惱 | 生 |
| 無 | 無 | 無 | 無 |
| 上 | 量 | 儘 | 邊 |
| 誓 | 誓 | 誓 | 誓 |
| 願 | 願 | 願 | 願 |
| 成 | 學 | 斷 | 度 |

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{45}{45}}
\heartspaced{}

。繰り返し麦の

畝縫ふ胡蝶哉。

。寒月に木を割

る寺の男かな。

```
\begin{multicols}{4}  
\RLmulticolcolumns  
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}  
\haiku{繰,り,返,し,麦,の,畝,縫,ふ,胡,蝶,哉}  
\haiku{寒,月,に,木,を,割,る,寺,の,男,か,な}  
\end{multicols}
```


| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 是 | 空 | 一 | 蜜 | 自 | 訶 | 般 |
| 色 | 空 | 切 | 多 | 在 | 般 | 若 |
| 受 | 不 | 苦 | 時 | 菩 | 若 | 心 |
| 想 | 異 | 厄 | 照 | 薩 | 波 | 經 |
| 行 | 色 | 舍 | 見 | 行 | 羅 | 口 |
| 識 | 色 | 利 | 五 | 深 | 蜜 | 一 |
| 亦 | 即 | 子 | 蘊 | 般 | 多 | マ |
| 復 | 是 | 色 | 皆 | 若 | 心 | 字 |
| 如 | 空 | 不 | 空 | 波 | 經 | 佛 |
| 是... | 空 | 異 | 度 | 羅 | 觀 | 說 |
| 。 | 即 | | | | | 摩 |

```

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\spacedverse{
般,若,心,經,口,一,マ,...
}
\end{multicols}

```

般若心經口一マ字佛說摩
訶般若波羅蜜多心經觀
自在菩薩行深般若波羅
蜜多時照見五蘊皆空度
一切苦厄舍利子色不異空
空不異色色即是空空即是
色受想行識亦復如是。

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{25}{25}}
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\compactverse{
般,若,心,經,口,一,マ,...
}
\end{multicols}
```