水の音。意

古池や蛙

\*\*\* \so+C

 $\label{thm:cont} $$ \scitcul{Y0zM90.ttf} $$ %% in preamble, invoke by wrapping with $$ \text{***} $$$ 

 $\verb|\command{\kanji}{\texttextsf\centering\fontsize{55}{55}}|$ 

\begin{multicols}{3}

\RLmulticolcolumns

{\textsf{\haiku{古池や蛙飛び込む水の音 \coda {\fontsize{30}{30} 芭蕉 }}}

\end{multicols}

・ 水 蛙 古芭蕉 の 飛 池・ 音 び や

\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}

\begin{multicols}{4} \RLmulticolcolumns\raggedcolumns

\haiku{古池や} \columnbreak

\haiku{蛙飛び込む} \columnbreak

\haiku{水の音} \columnbreak

\haiku{\coda{ 芭蕉 }\coda}

\end{multicols}

利 即 蘊 不 行 若 般 是 若 異 深 子 皆 波 心 羅 是 色 般 空 空 經 蜜 受 諸 空 若 度 想 多 法 不 波 切 行 異 心 空 羅 苦 經 識 相 色 蜜 字 厄 亦 観 色 不 多 佛 舎 復 即 自 生 時 説 利 不 如 是 在 照 摩 是 菩 滅 空 子 訶 見 薩 舎 空 色 般 五

苦 得 盡 至 意 色 垢 無 無 無 不 故 集 乃 意 浄 菩 至 受 滅 色 無 識 聲 想 不 提 道 老 界 増 薩 行 無 香 死 識 埵 無 味 不 智 依 亦 減 無 無 亦 触 般 無 是 無 明 眼 法 若 老 亦 耳 故 得 無 死 波 無 鼻 空 以 眼 羅 盡 中 無 無 舌 界 蜜 所 無 身 無 明 乃

咒 恐 等 提 蜜 涅 多 咒 是 故 槃 怖 故 多 能 遠 心 知 故 大  $\equiv$ 明 般 世 無 得 除 離 咒 罣 若 阿 諸 切 切 礙 是 波 耨 佛 苦 顛 無 羅 無 0 多 依 真 倒 里 蜜 羅 般 咒 夢 實 礙 多 若 想 不 是 故 是 藐 究 虚 波 無 無 大  $\equiv$ 羅 菩 竟 故 等 神 有

般		波	諦	咒	蜜	説
若	提	羅	波	日	多	般
心	薩	僧	羅	羯	咒	若
經	婆	羯	羯	諦	即	波
	訶	諦	諦	羯	説	羅

```
\verb|\centering| fontsize {30} {30} |
```

```
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\spacedVerse{%
般若心經ローマ字佛説摩...
}
```

\end{multicols}

般 若 心 經 7 字 佛 説 摩 訶 般 若 波 羅 蜜 多

見 心 五 經 蘊 観 皆 自 空 在 度 菩 薩 切 行 苦 深 厄 般 舎 若 利 波 子 羅 色 蜜 不 多 異 時 空 卆 照

是 不 舎 異 色 利 色 子 即 是 諸 是 空 法 空 空 即 相 是 不 色 生 不 受 想 滅 不 行 識 垢 不 亦 復 浄 如

增 不 減 是 故 空 中 無 色 無 受 想 行 識 無 眼

鼻 舌 身 意 無 色 聲 香 味 触 法 無 眼 界 乃 至 無

意 識 界 無 無 明 亦 無 無 明 盡 乃 至 無 老 死 亦

得 無 老 故 死 菩 盡 提 薩 無 苦 捶 依 集 般 滅 若 道 波 無 羅 智 亦 蜜 無 多 得 故 以 心 無 無 罣 所

竟 礙 涅 無 槃 罣 礙 世 故 諸 無 佛 有 恐 0 依 怖 般 遠 若 離 波 羅 切 蜜 顛 多 倒 故 夢 想 得 宪 四

耨 多 羅 藐 菩 提 故 知 般 若 波 羅 蜜 多 是

大 神 咒 是 大 明 咒 是 無 咒 是 無 等 等 咒 能 除

```
\verb|\centering| fontsize{34}{34}| \\
```

```
\begin{multicols}{7}
\RLmulticolcolumns
\compactVerse{%
般若心經ローマ字佛説摩...
}
```

sutras.sty



gitHub