# 果园学习-《只因（昆）虫记》-所有资料

修订版本及修订号

版次：20240916第1次修改-第1个版本

修改日期：2024年9月16日星期一15时25分

最后修改日期：2024年9月16日星期一15时25分

修改者：果园

最后一次修改者：果园

果园提示

本资料由果园AI生成

果园AI版本：4.3.0（语文模式）

原资料文档AI学习参考：《扬州树人学校2018-2019语文期末试卷.pdf》、《扬州树人学校2019-2020语文期末试卷.pdf》、《扬州树人学校2020-2021语文期末试卷.pdf》、《扬州树人学校2021-2022语文期末试卷.pdf》、《扬州树人学校2022-2023语文期末试卷.pdf》、《果园图书-红星照耀中国.docx》

AI数据库版本：4.3.0.0—221

作者：果园 校对：果园

符合中华人民共和国国家标准 GBT 15835-2011 出版物上数字用法的规定

符合果园标准 GYT-R 145-2024 工作室文档数字用法规定

符合果园标准 GYT-R 155-2024 工作室文档汉字及字体用法规定

符合果园标准 GYT-R 165-2024 工作室文档英语及字体用法规定

符合果园标准 GYT-R 175-2024 工作室文档标点符号用法规定

符合果园标准 GYT-R 185-2024 工作室文档插入的图片用法规定

符合果园标准 GYT-R 124-2024 工作室文档语法及校对规定

果园编程官方网站：<https://gy216.github.io>

注意

请使用打印机最好的打印质量打印，不要使用60-80的DPI打印！

小小版权声明

本文档中的内容、数据、信息以及其他相关资料，除非特别声明，均为版权保护材料。根据中华人民共和国版权法及其他国家和地区的版权法规，未经版权所有者书面授权，严禁任何单位或个人复制、传播、展示或以任何方式使用本资料的部分或全部内容，包括但不限于销售、出租、转让、分发、复制、传播或任何形式的商业利用。版权所有者保留对任何侵权行为进行法律追究的权利，包括提起民事诉讼、刑事控告等，以维护自身合法权益。任何未经授权的复制或使用行为，均可能构成对版权法的侵犯，并可能导致严重的法律后果，包括但不限于刑事责任。请尊重知识产权，合法使用本文档。如需商业用途许可，请联系版权所有者“果园”通过QQ号：386498317进行授权协商。请在联系时说明您的使用目的和需求，以便版权所有者为您提供适当的授权指导。感谢您的理解与合作。

认识作者

让-亨利·卡西米尔·法布尔（Jean-Henri Casimir Fabre，1823年12月22日 - 1915年10月11日），法国著名的昆虫学家、动物行为学家和文学家，被世人称为“昆虫界的荷马”。他以其对昆虫行为的详尽记录和对自然界的深刻洞察而闻名，尤其是他的代表作《昆虫记》（Souvenirs Entomologiques）为人们所广泛称道。

法布尔出生在法国南部的一个农民家庭，从小就对自然世界充满了浓厚的兴趣。由于家境贫寒，他未能受到正规的高等教育，但他凭借自学和对知识的渴望，最终成为了一名中学教师。在教学的同时，法布尔不忘对昆虫进行研究，他的研究领域主要集中在昆虫学和动物行为学。

法布尔的写作风格独特，他将科学观察与文学描写相结合，使得科学文献也具有了文学艺术的美感。在他的笔下，昆虫不再是简单的生物标本，而是具有情感和智慧的生灵。他细致入微的观察和生动形象的描述，让读者仿佛置身于昆虫的世界之中，感受它们的生活环境和生存挑战。

《昆虫记》是法布尔倾注一生心血的作品，从1879年第一卷的出版到1910年最后一卷的完成，这部作品共十卷，详细记录了昆虫的种类、特征、习性和婚习。法布尔通过对昆虫的观察，不仅揭示了它们的生态和行为，还反映了他对生命的尊重和热爱。他的著作不仅在科学上有重要价值，也在文学上占有一席之地。

除了《昆虫记》，法布尔还撰写了其他科普书籍和文章，普及了自然科学知识，激发了公众对自然和昆虫的兴趣。他的作品对后世的科学家和作家都产生了深远的影响。

法布尔的一生是自学成才的典范，他的故事激励了无数人追求知识和探索自然。他的名字和作品将永远在科学和文学史上占有一席之地。

本书代表了什么

《昆虫记》不仅是一部科学著作，更是作者让-亨利·卡西米尔·法布尔对自然界、尤其是昆虫世界的热情赞歌。这本书体现了法布尔的多种精神，包括对知识的渴求、对生命的尊重、对自然的敬畏以及对科学探索的坚持。

**求知精神**

法布尔在《昆虫记》中展现了他对知识的无尽追求。尽管他没有接受过正规的高等教育，但他通过自学和实践，积累了丰富的昆虫学知识。他不仅阅读了当时所有可获得的文献，还亲自进行观察和实验，以确保他的发现准确无误。法布尔的求知精神使他成为了一位伟大的科学家，他的著作也激励了无数人去探索自然界的奥秘。

**尊重生命**

在《昆虫记》的每一页中，我们都能感受到法布尔对生命的深深尊重。他没有将昆虫视为简单的实验对象，而是将它们视为有感情、有智慧的生物。他细致地描述了昆虫的生活习性、繁殖方式和死亡过程，展示了它们在自然界中的重要性。法布尔的这种尊重生命的态度，使他能够以平等的眼光看待所有生物，这是他作品深受人们喜爱的重要原因。

**敬畏自然**

法布尔对自然的敬畏之情贯穿于《昆虫记》的始终。他深知自然界的复杂性和精妙性，对每一个生命现象都充满了好奇和赞叹。在他的笔下，昆虫的世界变得栩栩如生，充满了奇迹。法布尔的敬畏自然精神使他能够以谦卑的态度去观察和学习，而不是试图控制或征服自然。

**科学探索的坚持**

《昆虫记》的创作历时数十年，这体现了法布尔对科学探索的坚持不懈。他不畏艰难，不怕孤独，即使在面临贫困和家庭负担的情况下，也从未放弃过他的研究。法布尔的坚持不仅使他完成了这部伟大的著作，也为我们留下了宝贵的科学遗产。

**文学与科学的融合**

法布尔在《昆虫记》中巧妙地将科学观察与文学表达相结合，这体现了他对文学艺术的热爱和追求。他的文字优美、生动，充满了诗意，使得科学描述变得引人入胜。法布尔的这种文学与科学的融合，不仅提高了科学著作的可读性，也拓宽了文学的领域。

**教育精神**

法布尔的《昆虫记》也体现了他对教育的重视。他希望通过自己的著作，激发公众尤其是年轻一代对自然科学的兴趣。他的书不仅仅是科学文献，也是教育工具，旨在传播知识、启发思考。

总的来说，《昆虫记》代表了法布尔的科学精神、文学才华和哲学思考的完美结合。他的作品超越了时间和空间的限制，成为了全人类共同的财富。法布尔的精神将继续激励着我们去探索、去学习、去尊重生命和自然。

必考昆虫介绍

1. **蝉**：法布尔详细描述了蝉的生命周期，它们在地下生活多年，然后爬到地面上蜕变成成虫。他还揭示了蝉的歌唱习性和繁殖行为。
2. **螳螂**：法布尔描绘了螳螂捕食的凶猛和策略，展示了它们是如何利用拟态和伪装来捕捉猎物。
3. **蝗虫**：书中介绍了蝗虫的迁徙习性和食性，以及它们如何进行社会互动。
4. **蟋蟀**：法布尔观察了蟋蟀的歌唱和交配行为，以及它们如何建造巢穴。
5. **蜘蛛**：《昆虫记》中包含了多种蜘蛛的描述，法布尔详细分析了它们的织网技巧和捕食策略。
6. **圣甲虫**（蜣螂）：法布尔描述了圣甲虫如何滚动粪球，以及它们如何利用这些粪球进行繁殖。
7. **萤火虫**：书中探讨了萤火虫的发光机制，以及它们如何使用光亮来吸引猎物或配偶。
8. **蜂**：法布尔描述了蜂的社群行为，包括它们如何建造蜂巢和照顾幼虫。
9. **蝴蝶**：《昆虫记》中提到了几种蝴蝶，包括它们的翅膀模式、飞行习性和生命周期。
10. **蚂蚁**：法布尔揭示了蚂蚁的社会结构和行为，包括它们如何寻找食物和保卫巢穴。
11. **石蚕**：书中描述了石蚕蛾的幼虫如何在水下生活，以及它们如何建造和使用便携式的壳。
12. **金步甲**：法布尔观察了金步甲的捕食习性和它们如何利用体液来捕杀猎物。
13. **象鼻虫**：书中描述了象鼻虫的生活习性，包括它们如何利用长鼻来觅食和挖掘。
14. **蜉蝣**：法布尔描述了蜉蝣的短暂生命周期，以及它们如何在水面上进行交配。
15. **蜻蜓**：《昆虫记》中提到了蜻蜓的飞行能力和捕食技巧，以及它们如何在飞行中交配。

概括

**《荒石园》概括**

《荒石园》是《昆虫记》的开篇，法布尔以自己的荒石园为背景，介绍了这个对他而言既是实验室又是乐园的地方。荒石园中生长着各种植物，如矢车菊和犬齿草，为昆虫们提供了理想的栖息地。法布尔描述了膜翅目昆虫如蜜蜂、胡蜂等在这里忙碌地筑巢、采集食物的场景。此外，还有黄莺、翠鸟和金丝雀等鸟类在树上筑巢，5月时池塘成为雨蛙的乐园。法布尔的房间也成了昆虫们的聚集地，他观察并描述了这些“猎手”、“建筑工”、“技工”和“矿工”的蜂类，以及鸟类的生活习性。通过这些描述，法布尔展现了荒石园中生物多样性的丰富性，以及昆虫世界的奇妙和复杂性。

**《昆虫的装死》概括**

在《昆虫的装死》这一章节中，法布尔研究了黑步甲的装死行为。他描述了自己如何通过实验来观察黑步甲的反应：当黑步甲被捏住并从一定高度掉到桌子上时，它会一动不动，仿佛死去一般。法布尔详细记录了黑步甲装死的姿态，包括它的爪子蜷缩在肚腹上，触须软踏踏地交叉在一起，静止状态有时能持续长达50分钟。通过这一行为，法布尔探讨了昆虫的自我保护机制，以及它们如何通过装死来逃避天敌的追捕。这一章节不仅揭示了昆虫行为的奥秘，也反映了法布尔对昆虫行为的深刻洞察和科学探索精神。

**《蝉和蚂蚁的寓言》概括**

在这一章节中，法布尔颠覆了传统寓言中关于蝉和蚂蚁的形象。在大众的印象中，蚂蚁是勤劳的象征，而蝉则代表着懒惰。法布尔通过观察和实验，揭示了这一普遍观念的谬误。他描述了蚂蚁如何无耻地抢夺蝉的劳动成果，而蝉实际上是忠诚和慷慨的。法布尔观察到，蝉在夏日中辛勤地吸食树汁，而蚂蚁则贪婪地从蝉那里索取，甚至不惜攻击蝉。当蝉无法忍受蚂蚁的骚扰而飞走后，蚂蚁便占领了蝉的巢穴。法布尔通过这一章节，不仅揭示了昆虫世界的真相，也批判了人类社会中对于勤劳与懒惰的刻板印象。

**《蝉出地洞》概括**

《蝉出地洞》章节中，法布尔详细描述了蝉的生命周期，特别是它们如何从地下爬出并进行蜕变的过程。他观察到蝉在夜晚或凌晨时分从土穴中爬出，以避免白天的天敌。蝉的幼虫在地下生活多年，终于迎来了蜕变成成虫的时刻。法布尔描述了蝉如何艰难地从旧壳中挣脱出来，如何在夜色中晾干翅膀，等待第一缕阳光的到来，以便展翅飞翔。这一过程不仅展示了蝉生命周期的奇妙，也体现了法布尔对自然界生物变化的深刻理解和尊重。

法布尔通过对蝉的观察，揭示了这些昆虫在自然界中的生存策略和生命周期的奇迹。他的文字不仅记录了昆虫的行为，也表达了对生命的敬畏和对自然的热爱。

**《螳螂捕食》概括**

在《螳螂捕食》这一章节中，法布尔展示了螳螂作为昆虫世界中的凶猛猎手的形象。螳螂以其独特的前臂和凶猛的捕食方式而闻名。法布尔描述了螳螂如何利用其类似镰刀的前肢来捕捉和切割猎物。尽管螳螂可能不像蝉那样以歌声吸引人们的注意，但它们那与众不同的体态和行为同样令人着迷。法布尔对螳螂的形态和行为进行了细致的描绘，揭示了这种昆虫在自然界中的重要作用，以及它们在生存斗争中展现出的狡猾和力量。

**《灰蝗虫》概括**

在《灰蝗虫》这一章节中，法布尔观察了灰蝗虫的生命周期，特别是它们如何经历蜕变以长出翅膀。灰蝗虫在葡萄收获季节特别常见，它们在植物上跳跃，寻找食物。法布尔描述了灰蝗虫幼虫如何经历痛苦的蜕皮过程，最终长出翅膀，获得自由。他详细记录了翅膀的蜕变过程，以及灰蝗虫如何利用新长出的翅膀进行飞行。这一章节不仅揭示了蝗虫生物学上的奇妙之处，也体现了法布尔对昆虫生理变化的深刻洞察。

**《绿蝈蝈》概括**

《绿蝈蝈》章节中，法布尔描述了绿蝈蝈的叫声和食性，揭示了它们作为捕食者的一面。绿蝈蝈以昆虫、肉及水果甜浆、青草等为食，甚至存在同类相食的现象。法布尔通过对绿蝈蝈的生活习性的观察，展现了这种昆虫在自然界中的复杂角色。他的文字描绘了绿蝈蝈捕食的场景，以及它们在自然环境中的生活状态，让读者对这种常见的昆虫有了更深入的了解。

**《大孔雀蝶》概括**

在《大孔雀蝶》这一章节中，法布尔专注于大孔雀蝶的繁殖行为。他描述了大孔雀蝶一生中的主要目的——寻找配偶。雄性大孔雀蝶为了交配，能够飞越长距离，穿过黑暗和障碍，寻找雌性。法布尔揭示了大孔雀蝶在求偶过程中的奇妙天赋，以及它们在交配后的行为变化。这一章节不仅展示了大孔雀蝶的生物学特性，也反映了法布尔对昆虫繁殖行为的深入研究。

**《小阔条纹蝶》概括**

《小阔条纹蝶》章节中，法布尔讲述了小阔条纹蝶的生活习性和生命周期。小阔条纹蝶是一种一年生昆虫，春生秋死。法布尔通过对小阔条纹蝶家族的观察，揭示了它们对爱情的执着追求，以及它们在自然界中的稀有性。他描述了小阔条纹蝶的茧和成虫的形态特征，以及它们在自然环境中的行为。这一章节不仅提供了关于小阔条纹蝶的科学信息，也体现了法布尔对昆虫世界多样性的赞赏。

**《象态橡栗象》概括**

在《象态橡栗象》这一章节中，法布尔描述了这种昆虫的母性本能。象态橡栗象是一种非常细心和挑剔的母亲，它们在挑选和准备食物方面表现出了极高的专注度和耐心。法布尔观察到，雌虫为了满足幼虫的需求，会不断地寻找和储存食物，确保幼虫能在一个充满食物的环境中成长。这一章节展示了昆虫世界中母爱的伟大，以及象态橡栗象在照顾后代方面的特殊行为。

**《豌豆象》概括**

《豌豆象》章节中，法布尔探讨了豌豆象的繁殖和生活方式。豌豆象与象态橡栗象在对待后代方面有着显著的不同。豌豆象在选择产卵的豌豆时似乎并不挑剔，而且在每个豌豆中可能会产下多颗卵，导致幼虫间的竞争非常激烈。法布尔通过对豌豆象的观察，揭示了自然界中生存竞争的残酷性，以及昆虫为了繁衍后代所采取的不同策略。

**《菜豆象》概括**

在《菜豆象》这一章节中，法布尔关注了菜豆象对豆类作物的危害。菜豆象是一种重要的农业害虫，它们的幼虫会在豆粒内蛀食，对储存的食用豆类造成严重破坏。法布尔描述了菜豆象的生活周期，以及它们如何利用豆类进行繁殖。这一章节不仅提供了关于菜豆象的科学知识，也反映了法布尔对农业害虫问题的关注。

**《金步甲的婚俗》概括**

《金步甲的婚俗》章节中，法布尔以生动的笔触描绘了金步甲的交配行为。金步甲的交配过程充满了戏剧性，雌虫在交配后有时会攻击并吃掉雄虫。法布尔通过对金步甲婚俗的观察，揭示了自然界中昆虫繁殖行为的多样性和复杂性。这一章节不仅展示了金步甲独特的生存策略，也引发了对昆虫行为背后进化意义的思考。

**《松树腮角金龟》概括**

在《松树腮角金龟》这一章节中，法布尔描述了松树腮角金龟的生活习性和繁殖方式。松树腮角金龟是一种大型而美丽的昆虫，雄性通过发出特定的声音来吸引雌性。法布尔观察了它们的求偶行为，以及雌性如何选择合适的场所产卵。这一章节展示了金龟在自然界中的角色，以及它们在生态系统中的重要性。

**《意大利蟋蟀》概括**

在《意大利蟋蟀》这一章节中，法布尔介绍了这种在意大利夏季夜晚中活跃的昆虫。意大利蟋蟀以其独特的鸣声而闻名，法布尔详细描述了它们的鸣声特点和发声机制。他通过观察蟋蟀的行为和习性，展现了这种昆虫在自然环境中的生活状态。法布尔对蟋蟀的叫声进行了浪漫的描绘，将这些夜晚的歌唱者呈现为夏夜的诗人，它们的音乐为乡村的夜晚增添了无限魅力。

**《田野地头的蟋蟀》概括**

《田野地头的蟋蟀》章节中，法布尔探讨了蟋蟀作为昆虫建筑师和音乐家的角色。他描述了蟋蟀如何建造自己的巢穴，以及它们如何利用这些巢穴来保护自己和繁殖后代。法布尔还提到了蟋蟀的哲学意味，它们似乎理解生命的短暂和虚无，因此更加珍惜在地面上的生活。通过对蟋蟀的观察，法布尔展现了这些小昆虫在自然界中的智慧和生存策略。

**《萤火虫》概括**

在《萤火虫》这一章节中，法布尔揭示了萤火虫的捕食习性和发光机制。他描述了萤火虫如何利用生物发光来吸引猎物，以及它们如何捕食蜗牛。法布尔还探讨了萤火虫的生命周期，包括它们如何产卵和幼虫如何发育。这一章节不仅展示了萤火虫的神奇特性，也反映了法布尔对这些夜间发光昆虫的深刻理解和喜爱。

**《圣甲虫》概括**

《圣甲虫》章节中，法布尔描述了圣甲虫（又称蜣螂）的生活习性，特别是它们如何处理动物粪便。圣甲虫以其清洁工的角色而著称，它们将粪便滚动成球状，用于食物和繁殖。法布尔对圣甲虫的这种行为进行了详细的观察和描述，展现了它们在生态系统中的重要角色。他对圣甲虫的勤劳和智慧表示了赞赏，同时也揭示了它们在自然界中的奇妙适应性。

**《圣甲虫的梨形粪球》概括**

在《圣甲虫的梨形粪球》这一章节中，法布尔进一步探讨了圣甲虫制作和使用粪球的行为。他描述了圣甲虫如何精心制作梨形粪球，并将卵产于其中，为幼虫提供食物。法布尔对粪球的结构和功能进行了详细的分析，揭示了圣甲虫的繁殖策略。这一章节不仅展示了圣甲虫的生态重要性，也体现了法布尔对昆虫行为的深入研究。

**《西班牙蜣螂》概括**

在《西班牙蜣螂》这一章节中，法布尔向我们展示了这种昆虫对后代的深切关怀。西班牙蜣螂在准备食物和保护幼虫方面表现出了极大的牺牲精神。它们笨拙地收集粪团，却克制自己，绝不触碰为子女准备的食物。法布尔赞扬了西班牙蜣螂母爱的伟大，描述了它们忍饥挨饿地守护在子女的摇篮边，即使在食物充足的情况下也绝不食用为幼虫准备的粪团，展现了自然界中母爱的无私和伟大。

**《米诺多蒂菲》概括**

《米诺多蒂菲》章节中，法布尔介绍了这种体型较大的黑色鞘翅目昆虫。米诺多蒂菲以其平和无害的天性而著称，它们对爱情十分忠诚，为了子女倾尽心血。法布尔描述了米诺多蒂菲夫妇共同挖掘隧道，清理浮土，拼死拼活繁衍后代的过程。这种昆虫对家庭的忠诚和对后代的关爱，体现了昆虫世界中的情感深度和复杂性。

**《南美潘帕斯草原的食粪虫》概括**

在《南美潘帕斯草原的食粪虫》这一章节中，法布尔描述了这种昆虫在草原上的清洁工作及其对后代的关爱。潘帕斯草原食粪虫不仅在草原上做清洁家，还为幼虫寻找最好的食物和舒适的家庭。法布尔通过这些描述，展现了食粪虫在维持生态平衡中的重要作用，以及它们对后代的深切关怀。

**《粪金龟和公共卫生》概括**

《粪金龟和公共卫生》章节中，法布尔探讨了粪金龟在维护公共卫生方面的重要作用。粪金龟通过清理腐烂物质，有助于控制疾病的传播。法布尔描述了粪金龟如何在短时间内消灭大量腐烂物质，以及它们在土壤中的活动如何促进植物生长。这一章节不仅揭示了粪金龟在自然界中的清洁作用，也强调了昆虫对人类健康的潜在贡献。

**《隧蜂》概括**

在《隧蜂》这一章节中，法布尔详细介绍了隧蜂的形态特征和生活习性。隧蜂是蜜蜂的一种，以其独特的尾部钩槽和攻击状态而闻名。法布尔观察了隧蜂的筑巢行为，以及它们如何保护巢穴免受入侵者的侵害。他对隧蜂的社会结构和繁殖方式进行了深入的描述，展现了这种昆虫在自然界中的复杂生活。

**《隧蜂门卫》概括**

在《隧蜂门卫》这一章节中，法布尔讲述了隧蜂家族中“门卫”的角色和行为。这些隧蜂外婆担任了家庭的守卫，保护蜂巢免受外敌侵扰。法布尔以拟人化的手法，描绘了隧蜂门卫的责任心和勇气，它们日以继夜地守护着家族的安全。这一章节展现了隧蜂社群中的合作精神和牺牲奉献，强调了它们在维护族群生存中的重要性。

**《老象虫》概括**

《老象虫》章节中，法布尔通过对古币学的研究引入了老象虫这一主题。老象虫是一种在化石中常见的昆虫，它们在长鞘翅的昆虫中占有重要的地位。法布尔描述了老象虫的外部特征和生活习性，虽然它们没有显著的才能，但它们的存在对于理解昆虫的演化具有重要意义。这一章节不仅提供了关于老象虫的科学信息，也反映了法布尔对古生物学的兴趣。

**《朗格多克蝎》概括**

在《朗格多克蝎》这一章节中，法布尔揭示了朗格多克蝎的神秘习性。他详细描述了蝎子的尾端毒囊和螫针的结构，以及它们如何使用这些武器进行捕食和自卫。法布尔还探讨了蝎子的繁殖行为和对幼蝎的照顾，展现了蝎子在自然界中的复杂角色。这一章节不仅提供了关于蝎子的深入观察，也体现了法布尔对这些常被误解的生物的同情和理解。

**《朗格多克蝎的家庭》概括**

《朗格多克蝎的家庭》章节中，法布尔深入探讨了朗格多克蝎的繁殖和家庭生活。他描述了雌蝎和雄蝎在交配前的求偶舞蹈，以及雌蝎在交配后可能会攻击雄蝎的行为。法布尔还观察了雌蝎如何孵化卵并保护幼蝎，直到它们能够独立生存。这一章节揭示了蝎子家庭生活的复杂性和亲情的重要性。、

参考资料

https://zhuanlan.zhihu.com/p/588822929 少内容（185页）

https://baijiahao.baidu.com/s?id=1782084985552376006 （全集）

https://www.doc88.com/p-25729743481076.html （已下载、全集）

《荒石园》

《昆虫的装死》

《蝉和蚂蚁的寓言》

《蝉出地洞》

《螳螂捕食》

《灰蝗虫》

《绿蝈蝈》

《大孔雀蝶》

《小阔条纹蝶》

《象态橡栗象》

《豌豆象》

《菜豆象》

《金步甲的婚俗》

《松树腮角金龟》

《意大利蟋蟀》

《田野地头的蟋蟀》

《萤火虫》

《圣甲虫》

《圣甲虫的梨形粪球》

《《荒石园》

《昆虫的装死》

《蝉和蚂蚁的寓言》

《蝉出地洞》

《螳螂捕食》

《灰蝗虫》

《绿蝈蝈》

《大孔雀蝶》

《小阔条纹蝶》

《象态橡栗象》

《豌豆象》

《菜豆象》

《金步甲的婚俗》

《松树腮角金龟》

《意大利蟋蟀》

《田野地头的蟋蟀》

《萤火虫》

《圣甲虫》

《圣甲虫的梨形粪球》

《圣甲虫的造型术》

《西班牙蜣螂》

《米诺多蒂菲》

《南美潘帕斯草原的食粪虫》

《粪金龟和公共卫生》

《隧蜂》

《隧蜂门卫》

《老象虫》

《朗格多克蝎》

《西班牙蜣螂》

《米诺多蒂菲》

《南美潘帕斯草原的食粪虫》

《粪金龟和公共卫生》

《隧蜂》

《隧蜂门卫》

《老象虫》

《朗格多克蝎》

《朗格多克蝎的家庭》