# 小组计划资料文档

春秋战国时期，其实有一种官方语言，叫雅语。雅语就跟现在的普通话一样。像比  
如说各国谈判或者是商量什么事情的时候，就会使用雅语。当然也会带翻译，肯定会有一些人是周游于各国之间，然后能掌握各国的语言。就像咱们现在的小语种一样，照样有人会说。更何况是国家之间打交道，找个翻译还不是分分钟的事情。其次如果是做生意的商人，他们大多能掌握多种方言，便于做生意的时候交流。语言养成讲究的就是环境，像长期在外行商的人，无意中也能掌握许多。不过，度量衡这个是没法子统一，去一个地方就只能按一个地方的规矩来办事儿。不用的地方大小不太一样，不过也不会相差很大。

邹昱涵

-----分割线-----

小 宗  
  
汉字是中华民族文化传承的基础，在没有汉语拼音的古代，古人是如何进行标注，识别每个字的读音呢？  
  
直音法  
  
直音法用读音相同的字去代替另一个字的读音。它在中国历史上用了很长一段时间，盛行于汉代。《尔雅》中有：“肇”注“兆”。直音法虽然简单易懂，但它存在很大的局限性，比如一个字没有同音字，或者注音的汉字比被注音的汉字更难、更生僻，都会为学习带来很大不便。  
  
读若法  
  
读若法是用同音字或音近字给被注字注音。比如，《说文解字》：“唉，应也。从口矣声，读若埃。”有时“读若”也写成“读如”“读为”“读曰”“声同”“声近”等。用“读若”的方法注音简便易懂，但缺点是不够精准，有时读音只是大致相似，况且随着时间的推移，一些用来做注的字读音发生变化，后人很难根据注音把握该字的准确读法。  
  
譬况法  
  
譬况法是用相近的事物来对比说明，它的重点不在于字的本身读音，而是告诉我们发音的方法和重点，一般分为以口势譬况、以舌位譬况、以送气急缓和声调长短譬况等。这种源于早期先秦的注字方法现在被认为是汉字注音之始。  
  
《淮南子·修务训》：“胡人有知利者，而人谓之駤。”高诱注：“駤读似质，缓气言之者，在舌头乃得。”  
  
反切法  
反切法是用一个汉字或注音符号表示“声”，用另一个汉字或注音符号表示“韵”和“调”，把它们拼合成被注字的读音的方法。它是中国古代影响最大、流传最久的一种双拼制注音法。即反切上字取“声”，下字取“韵”和“调”。比如：  
  
“缓”字的读音，就是取“胡”字的声（h），取“管”的韵和调（uan），然后拼合成（huan=h+uan）。

王万全

-----分割线-----

燕语北京话能成为中国的官方通用语，我觉着有两位皇帝起到了最关键的作用，一位是明代的朱棣，一位是清代的雍正！

朱元璋一开始定都南京的时候，他其实并没想推广淮语南京话，而是想推广一种复古的人造汉语《洪武正韵》，但人造语言推广起来难度太大了，连朱元璋自己都未必学得会，于是实践中，朱元璋最终是选择了他比较满意（综合各方面因素来评定）的坤语湖广话（武汉话或荆州话）来推广！后来朱棣篡位，把首都迁到了北京，但全国的通用语还是照旧用着坤语，这种局面一直维持到清初……

因为北京长期作为首都，北京话在民间的地位也水涨船高，而坤语虽然在明代得到了充分发展，地盘儿从原先的湖北扩散到了整个西南地区，但毕竟天高皇帝远，于是到了雍正时期，皇帝就下令换首都本地的燕语作为全国通用语了！

然后还是出于惯性，北京话到民国建立时也已经当了很久的官方语言，即使民国定都南京也不方便改成别的，后来新中国又定都北京，回去了，以北京话为基础制定普通话就更是理所当然的事儿了！而秦语西安话，西安从宋代往后就再也没当过首都，大家早就把它忘了吧~~

普通话是现代标准汉语的另一个称呼，各国都有自己的通用语言（官方用语、首都官话）——无论美国、俄罗斯、印度等国，都是语言方言众多而推行各国的标准用语以利于人们广泛交流。中国的国家通用语言是普通话，即汉语普通话，是中国历代官方推行的修正型的首都雅音（区别于首都胡同音）。要区别三个概念：首都雅音即首都官话，首都胡同音，修正型的首都雅音。

河北省承德市滦平县为普通话标准音的主要采集地。 [11] （一些语词当地极少使用则在其它地方采音）。1953年当时中央人民政府政务院派出的语言专家，他们在为制定中国通用语言规范进行取音考察，在滦平进行了语音采集。作为全国规范，普通话需要音节口型顺畅，声调简明，易于分辨，甚至要求语速适中，气流连贯，韵味充足，适于广播、演讲和日常交流，如此才适合作为推向全国的公共用语。从后来普通话的规范来看，滦平日常的语言非常符合这些标准。滦平话音准分明，字正腔圆，语调比当时的北京话要“硬”一些，显得直接、清晰、明确，尤其是没有北京胡同音那种儿化、省字、尾音等发音习惯，易于学习推广。1955年10月，“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”召开，将汉民族共同语的正式名称定为“普通话” [21] 。

欧阳泓骞

-----分割线-----

虽然在古人交流过程中可能会出现一些口音，但是这些口音也正好展示出当地区的特色，但是大部分语言其实大家都是能够明白理解的。

​虽然方言比较多，但是有一些方言有很多共同点，所以虽然这些古人在交流过程中有一些口音，但是并不妨碍大家进行交流。

在不同地方古人进行交流的时候同样只说地方语言，但是大家只要用心一点都能够听得懂。

何青钊

-----分割线-----