

水  
の  
音  
。  
芭蕉

飛  
び  
込  
む

古  
池  
や  
蛙

```
***
\setCJKsansfont{Y0zM90.ttf}   %% in preamble, invoke by wrapping with \textsf{}
***
\renewcommand{\kanji}{\textsf\centering\fontsize{55}{55}}

\begin{multicols}{3}
\RLmulticolcolumns

{\textsf{\haiku{古池や蛙飛び込む水の音 \coda {\fontsize{30}{30} 芭蕉 }}}}}

\end{multicols}
```

。 水 蛙 古  
芭蕉 の 飛 池  
。 音 び や  
込  
む

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{35}{35}}
```

```
\begin{multicols}{4}
```

```
\RLmulticolcolumns\raggedcolumns
```

```
\haiku{古池や}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{蛙飛び込む}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{水の音}
```

```
\columnbreak
```

```
\haiku{\coda{ 芭蕉 }\coda}
```

```
\end{multicols}
```

舍	空	色	五	薩	般	般
利	即	不	蘊	行	若	若
子	是	異	皆	深	波	心
是	色	空	空	般	羅	經
諸	受	空	度	若	蜜	口
法	想	不	一	波	多	一
空	行	異	切	羅	心	マ
相	識	色	苦	蜜	經	字
不	亦	色	厄	多	觀	佛
生	復	即	舍	時	自	說
不	如	是	利	照	在	摩
滅	是	空	子	見	菩	訶

所 得 故 菩 提 薩 埵 依 般 若 波 羅	無 苦 集 滅 道 無 智 亦 無 得 以 無	明 盡 乃 至 無 老 死 亦 無 老 死 盡	乃 至 無 意 識 界 無 無 明 亦 無 無	身 意 無 色 聲 香 味 觸 法 無 眼 界	無 色 無 受 想 行 識 無 眼 耳 鼻 舌	不 垢 不 淨 不 增 不 減 是 故 空 中
--	--	--	--	--	--	--

蜜多故心無罣礙無罣礙故無  
有恐怖遠離一切顛倒夢想究  
竟涅槃三世諸佛。依般若波  
羅蜜多故得阿耨多羅三藐三  
菩提故知般若波羅蜜多是  
大神咒是大明咒是無上咒是無  
等等咒能除一切苦真實不虛

訶	諦	諦	羯	說	羅	故
般	菩	波	諦	咒	蜜	說
若	提	羅	波	曰	多	般
心	薩	僧	羅	羯	咒	若
經	婆	羯	羯	諦	即	波

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{30}{30}}
```

```
\begin{multicols}{7}
```

```
\RLmulticolcolumns
```

```
\spacedVerse{%
```

```
般若心經口\stickマ字佛說摩...
```

```
}
```

```
\end{multicols}
```

般若心經口——マ字佛說摩訶般若波羅蜜多  
心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照  
見五蘊皆空度——切苦厄舍利子色不異空空  
不異色色即是空空即是色受想行識亦復如  
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不  
增不減是故空中無色無受想行識無眼耳  
鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無

意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦  
無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所  
得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣  
礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想  
究竟涅槃三世諸佛。依般若波羅蜜多故得  
阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多  
是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能



除一切苦真實  
不虛故說般若  
波羅蜜多咒即  
說咒曰羯諦波  
波羅羯諦波羅  
僧羯諦菩提薩  
婆訶般若心經

```
\renewcommand{\kanji}{\centering\fontsize{34}{34}}
```

```
\begin{multicols}{7}
```

```
\RLmulticolcolumns
```

```
\compactVerse{%
```

```
般若心經口\stickマ字佛說摩...
```

```
}
```

```
\end{multicols}
```