

Obsah

| | |
|------------------------------------|----|
| Kočovnická hymna..... | 2 |
| Amazonka..... | 3 |
| Anděl..... | 4 |
| Banka..... | 5 |
| Batalion..... | 6 |
| Bědna od whisky..... | 7 |
| Blátivá cesta..... | 8 |
| Buráky..... | 9 |
| Cizinec..... | 10 |
| Čtyři bytelný kola..... | 11 |
| Dokud se zpívá..... | 12 |
| Franky Dlouhán..... | 13 |
| Hlídač krav..... | 14 |
| Hobo..... | 15 |
| Ho Ho Watanay..... | 17 |
| Jak začala válka o korunu..... | 18 |
| Jarní kurýr..... | 20 |
| Jarní tání..... | 21 |
| Jdem zpátky do lesů..... | 22 |
| Jesse James..... | 23 |
| Jožín z bažin..... | 24 |
| Kláda..... | 25 |
| Kluziště..... | 26 |
| Mississippi blues..... | 27 |
| Nad stádem koní..... | 28 |
| Mrtvej vlak..... | 29 |
| Podzimní zpráva..... | 30 |
| Prokletej bar..... | 31 |
| Rosa na kolejích..... | 32 |
| Severní vítr..... | 33 |
| Slavici z Madridu..... | 34 |
| Strom..... | 35 |
| Tak už mi má holka mává..... | 36 |
| Tereza - Osamělý město..... | 37 |
| Těšínská..... | 38 |
| Toulavej..... | 39 |
| Tři kříže..... | 41 |
| Už to nenapravím (9 hodin 25)..... | 42 |
| Zítra ráno v pět..... | 44 |
| Zlatý hřebík noci..... | 45 |



Kočovnická hymna

Am

Jó ven se hnát je pěknej džob, tam k lesům cestou dlouhou,

Am

jak tulákem se můžeš stát já řeknu pravdu pouhou.

C

G

C

G

To chtěli ven na Zakšín u Dubí jak je zvykem,

Am

Em

Am

přišel jsem a vzali mě a tak jsem Kočovníkem

C

G

C

G

R: pojďte honem kolem a posadte se všici,

Am

Em

Am

u ohně tu dneska pějou tvrdý Kočovníci.

Už pařeniště balí a všechno už se chystá,
už uzdy sedí na zádech a brzy hnem se z místa.
jsou místa krásná kolem, kam táhnem v jednom šiku,
mazáci i nováčci v oddíle kočovníků.

R: pojďte honem kolem..

Já takhle ráno vzbudil se, kde tráva byla svěží,
že přerazí mě, ať jdu pryč, hned usedlík sem běží.
Já říkám: "Tiše brácho, já bouchám někdy mžikem,
vždyt ty mluvíš s poctivým, cti dbalým Kočovníkem

R: Pojděte honem kolem...

A doma v Praze povídaj: "Proč jedeš, vždyt je zima"
a já na to: "Mámo, vždyt venku je nám prima!"
Tak chlapci, táhnem k vlaku, ať kdo chce co chce říká,
oddíl k stavbě tábora už volá Kočovníka!

R: Pojděte honem kolem...



Amazonka

Hop Trop /Ladislav Kučera /Jaroslav Samson Lenk

G **Hm**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Am **G** **Am** **D**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
už na tátó slyší jinej, i když si tak neříká.

G E Am
R: Nebe modrý zrcadlí se v řece která všechno ví,
G Am D
stejnou barvou jakou měly tvoje oči džinový.

3. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl, Amazonka říkávali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká, vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampský šátek, nosit dál s' ho nechtěla.

R: Ted' jsi vila z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen abys byla [: pořád stejná přisahám :].



Anděl

Karel Kryl

G

Emi

G

D7

- Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G

Emi

G

D7

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

G **Emi** **G** **D7**

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

G **Emi D7** **G** **Emi D7 G**

co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

- Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,
debatujíce o Bohu a hrani na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

- Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:



Banka

Bratři Ryvolové

C

D

G

1. Ze starejch časáků a fotek zažloutlejch
C D G

šklebí se chlap, co už se poldům dávno zdejch
G7 C

gangster má na kahánku, když kouří marijánku
G7 C
miluje Paula Anku, je velkej lump

2. Tuctovej ksicht a je to přece velkej šéf
na pátý avenue se třese každej sejf
koltáky vyciděný, heroin a krásny ženy
dolary upocený nejsou náš džob

C

F

G

C

R: Jedeme přepadnout velikánskou banku

C

F

G

C

ve vokýnku kulomet a dvěstě litrů v tanku

G7

ukradneme mraky dolarů

G7

sejdeme se večer u báru a tam je prochlastáme

Zastřelíme poldu, co tu banku chrání
naši velký soupeži už nikdo nezabráni
soustředíme všechno úsilí
poldové už shání posily a my je zastřelíme

3. Nacpeme koltáky do pouzder podpažních
namažem mechanismy zbraní trofejnich
naskáčem do chrysleru kašleme na aféru
rozdělíme si sféru odkud až kam

4. Bezdýmej prach a prvotřídní autáky
falešný dolary a whisky hektáky
mafie naše máma decentně hejbe s náma
you are my suggar baby make love get back

Ref: Jedeme...



Batalion

Spirituál kvintet

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

C G Ami C G Ami Emi Ami

víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Am C G Am Em Am

Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Am C G Am Em Am

ostruhami do slabin koně pohání,

tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

R: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

Am C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund batalion zamiří,

Ami C G Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,

Am C G Am Em Am

díky, díky vám, královští verbíři.

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi
hroutí,

na polštáři z kopretin budou věčně spát,

nepláč sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou
ti,

za královský hermelín padne každý rád.

R:

Víno máš...



Bedna od whisky

Miki Ryvolá

- Ami C Ami E
1. Dneska už mě fóry řák nejdou přes pysky
 Ami C Ami E Ami
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whiskey
 Am C Ami E
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
 Ami C Ami E Ami
 Tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Lynch
 A D E A
- R: Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká
 D E A
- Jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 D E A
- Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
 D E A Ami
- Tak kopni do té bedny, ať na cestu se dá
 2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý
 Postavil bych malej dům, na louce ukrytý
 Postavil bych malej dům, a z okna koukal ven
 A chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben
- R:
3. Kdyby ses hochu nechtěl pořád jenom rvát
 Nemusel jsi dneska na téhle bedně stát
 Mohl jsi někde v suchu tu svoji whisku pít
 Nemusel jsi hochu na krku laso mít
- R:
4. Jen jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
 nechtěl běžet dokavad' se whisky nenapil
 zatracená smůla zlá zatracenéj pech
 když kůň cucá whisky jak u potoka mech
- R:
4. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává
 Do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
 Má m to smutnej konec a whiskey ani lok
- R:
- ...kopni do té bedny!!!



Blátivá cesta

Pacifik

C **Emi**
 R: Blátivou, blátivou, blátivou, blátivou
 F **C**
 cestou dál nechceš jít,
 F **C** **Emi**
 kde jen máš touhu bláznivou,
 Dmi **G** **C**
 kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít.

- Ami** **G** **Ami**
 1. A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti,
 C **G** **C**
 ve slunci kotě usíná,
 F **G** **C** **Ami**
 a jak si před hospodou vyprávějí kmeti,
 D7 **G**
 život prej stále začíná.
2. Z města tě vyhánějí ocelové stíny,
 jak dříve šel bys asi rád,
 z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny,
 čas běží, je to ale znát.

R:

3. Na poli pokoseným přepočítáš snopy,
 do trávy hlavu položíš,
 zdá se ti o holkách, co oči vždycky klopí,
 po jiném ani netoužíš.
4. Mělký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka,
 nad jezem kolébá se prám,
 kolem je ticho, že i vlastní hlas tě leká,
 a přesto necítíš se sám.

R:



Buráky

K.T.O.

G **C** **G**

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
A7 **D7**
 a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
G **C** **G**
 ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
A7 **D7** **G**
 jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

G **C** **G**

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
A7 **D7**
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
G **C** **G**
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
A7 **D7** **G**
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá:"Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 a když se zeptaj' :"Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R:



Cizinec

Greenhorns (Zelenáči)

- Ami** **Dmi** **Ami**
1. Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 stojí naše malý město dřevěný,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 jednoho dne, právě čas oběda byl,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
 se na kraji města jezdec objevil.
 2. Měl černý sombrero, na něm bílej prach,
 pod ním hadí oči, ze kterejch šel strach,
 místo cigarety měl v ústech růži,
 na stehnech pouzdra z chrestýších kůží.
F **G**
- R: Tu jeho tvář, tu každý z nás poznal,
F **C**
 na každém nároží zatykač vlál,
Dmi **Ami**
 na něm cifra, za kterou by sis žil,
E **Ami**
 a přece nikdo z nás nevystřelil.
3. Pomalu projízděl hlavní ulicí,
 město bylo tichý jak město spící,
 před saloonem zastavil a z koně slez',
 jeho stín šel za ním a za stínem děs.
 4. Zábava u baru prudce zvadla,
 když vešel dovnitř s tváří u zrcadla,
 objednal si pití a v místnostech těch
 každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech.
- R:
5. On jenom se usmál a dopil svůj drink,
 mexickým dolarem o barpult cink',
 pak ke koni došel krokem pomalým,
 za chvíli zmizel jak z doutníku dým.
- R:



Čtyři bytelný kola

Greenhorns

C G Ami F Emi G

1. Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz,

C F C G C F C G

tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,

C G C F C

a tak zpívej o Santa Cruz.

F C

R: Polykej whisky a zvířenej prach,

G C

nesmí nás porazit strach,

F C

až přejedem támhletem pískovej plát,

D7 G C

pak nemusíš se už rudochů bát.

Rec: "Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!"

"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

2. Jen tři bytelný kola...

R:

Rec: "Tatínu, tatínu, už mám plnej nočníček!"

"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

3. Jen dvě bytelný kola...

R:

Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"

"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

4. Už jen jediný kolo...

R:

Rec: "Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"

"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

5. Žádný bytelný kolo...

R:



Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

- C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G**
- Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
 včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
F G C G
 svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
 - Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
 - Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
 - Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítili na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
 - Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?",
 a z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 [: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]



Franky Dlouhán

Brontosauři

C F C
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G F C

lidem nad hlavou smutnou dálavou.

Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

G
R: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
F C
po státech toulal se jen sám a že
F C G7
byl veselej, tak každej měl ho rád.
F C Am
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F G
A každej kdo s ním chvilku byl
F G C
tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl pláč tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...



Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaší,
G **A** **D**
až jednou vyrostes, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G

A

D

já jim ale na to řek' :"Chci být hlídačem krav."

D

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G

A

D

od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy
S nohami křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:



Hobo

Hoboes/Wabi Ryvola

- G7** **C** **Emi**
 1. Já nechci bejt sám, když koleje duní
 Dmi **G7** **C** **G7**
 a temná noc do dálí ubíhá,
 C **Emi**
 co z toho k sakru mám, že znám plno vůní
 Dmi **G7** **C**
 dalekejch cest, pohledy v očích mám.
 F **Ami**
 Tak co z toho mám, že mám v srdci touhu
 F **G**
 jenom se mrknout za nejbližší strouhu,
 C **Emi**
 já často šněroval svý toulavý boty,
 Dmi **G7** **C**
 musí to bejt, můj vlak má zelenou.

C **Bb** **G7**
 R: Tmou nákladní vlak těžce duní,
 C **Bb** **G7**
 v mejch uších jenom vítr šumí,
 C **F** **C** **G**
 kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.
 C **Bb** **G7**
 Má ruku na rychlostní páce,
 C **Bb** **G7**
 má topič plný ruce práce
 C **F**
 já si na nápravě zpívám
 C **G7** **C**
 píšeň, v které vlaky hřmí.

 2. Když vagony hřmí a brzdař tě honí,
 necejtiš chlad, nohy tě nezebou.
 Jen běžiš po střeše a chtěl bys bejt pod ní,
 pišťala řve a tunel před tebou.



Tak co z toho mám, že znám celý státy,
když nesmím na voči vlastního taty,
když stromy rozkvetou, já stojím na trati,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R: Tmou nákladní vlak ...

3. Můj osobní vůz je vagon s vepřovým,
můj rodnej dům je bouda brzdaře,
kde holku nechal jsem, to vám nepovím,
snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře.
Tak co z toho mám, pořád se jen toulat,
v špinavý ruce pár centů žmoulat,
jednou se netrefím a budou mě zbírat,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R: Tmou nákladní vlak ...



Ho Ho Watanay

Pavel Žalman Lohonka

D

1. Spinkej můj maličký

C

D

máš v očích hvězdičky

C

G

D

dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

D

C

D

R: Ho ho Watanay ho ho Watanay

C

G

D

ho ho Watanay kiokena kiokena

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
vánek ho kolibá už usíná už usíná

R:

3. V lukách cosi zavoní rád jezdiš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

R:

4. V dlani motýl usíná hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

R:



Jak začala válka o korunu

Znouzectnost

D G D
Na prvního máje roku 005
C G D
sečet' ráno jeden král kolik je mu let.
Rukou bacil do stolu, své syny zavolal,
postavil je do latě a suše povídal:

Synové mí rozmili mě vládnout nebabí,
z koruny mám akorát tak otoky hlavy
už jsem starý a bolí mne maso mé i kost,
tak ze světa přivezte mi něco pro radost.

A tomu z vás co bude mít nejcennější dar,
hermelín dám, korunu, k tomu jablko pár
na venkově zatajím pak urozený původ
zasloužený budu si jen užívati důchod.

R: | : D G D G C D
 Ú u ú u Jó jo jó jo : |

Jedou jedou princové, jedou do světa
jede narcis, jede rek, jede poeta
na rozcestí dali pohár tamzemského rumu
dál už hledal každý sám poukaz na korunu

R:

Rok se s rokem sešel, zas je tu první máj
táta syny vítá všichni pro něj něco maj'
narcis mu dal zrcadlo celé ze zlata
rek bujného koně, růži poeta

R:



Tatík na to kouká, pak k růži přivoní
synci oči vyvalené, úžasem němí
růže byla kouzelná, vrátila mu mládí
v zrcadle se viděl, výskl, na koni pryč pádí

R:

Nikdy už se nevrátil, koruna osiřela
princové se pohádali a strhla se mela
tak počala válka v roce nula nula šest
no a jestli neumřili, trvá ještě dnes!

R:



Jarní kurýr

Miki Ryvola

C F C

1. Dunění kopyt večer slýchávám,
Emi E
 údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
 v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
 přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám

Am G

R: Vi, celej kraj to ví:
F G F E7 Ami
 veze nám jaro v brašně sedlový.

2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
 vobouvám svoje boty toulavý,
 dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
 tyhle toulavý boty nezastaví,

R: Mám boty toulavý,
 ty ani kouzlem nezastaví.

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
 musím jít stopou bílou toulavou,
 neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
 prošlapám cestu domů jarní travou,

R: Víš, ty to dobře víš,
 ty moje boty nezastavíš.



Jarní táni

Nedvědi

- Ami Dmi C
1. Když první táni cestu sněhu zkříží
 F Dmi E Ami
 a nad ledem se voda objeví,
 Ami Dm C
 voňavá zem se sněhem tiše plíží,
 F Dmi E Ami
 tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

F G C

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,
 F G C E

na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
Ami Dmi
 [: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
 F E Ami
 oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
 pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
 jaro je lék na řeči, co nás nudí,
 na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
 pak bych měl naději, že i příští jaro
 bude má země zdravá jako buk.

F E A

R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...



Jdem zpátky do lesů

Pavel Žalman Lohonka

- Ami7** **D7** **G** **C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 **D7** **G**
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Ami7 **D7** **G** **Emi**
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, ó,
Ami7 **D7** **G** **D7**
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu.
- G** **Emi** **Ami7**
 R.Z ráje, my vyhnání z ráje, kde není už místa,
C **G** **D7**
 prej něco se chystá, ó,
G **Emi**
 z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G** **D7**
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň svýho pána napřed poprosí.
- R.Z ráje, ...
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mne korunou,
 jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Zabalíme všecky, co si dávaj rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
- R.Z ráje, ...



Jesse James

Greenhorns (Zelenáči)

C F C
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil,
G C
vlaky přepadával rád,

C F C
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
G C C7
přál bych vám abyste ho mohli znát.

F C
R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
G

a tři děcka říkám vám,
C F C
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí,
C G C
já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc měsic tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdecko ví že ten vlak přepad James kabrňák,
čistě sám se svým bráhou akorát.

R:

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví.
Roberd Ford v nočních tmách připlíží se jako had,
a on vám Jesse Jamese odpraví.

R:



Jožin z bažin

Ami **E** **Ami**
 1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 E **Ami**
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 G7 **C** **G7** **C E**
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 Ami **E** **Ami G7**
 žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **G7**
 R: Jožin z bažin močálem se plíží,
 C
 Jožin z bažin k vesnici se bliží,
 G7
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 C
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 F **C** **G** **C**
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 F **C** **G** **C E**
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 dobré každé láve, prodám já ho do ZOO.



Kláda

Hop Trop

Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,
C G Ami
 nikdy svýho floka nepropil,
Am
 vod lopaty měl vohnutý záda,
C G Ami
 paty od baráku jsem neodlepil,
G Ami
 nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
C G Ami
 tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
 brácha řek' mi, že by se mnou šel,
 tak jsem háky, lana, klíny koupil,
 a sekyru jsme svoji každej doma měl,
 a plány veliký, jak fajn budem se mít,
 nikdo z nás pro holku nebrečel.

F C Dmi Ami G Ami

R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
F C Dmi E
 s tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
 není těžký, vždyť jsme fikaný,
 ten rok bylo jaro ale skoupý,
 a teď jsme na dně my i vory svázaný,
 a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
 jen kus práce nedodělaný.

R:



Kluziště

Karel Plihal

C Emi⁷ Ami⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ G

1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy

C Emi⁷ Ami⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ G

jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,

C Emi⁷ Ami⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ G

nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,

C Emi⁷ Ami⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ G

pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

C Emi⁷ Ami⁷ C

R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj⁷ C D⁷ G

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,

C Emi⁷ Ami⁷ C

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřík ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmananě strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

R:



Mississippi blues

Pacifik

- Ami** **Dmi**
1. Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami **G** **Ami**
 kalhoty si o plot potrhal,
Dmi
 říkali mu Charlie a byl to Toma vnuček,
Ami **G** **Ami**
 na plácku rád košíkovou hrál,
C **F**
 křídou kreslil po ohradách plány dětských snů,
Dmi **E**
 až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů,
Ami **Dmi**
 někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl,
Ami **G** **Ami**
 nikdo neplakal a nikdo neprosil.
- C** **Ami** **F** **G** **C**
- R: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,
Ami **F** **G** **C** **Ami**
 Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.
2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk
 na trubku chtěl ve smokingu hrát,
 v kapsě nosil kudlu a knoflíkovej pluk,
 uměl se i policajtům smát,
 odmalička dobré věděl, kam se nesmí jít,
 který věci jinejmu patří a co sám může mít,
 že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
 netušil, a teď mu řeka zpívá blues.
- R:
3. Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
 ve kterém mu táta sbohem dal,
 chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
 jako slepý na kolejích stál,
 nepochopí jeho oči, jak se může stát,
 jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,
 jeho blues se naposledy řekou rozletí,
 kdo vyleče rány, smaže prokletí.
- R:
- C** **Ami**
- R: + [: [: Mississippi, Mississippi ... :] :]



Nad stádem koní

Buty

D A Emi G D

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní

A Emi G D

černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

Tak neplač můj kamaráde

náhoda je blbec když krade

je tuhý jak veka a řeka ho splavi

Máme ho rádi

C G A

No tak co tak co tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody
Vyhasnul kotel a Náhoda je

G

Štěstí od podkovy

D

Vysyp ten popel / Heja hej

A Emi

kamaráde / Heja hej

D A Emi

do bílé vody vody / Heja hej

D

Vyhasnul kotel / Heja hej

A Emi

a Náhoda je / Heja hej

G

Štěstí od podkovy / Heja hej



Mrtvej vlak

Hoboes /Wabi Ryvola /Miki Ryvola

- Ami** **Dmi** **Ami**
1. Znáš tu trat', co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění,
 Dmi **E7**
 v semaforu místo lampy svítěj' kosti zkřížený,
 Dmi F E7
 pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní,
 Ami **Dmi** **Ami**
 jednou za rok touhle tratí zaduní vlak pohřební.
2. Po kolejí rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,
 bez páry a bez pišťaly, kotle dávno studený,
 nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak,
 s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.

Dmi **F7** **Ami** **Cdim**

R: Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád,
 Ami **Cdim** **E7** **Ami**
 dálku máš přece rád, nasedat,
 Dmi **F7** **Ami** **Cdim**
 neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,
 Ami **Cdim** **Ami**
 chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak.

3. V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej pech,
 kamarádi pochcipali v sakra nízkejch tunelech,
 že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohej,
 zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnovej.
4. Jednou vlezeteš pod vagón a budeš to mít hotový,
 kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se nedoví,
 slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,
 dábel veksl přehodi a šraňky zvedne za tebou.

Ami

R: + už jede vlak, už jede vlak ...



Podzimní zpráva

Smolaři

G

Nedej se opít vzduchem léta,
Ami
když s větrem vůně roznáší.

D7

Na oblak oblak slunce vplétá,
G
zprávu nám listí přináší.

Tu zprávu lesům, vodám, stráním,
jak mají létu sbohem dát.
Všem dobrým lidem aspoň přání
nechat si jen o létu zdát.

R: Naj na naj...

Já malíř podzim jsem tu zpátky,
v korunách stromů plátno mám.
Já musím spěchat čas mám krátký,
než řekne zima jsem tu pán.

Jsem tu pán řekne zima bílá,
konec je s malováním tvým.
Z barev tvých jenom špína zbývá,
tvé plátno sněhem rozpíjím.

R: Naj na naj...



Prokletej bar

Rangers

G **C**
Jó když zahrajou Honky Tonk
G **D**
začne magořit sál
G **C**
kluci navalej novej song
G **D7** **G**
a kapela hraje nám dál

R: Sem tam rum, a sem tam gin,
a nejvíc facka má říz
na tenhlethen zapadák těžko se nám zapomíná
někdo tady pár facek slíz

Prokletej bar, prokletej bar
lampa v příšeří a stolů pár
na tenhlethen zapadák těžko se nám zapomíná
je to prostě prokletej bar

Jó tam nechoděj žádný vši
a žádnej falešnej hráč
je tam řev jako při polní mši
a nespí tam jeden spáč

R: Sem tam rum



Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C F6 F#6 G6 C
 Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
 F6 F#6 G6 C
 tak se vracím k svýmu nádraží, abych šel zas dál,
 F6 G6 Ami Cdím
 přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
 F6 F#6 G6 C
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref:

F6 G6 F6 C
 Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
 F6 G6 F6 C
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
 F6 G6 F6 C
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
 F6 F#6 G6 F#6 F6 C
 to nekonečně dlouhý monotónní blues,
 F6 F#6 G6 F6 F#6 C
 je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
 co si radší počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
 po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref: Tak ...

C F6 F#6 G6 F6 F#6 C
 nohama stíráš rosu na kolejích ...



Severní vítr

Jaroslav Uhliř /Zdeněk Svěrák

C

Ami

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F **C**

jsem chudý, jsem sláb a nemocen

Ami

a hlava mně pálí, tam v modravé dáli

F

G7

C

se leskne a třptytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

C

C7

F

C

G7

R: Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím,
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechové hrnek, v něm pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R:



Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dm Am E Am (2x)

Ami E Ami

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dá dám sklenici vína.

Dmi Ami
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havrani křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dá dám sklenici vína.

R:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dá dřevo sklenici vína.

R:



Strom

Ami

G

1. Polní cestou kráčeli šumaři do víska hrát,

Ami

G

svatby, pohřby tahle cesta poznala mnichokrát,

F

G

Ami

po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil

F

G

E

a tátu mu u prašný cesty života strom zasadil.

A

F#mi

R: A on tam stál a koukal do polí

D

E

a byl jak král, sám v celém okoli,

A

F#mi

D

Dmi

korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,

A

E

A

a jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
a z víska bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.

R:

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví už snad ani nevnímal.

R:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
a jen přítel vítr si o něm píšeň na strništích z
nouze hrál.

R:



Tak už mi má holka mává

Hoboes /Wabi Ryvola /Miki Ryvola

- Emi** **D** **C** **Emi**
 1. Posledních pár minut zbejvá jen,
 D **A Emi**
 máš teplou dlaň, už se stmívá,
 D **C** **Emi**
 těžký je říct, že se končí den,
 D **A C E**
 vlak poslední vagón mívá.

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
 Emi **C** **A7** **D7**
 život jde dál, to se stává, já to vím,
 G **F D**
 tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
 Emi
 tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
 tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,
 holkám se ve vočích střádá,
 smutek je šátek osamění,
 co mužskejím na cestu mává.

R:

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
 do tmy se můj vlak teď řítí
 zmizela holka jak loňskéj sníh
 a světla měst v dálce svítí.

R:



Tereza - Osamělý město

Hoboes /Wabi Ryvola /Miki Ryvola

C D G
1. Ten den, co vítr listí z města svál,
C D Emi

můj džíp se vracel, jako by se bál,

C D G
že asfaltový moře odliv má

C D E
a stáj že svýho koně nepozná.

G D
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami Emi

řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,

G D
tenkrát když jsi mi Terezo řekla, že ráda mě máš,
Ami Emi

tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D G
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R:

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válej' se černý klapky z klavíru.

R:

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčící.

R:



Těšínská

Jaromír Nohavica

- Ami** Dmi F E Ami Dmi F E Ami
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěstě,
C Dmi
moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamiňskich odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy, a smála by se hezky,
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to
bral bych,
měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devětset deset, za domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká



Toulavej

Vojta Kidák Tomáško

Ami **G**

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,

Ami **E**

jeden z těch, co rozuměj',

Ami **G**

ať vám poví, proč mi říkaj',

F **Ami**

proč mi říkaj' Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

F **G** **C**

R: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,

F **G**

na půdě celta se prachem stydí

F **G**

a starý songy jsem zapomněl hrát,

Ami

zapomněl hrát.

3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

4. Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej',
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně,
Toulavej.

R:

5. Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak
jdem,
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.

6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabolej',
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.



R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.

Ami **G**
7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
 Ami **E**
 jeden z těch, co rozuměj',
 Ami **G**
 ať vám poví, proč mi říkaj'
 F **E** **Ami**
 proč mi říkaj' Toulavej ...



Tři kříže

Hop Trop

- Dmi** **C** **Ami**
 1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
 Dmi **Ami** **Dmi**
 který v drápech má d'ábel sám,
 C **Ami**
 bilou přídí šalupa "My Grave"
 Dmi **Ami** **Dmi**
 míří k útesům, který znám.

F **C** **Ami**
 R: Jen tři kříže z bílého kamení
 Dmi **Ami** **Dmi**
 někdo do písku poskládal,
 F **C** **Ami**
 slzy v očích měl a v ruce znavený
 Dmi **Ami** **Dmi**
 lodní deník co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřich,
 samý pití a rvačky jen,
 chřestot nožů, při kterém přejde smích,
 srdce-kámen a jméno Stan.

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál,
 druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
 svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,
 ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R: Jen tři kříže z bílého kamení
 jsem jim do písku poskládal,
 slzy v očích jsem měl a v ruce znavený
 lodní deník a v něm, co jsem psal ...



Už to nenapravím (9 hodin 25)

Jaroslav Samson Lenk

Am D F E Am E

R: Vap tap tap ...

Am

D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F **E** **E7**
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
Am **D**
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěsti,
F **E** **E7**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiném
městě.

A

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dm

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G

E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dm

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G

E

že jsi unavená, ze mě unavená.

R: Vap tap tap..



2.

Já čekala jsem, hlavu jako střep, zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik
přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R: Vap tap tap..



Zítra ráno v pět

Jaromír Nohavica

Ami **C**

1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postavi,

Dm **G** **C** **Am**

ještě si naposled dám vodku na zdraví,

Dmi **G** **C** **Ami**

z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,

Dmi **E7** **Ami** **Dmi G C Am**

a pak vzpomenu si, lásko, na tebe

Dmi **E7** **Ami**

a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,

řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,

že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",

škoda bude těch let, kdy jsem tě nelibal,

ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,

že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,

že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát

a seno obracet, já u zdi budu stát,

tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,

prosim, nezapomeň, nezapomeň a žij,

na mě nezapomeň a žij ...



Zlatý hřebík noci

Znouzectnost

(Emi C G D) 4x

Emi C G D

Na zámek se sjeli hosté vzácní
nádvoří je plné kočárů
ihned jak se setmí fanfáry zazní
a panstvo se chopí poháru
panáček v livrej na spinet hraje
pod tíhou jídla praskají stoly
tisíce svíček na bráně do ráje
sloužící nesou pečený voly

G C D

Voly nesou pečený voly

D G

R: Na zámku se dneska tančí

C D
a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu

D G
na zámku se dneska tančí

C D
a pod lesem v chalupách se asi něco chystá

D G D G
co asi, co asi, co asi, co asi, co asi, co asi
D G C D
co asi, co asi, co asi, no co to asi bude

(Emi C G D) 4x

Hosté přijeli zblízka i z dálí
slavnost už nabírá správný spád
z bezedných sklepu sudy se valí
je krásné žít-je krásné se smát
vzduchem poletují bílé paruky
o zbytky pod stoly čoklové se perou
nejen láhve putují z ruky do ruky
v seně páni laškuji s kuchařovo dcerou
Dcerou, s kuchařovo dcerou



R: Na zámku se dneska tančí...

(Emi C G D) 4x

Poslední až k bráni potáhnou hosté
bude jim chybět pozvání
nahradí je totiž-je to tak prosté
sbírka vidli cepů a pochodní
zámek se rozsvítí jako lampion
velký zlatý hřebík nocí bude zářit
nebem si zatančí jisker milion
až nezvaní zvané lesem budou honit
Honit, lesem budou honit,

R: Na zámku se dneska tančí...