

MUNDO TELAS



**CONOCE
COMO SE
FABRICAN
TUS TELAS
FAVORITAS**

COLORES

TEXTURA

CLASES

**SABIAS PARA
QUE SE USAN**



**ENTRETENIMIENTO
Y MUCHAS COSAS
MÁS**

EDITORIAL

ESTA REVISTA ESTA CREADA PARA DAR A CONOCER COMO SE FABRICA UNA DE LAS MATERIAS PRIMAS MAS IMPORTANTES EN EL MUNDO DE LA MODA.

DESCUBRE CADA UNO DE LOS USOS QUE SE LE PUEDEN DAR A SUS DIFERENTES IPOS Y ESTILOS, PONIENDO EN PRACTICA LA CREATIVIDAD Y EL BUEN GUSTO DE CADA PERSONA.

INDICE DE CONTENIDOS

TELA	3
EQUIPOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELAS TEJIDAS	4
EQUIPOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELAS NO TEJIDAS	5
COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS	7
PROPIEDADES	8
TIPOS DE TELA PARA CONFECCION DE ROPA	10
OTROS TIPOS DE TELA	25
¿PARA QUÉ SE USAN LAS TELAS TÉCNICAS?	26
ORGANIGRAMA	27
CRUCIGRAMA	28
SOLUCION DEL CRUCIGRAMA	29

TELA

Una tela es una estructura laminar flexible, resultante de la unión de hilos o fibras de manera coherente al entrelazarlos o al unirlos por otros medios. A la industria que fabrica telas tejidas a partir de hilos se le llama en general tejeduría.

Cómo se fabrica una tela?

La tela se fabrica tejida, trenzada o tipo fieltro. Las fibras naturales más utilizadas para hacer tela son: lino, lana, algodón, y seda. La sintética más empleada es el poliéster.

Las fibras se transforman en hilo (se hilan), enrollado en conos, que luego se ubican junto al telar para tejer la tela.

El Hilado

Para obtener el hilado, las fibras del material son torcidas entre si de forma manual o empleando un huso. Esta torsión produce cadenas de hebras cortas que unidas forman un solo cuerpo. La fuerza con que se tuercen determina las características del tejido que se obtiene. Con poca torsión se consigue una tela de superficie suave. La torsión alta produce tejidos duros, resistentes al desgaste.

Las fibras sintéticas se convierten en hilo de la misma forma que las naturales.

El Telar

Para tejer tela se requiere un telar y rollos de hilo con aquellos colores que se desea incorporar a la tela. El telar es un marco de madera

(bastidor), que permite fijar un conjunto de hebras paralelas dispuestas en forma vertical (a lo largo), que se define como urdiembre de la tela. Para comenzar el tejido propiamente tal, se entrelazan hilos horizontales (a lo ancho), denominados: trama de la tela. La cantidad de hebras por centímetro cuadrado utilizadas en el proceso de fabricación determina el tipo y peso de la tela.



El Teñido

El color de las telas se obtiene de pigmentos minerales, vegetales o sintéticos. Se puede teñir la fibra antes de ser hilada, una vez que está hilada o cuando ya es una tela.



EQUIPOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELAS TEJIDAS



Por la gran diferencia que existe en su concepción, se analizan por separado los siguientes grupos de equipos:

Equipos para la producción de tejidos de lanzadera.

Equipos para la producción de tejidos de punto.

Equipos para la producción de tejidos Jacquard.

TEJEDORA AUTOMÁTICA CONTROLADA POR COMPUTADORA

Tejedora electrónica plana, con selección de agujas una a una, apropiada para alta producción. Permite generar tejidos de 3 tipos diferentes: tela Jacquard, prendas de vestir complejas y prendas simples. Construida con sistema de doble tiro, rodillo principal y rodillos auxiliares, los cuales minimizan aquellos problemas típicos que se producen en la fabricación de tejidos, utilizando máquinas automáticas.

Garantía de 6 meses, curso de



operación, puesta en marcha asistida.

EQUIPOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELAS NO TEJIDAS

La producción de telas no tejidas se realiza en equipos que constan de una cinta transportadora donde se depositan las fibras y son aglutinadas química o térmicamente.

**SECADORES DE
SUCCIÓN**



TAMBOR POR

Los secadores de tambor por succión reforzada y perforada No ofrecen algunas de las mayores tasas de evaporación de la industria y sentaron precedentes en la eficiencia del termo soldado, termo fijado y secado de todo tipo de tejidos no tejidos y fibras. Los secadores de tambores múltiples son ideales para aplicaciones que requieren alta velocidad de línea, tiempo de permanencia extendido y perfil de temperatura paralelo al movimiento del producto para termo fijar, termo soldar o enfriar. Los secadores de diseño Omega de tambor simple presentan altas tasas de evaporación para aplicaciones con tiempos de permanencia reducidos, alta velocidad, mallas delicadas o contacto unilateral. Los tambores se presentan con perforaciones estándar para una amplia variedad de aplicaciones o con estructura reforzada para aplicaciones de alto vacío y alta velocidad.

Máquina para fabricar bolsas de tela no tejida



INSUMOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELAS

Resulta imprescindible para lograr una tela de óptima calidad, no solo utilizar buenos equipos de producción, sino seleccionar los insumos adecuados, para lo cual es necesario analizar todos los insumos que forman parte del proceso productivo en cada caso.

FIBRAS

Fibras textiles son todos aquellos materiales que se pueden hilar o utilizar para fabricar telas mediante operaciones de trenzado, fieltro o tejido. Una fibra es un sólido relativamente flexible, microscópicamente homogéneo, con una pequeña sección transversal y una elevada relación longitud-anchura.



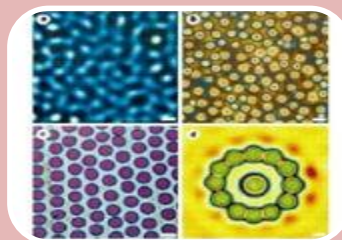
FIBRAS VEGETALES
ALGODON



FIBRAS ANIMALES
ALPACA



FIBRAS
REGENERADAS



FIBRAS SINTETICAS

Géneros con pelo:

Plana y terciopelo;
Acabado metalizado y satinado: brocado, fibras metálicas, raso y damasco.
Géneros que requieren costuras especiales:

Transparentes: velillo, gasa, encaje, estopilla;
Fantasía.



COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS

Todos tienen como base dos tipos de fibras: naturales y artificiales. Los naturales proceden de plantas o animales; en este grupo están el algodón, la lana, la seda y el lino. Las fibras artificiales se producen por procesos químicos; incluyen el poliéster, el nailon y el acetato.

La combinación de fibras naturales y artificiales produce fibras mixtas que ofrecen las mejores cualidades de ambas. Existe una variedad muy

grande de géneros fabricados con fibras mixtas y cada uno de ellos se comporta de modo diferente.

Los géneros se clasifican también por el modo utilizado para su fabricación. Todos los géneros son tejidos, de punto o no tejidos. El más común es el tejido liso como la muselina, la popelina y el tafetán. El Mahón y la gabardina están tejidos en diagonal. El satín de algodón es un tejido de raso y los géneros de punto presentan también estructuras diferentes. El tricot o jersey, es un ejemplo de género de punto liso. El fieltro es un ejemplo de género no tejido

Clasificaciones

Hay diversas clasificaciones de los tejidos.

Según el tejido

No tejida (Fieltrós)

Tejida

Tejido Plano o de urdimbre y trama
(por ejemplo Demin, satín, gasa)

Tejido de punto

De urdimbre

Raschel

De trama

De Jeans

De doble frontura (por ejemplo Rib o costilla, Interlock)

Textil: Para uso principal en ropa y calzado y lencería.

Textil hogar: Para uso en tapicerías y alfombrado, esta fue creada por Andrés Murillo en (1996).

Textiles técnicos: Otros usos.

Geo textil: Telas de uso en agricultura y estabilización de suelos.

Ignífugos: Telas no combustibles o retardantes del fuego (autoextinguibles).

Tejido balístico: Usado para blindaje.



PROPIEDADES

Son propiedades de las telas que determinan su calidad y diversos usos.

Permeabilidad al aire

Permeabilidad al agua

Tenacidad (máxima tensión que soporta sin romper)

Solidez de colores

Elasticidad

Densidad (Peso por unidad de área)

Espesor

Resistencia a la temperatura



DE QUE SE TRATA LA PERMEABILIDAD?

Para el análogo de la permitividad, véase permeabilidad magnética.

La permeabilidad es la capacidad que tiene un material de permitirle a un líquido que lo atraviese sin alterar su estructura interna. Se afirma que un material es permeable si deja pasar a través de él una cantidad apreciable de fluido en un tiempo dado, e impermeable si la cantidad de fluido es despreciable.

La velocidad con la que el fluido atraviesa el material depende de tres factores básicos:

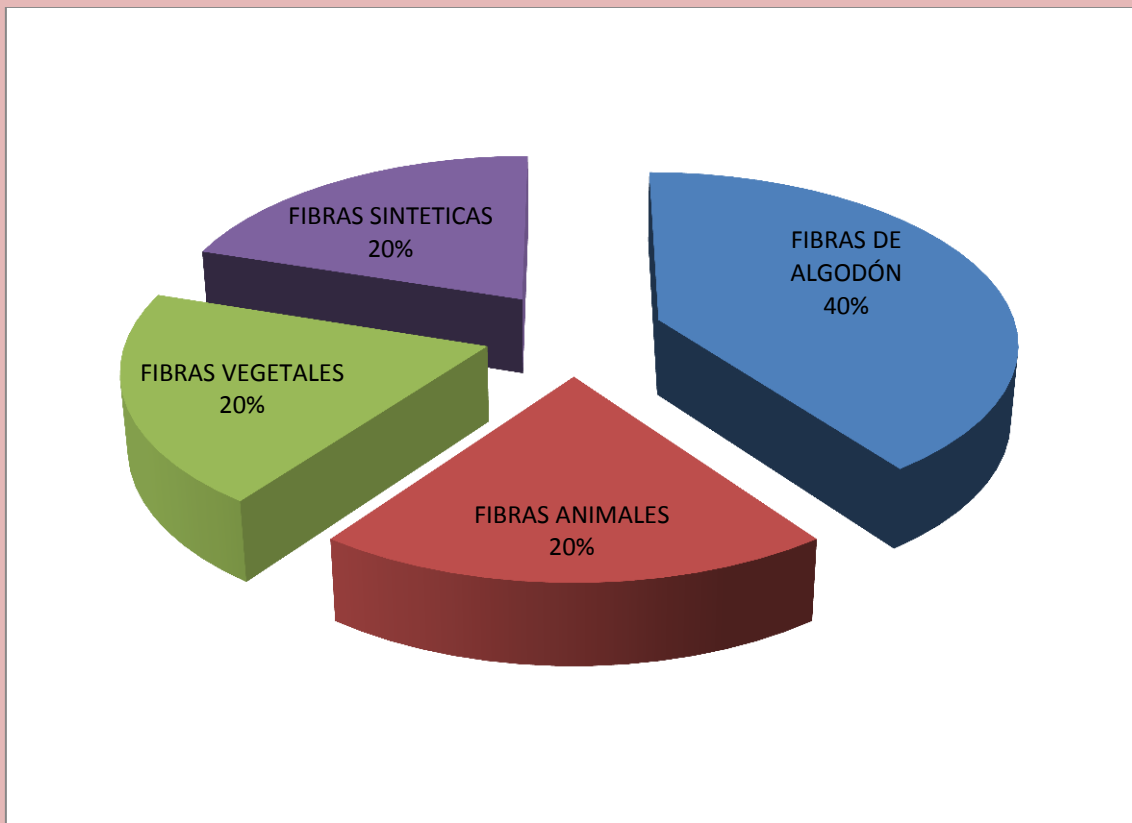
La porosidad del material;

La densidad del fluido considerado, afectada por su temperatura;

La presión a que está sometido el fluido.

Para ser permeable, un material debe ser poroso, es decir, debe contener espacios vacíos o poros que le permitan absorber fluido. A su vez, tales espacios deben estar interconectados para que el fluido disponga de caminos para pasar a través del material. Por otro lado, hay que hablar de una "permeabilidad intrínseca" (también llamada "coeficiente de permeabilidad"); como constante ligada a las características propias o internas del terreno. Y de una "permeabilidad real" o de Darcy, como función de la permeabilidad intrínseca más las de las características del fluido.



SABIAS QUE FIBRAS SON LAS MÁS UTILIZADAS PARA LA CONFECCION?











SEGÚN UNA ENCUESTA REALIZADA A LOS CONFECCIONISTAS DE PRENDAS DE VESTIR SE ANALIZÓ CUALES SON LAS FIBRAS DE MAYOR ACEPTACIÓN EN EL MERCADO DANDO COMO RESULTADO QUE EL ALGODÓN ES EL MÁS UTILIZADO PARA PRENDAS DE VESTIR POR SU CALIDAD Y SUAVIDAD. ESTA FIBRA ES MUY RECOMENDADA ESPECIALMENTE PARA ROPA INTERIOR FEMENINA Y MASCULINA, PERO SOBRE TODO PARA ROPA DE BEBÉ.




LOS DEMÁS TIPOS DE FIBRA SON UTILIZADOS EN UN PORCENTAJE SIMILAR, EN PRENDAS EN GENERAL YA SEAN PARA DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS.

TIPOS DE TELA PARA CONFECCION DE ROPA

Telas	Construcción	Características	Usos
Acetato		Tela artificial con apariencia de seda, fabricada con hilos de fibra de acetato de celulosa. No encoge, no destiñe, no se arruga.	Lencería, blusas, vestidos. 
Acrílicos		Tela artificial que semeja al tejido de lana. Colores nítidos.	Reemplaza a la tela de lana natural en cualquier tipo de prenda. 
Alpaca		Tela fabricada con fibras de lana de Alpaca Tejido fino, sedoso y liviano.	Abrigos, suéteres. 



Angora	Plana o de punto.	Lana de cabra, suave, brillante, pelos rígidos.	<p>Suéter, forros, telas crudas. Material para decoración y combinación en vestidos, sombreros, tapices.</p> 
Cabra de Angora		Lana de pelo largo, sedoso y fino que se obtiene de la cabra, originaria de Ankara, nombre antiguo de la capital de Turquía. Suave, resistente y lustrosa.	<p>Alfombras, tapicería y cortinas.</p> 
Cachemira		Suave, sedosa y muy liviana	<p>Tejidos para suéter y también vestidos para damas.</p> 
Castor		Suave con brillo sedoso.	<p>Abrigos de piel, sombreros, bolsos.</p> 


Ferrari	Plana.	Tela ligera de lana, suave y muy liviana.	Blusas y vestidos para damas y niños. Corbatas, kimonos y ropa deportiva. 
Chifón o Tul	Plana.	Liviana y semi-transparente	Para usar al atardecer en blusas y chalinas. 
Conejo Angora		Lanilla fina, peso bajo, abrigadora.	Bufadas, guantes suéteres, gorras. 
Crepé	Plana.	Tela delgada y liviana de seda o algodón. y otros tipos de tejidos. De apariencia áspera y arrugada.	Se utiliza en vestidos de todo tipo, dependiendo del espesor. Incluye vestidos largos, trajes y abrigos. 

Damasc o	Jacquard	Reversible con patrones ondulados.	Manteles, cortinas, colchones. 
Douppio ni	Plana.	Superficie irregular. Se imita en rayón y otros materiales sintéticos.	Colchas, cortinas 
Dril		Tela firme de algodón, similar a la mezclilla. Con líneas de refuerzo más cercanas y planas que la gabardina.	Uniformes, ropa de trabajo, cobertores, ropa deportiva y aplicaciones industriales. 

Dry Feet	Tejido plano.	Para ropa deportiva anti transpirante.	Pollera, blusas, pantalones, ropa deportiva
			
Franela	Sarga y plana.	Suave, con la superficie satinada que casi anula la textura del tejido. Terminación deslucida. Dull finish. Made in a variety of weights. Encoge si no es tratada.	Chaquetas, vestidos, faldas, trajes, sobretodos.
			
Gabardina	Sarga reforzada.	Terminación nítida, tejido denso, durable, resistente al desgaste. Difícil de planchar, brilla con el uso.	Trajes para damas y caballeros, abrigos, impermeables, uniformes y camisas de hombre
			




Gasa	Plana.	Semi-transparente y liviana.	<p>Vestidos, blusas.</p> 
Georgette	Plana.	Seda sintética, nítida, delgada, muy buena duración.	<p>Blusas dama, vestidos.</p> 
Ignífuga	Tela plana	Apropiada para la confección de trajes especiales para trabajo.	<p>Ropa resistente para trabajo</p> 


Hipora	Plana.	Similar al Gorotex, tela impermeable que permite la respiración.	Casacas, parkas, ropa de alta montaña. 
Lona		Tela áspera y resistente de hilos de algodón puro o mezclado con poliéster.	Carpas para camping, cobertores de estructuras y sillas de playa. 
Mezclilla	Sarga.	Azul, café o gris oscuro, tejido de alta torsión, para ropa de trabajo. Grueso, delgado y crudo.	Pantalones, gorros, uniformes, cubrecamas, tapices y ropa deportiva. 

Nailon o Nylon		Tela de material sintético resistente a la abrasión y acción de químicos. Es elástica, fácil de lavar, de aspecto lustroso. Recupera su forma con facilidad, no es absorbente, seca rápido y admite algunos tipos de teñido.	Se emplea en la fabricación de géneros de punto y tejidos diversos. Medias, pantimedias, ropa interior para damas, calcetines y sweater. 
Organdí		Tela liviana de algodón semi-transparente. Fabricada con hebras de alta torsión, buena rigidez temporal que se consigue con aprestos o rigidez permanente conseguida con químicos. Alto porcentaje de encogimiento	Cuellos, refuerzos, flores artificiales, sombreros, blusas, sobretodos. 
Oxford	Plana.	Fabricada con hilados de algodón cien por ciento o mezclado con poliéster.	Mayormente para camisas de hombre. También chaquetas, faldas, polleras de verano y ropa deportiva. 

Paño		Tejido denso y textura suave.	<p>Abrigos, mesas de pool, mesas de poker.</p> 
Pelo de Camello	Plana Sarga. o	Poco peso, suave y brillante.	<p>Sobretodos, abrigos, trajes, chaquetas deportivas, frazadas, alfombras finas.</p> 
Pie de Pool	Sarga asimétrica.	Tejido disperejo que forma estrellas de cuatro puntas.	<p>Abrigos, pantalones, chaquetas y trajes deportivos.</p> 




Polar		Normalmente muy caliente, no encoje, lavable y suave	Pijamas, cobijas, busos. 
Poliéster		Tela liviana, no encoge ni estira, resistente al moho, polillas y abrasión. Lavable, no la afecta la luz solar ni el clima.	Diversos usos dependiendo del hilado con que se mezcla. Ropa resistente a productos químicos. 
Pongee	Plana.	Seda sintética fabricada en poliéster, peso bajo y medio.	Vestidos, blusas, trajes de verano. 

Popelina	Plana	Tela de tejido liviano compuesto del 65% de poliéster y el 35% de algodón	Blusas, vestidos, bolsos. 
Punto Espiga	Sarga.	Normalmente de lana y diferentes calidades.	Pantalones, chaquetas, tapados y abrigos deportivos. 
Quick Dry	Plana.	Secado ultra rápido.	Ropa deportiva para exteriores. 

Raso o Satén		Tela suave, usualmente presenta una cara lustrosa y la otra deslucida. Se fabrica en diversos colores, pesos, calidades y rigidez.	Ropa interior de damas, abrigos, capas, bufandas y chaquetas. También utilizada en sombreros. 
Rayón		Seda artificial, suave, acepta teñido, tiende a encogerse Resiste temperaturas altas, aprestos y químicos.	Prendas de vestir. 

Ripstop	Plana.	Construida con amarres entre cada sección. Resistente al roce y rajaduras.	Uniformes para alto desgaste, uniformes militares. 
Satin	Plana.	Algodón o lino brillante. El de alta calidad es mercerizado para obtener brillo nítido.	Vestidos, ropa interior fina, bufandas, pijamas, ropa deportiva. 
Seda Natural	Plana y de punto.	Tela áspera, resistente, tejido disparejo.	Seda liviana para vestidos. Seda pesada para abrigos, trajes, corbatas y conjuntos. 

Suplex	Plana	Tela sintética de nylon, liviana, con textura más suave que el algodón. Permite la ventilación de la piel a través de sus fibras.	Prendas para practicar gimnasia aeróbica, fitness, ciclismo y deportes acuáticos. 
Tafetán	Plana con cordones.	Tela delgada de seda sintética muy tupida y de superficie lustrosa.	Dressy evening wear: suits and coats, slips, ribbons, blouses, dresses 
Tela Elástica		Liviana, flexible y durable, resistente a la transpiración, cremas corporales y detergentes.	Ropa para deportistas y prendas modeladoras de cuerpo, cegadores de bebé. 

Terciopelo	Tejida, con hebras adicionales desviadas.	Tela delicada, resistente al agua y arrugas. Se limpia en seco y debe plancharse sobre tabla. Los terciopelos finos son de algodón 100%.	Ropa formal, cortinajes tapices, peluches, cojines. 
Vellón		Resistente al encogimiento. Se renueva con la humedad.	Prendas de vestir, sábanas, ropa de invierno, adornos, cojines. 
Velour	Plana o tejida.	Tela parecida a la felpa, de diferentes espesores. Hilado sintético normalmente de poliéster, de algodón o similar.	Tapicería, cortinajes, vestidos, cojines, adornos. 

OTROS TIPOS DE TELA



¿Qué son las telas técnicas?

- La tela técnica con proceso Aquaclever es una membrana adherida a una tela y al igual que la piel humana, posee propiedades hidrofílicas únicas.

Creada para las actividades outdoor, Aquaclever repele el agua que llega del exterior, como la lluvia y la nieve, mientras que permite la salida de las moléculas del vapor de transpiración del cuerpo. Esto significa que Aquaclever regula el balance de la humedad, manteniendo la temperatura corporal.

- La tela técnica con proceso Aquapherm es una membrana de poliuretano respirable e impermeable.

Mantiene la temperatura corporal, permitiendo que el vapor de transpiración pase a través de la tela hacia el exterior manteniendo el cuerpo seco. Además, crea una barrera contra el viento, manteniendo el balance térmico en el cuerpo.

¿PARA QUÉ SE USAN LAS TELAS TÉCNICAS?

Son telas ideales para la alta montaña, la indumentaria de ski y el mundo Outdoors.

Para empresas mineras que por sus exigentes trabajos en alta montaña necesitan prendas confeccionadas con telas técnicas muy resistentes a la abrasión y que sean de gran durabilidad.



ORGANIGRAMA

TIPOS DE TELA PARA CONFECCION DE ROPA

ACETATO

Tela artificial con
apariencia de seda

ACRILICOS

Se asemeja al tejido de
lana

ALPACA

Tejido fino sedoso y
liviano

ANGORA

Lana de cabra, suave,
brillante, pelos rígidos.

CACHEMIRA

Suave, sedosa y muy
liviana

FERRARI

Tela ligera de lana, suave
y muy liviana.

CREPE

Tela delgada y liviana de
seda o algodón. y otros
tipos de tejidos. De

DAMASCO

Reversible con patrones
ondulados.

FRANELA

Suave, con la superficie
satinada que casi anula la
textura del tejido

GABARDINA

Terminación nítida,
tejido denso, durable,
resistente al desgaste.

MEZCLILLA

Azul, café o gris oscuro,
tejido de alta torsión,
para ropa de trabajo.

CRUCIGRAMA

PREGUNTAS

HORIZONTAL:

- 1.-TELA DE MATERIAL SINTETICO
- 2.-SUAVE COMO SUPERFICIE SATINADA
- 3.-TELA REVERIBLE PARA CONFECCION DE CORTINAS
- 4.-NORMALMENTE MUY CALIENTE
- 5.-TELA DELICADA RESISTENTE AL AGUA
- 6.-SON PARA PINTAR
- 7.-TELA PARA CONFECCION DE ROPA INTERIOR
- 8.-PRENDA INTIMA FEMENINA
- 9.-TEJIDO DENSO DE TEXTURA SUAVE
- 10.-SIRVE PARA CORTAR

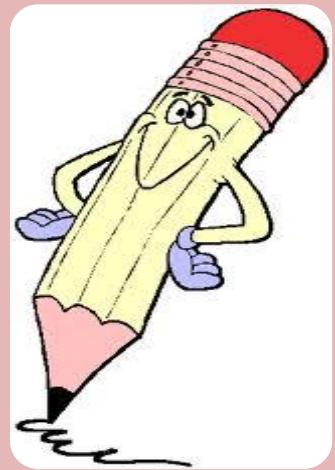
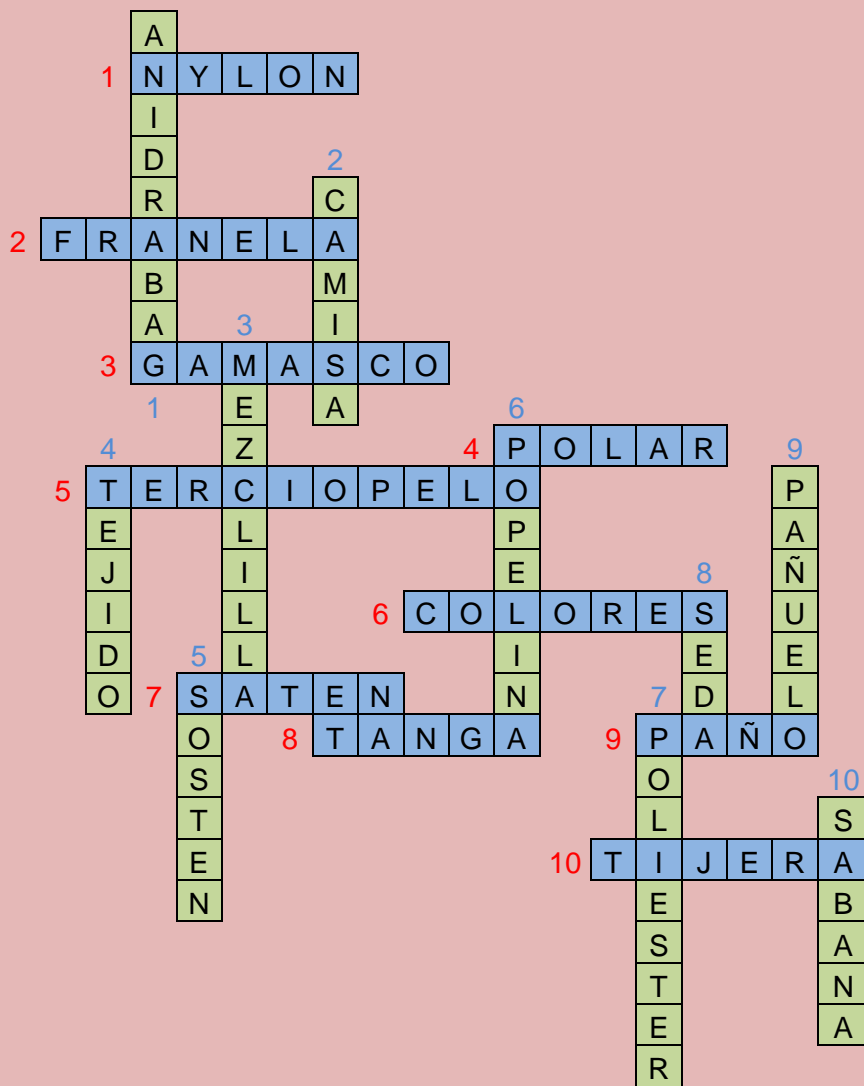


VERTICAL:

- 1.-TELA RESISTENTE AL DESGASTE
- 2.-PRENDA PARA CABALLEROS
- 3.-ES PARA ROPA DE TRABAJO
- 4.-LO ES LA TELA
- 5.-PRENDA INTIMA FEMENINA
- 6.-TELA DE TEJIDO LIVIANO
- 7.-TELA LIVIANA QUE NO ENCOJE
- 8.-ES LIVIANA PARA VESTIDOS, PESADA PARA ABIRGOS
- 9.-LOS HAY DE MUCHOS COLORES
- 10.-LA USAS PARA PONERLA EN LA CAMA



SOLUCION DEL CRUCIGRAMA





TODO LO QUE TE PUEDES IMAGINAR PARA TU HOGAR VISITANOS EN
NUESTROS AMPLIOS LOCALES

