

NCS 기반 이력서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	웹 퍼블리셔	
성 명	김 여 빈	생년월일	2000년 04월 03일	
현 주 소	부산광역시 남구 유엔평화로41번가길 35 푸른마을 502호			
연 락 처	(본인) 010-4339-6232	이 메 일	kimyb0063@naver.com	
	(비상) 010-6564-6232	희망연봉	회사 내규에 따름	
포트폴리오	https://gybean.github.io/portfolio/			
특이사항	- 고용촉진장려금 대상자. - NCS기반 웹디자인&웹퍼블리셔 양성 교육과정 이수			

2. 학력 사항

재학기간	구분	학교명	전공	학점
2019.03 ~ 2023.02	졸업	부산가톨릭대학교	환경행정학과	3.89/4.5
2016.03 ~ 2019.02	졸업	예문여자고등학교	-	-

3. 교육(훈련) 사항

교육기간	교육과정명	교육기관명
2025.01 ~ 2025.06	[디지털디자인] 트렌디한 UI/UX반응형 웹제작을 위한 웹퍼블리셔(디자인&코딩)프론트엔드 A	그린컴퓨터아카데미
주요내용	1. 스마트 기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자 경험과 니즈를 분석하여 정보 설계, UI 설계, 화면 설계를 할 수 있는 능력을 함양할 수 있다. 2. 다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스·콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현할 수 있는 능력을 함양할 수 있다. 3. 다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양할 수 있다.	

4. 기술 보유 능력 사항

언어 / 프로그램	주요내용(활용도)
HTML	반응형 웹페이지 생성 및 웹 기본 구조 이해
Adobe Photoshop	사진 편집 및 보정 디자인 시안 제작
Figma	Web, App 인터페이스 디자인 및 스토리보드 제작
CSS	반응형 디자인 구현
Javascript	자바스크립트의 개념과 구조 이해 및 웹사이트 콘텐츠 구현
Jquery	자바스크립트와의 연관성 이해와 웹사이트 콘텐츠 구현

OA프로그램	한글 / 워드 / 엑셀 / PPT 기본 문서 작성 가능 및 활용
--------	-------------------------------------

5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2021.10.22	컴퓨터활용능력 1급	대한상공회의소

6. 사회경험 및 활동

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2024.09 ~ ing	독서회	[독서모임] - 주 1회 - 독서토론 - 총무
2021.03 ~ 2021.11 (9개월)	T-포트폴리오	[학술제] - 해양 미세플라스틱의 현황조사를 통한 국내외 동향 분석 - 자료 조사 - 프레젠테이션 제작 - 논문 작성 및 검토
2019.03 ~ 2021.12 (2년 10개월)	챌린저	[동아리] - 화학원료를 활용한 제품 제작 (화장품 등) - 제작부
2019.09	부산가톨릭대학교	[학과 부스 담당] - 현장관리 및 손님응대

NCS 기반 자기소개서

1. 지원 동기

오랫동안 관심을 가져온 분야에서, 제가 가진 역량을 살려 직업으로 연결하고 싶다는 마음으로 디지털 디자인 분야에 도전하게 되었습니다. 유년 시절부터 컴퓨터 작업에 관심이 많았고, 주변에서도 디자인 감각이 좋다는 말을 자주 들었습니다. 발표 과제를 할 때면 항상 PPT 디자인을 담당하여 작업했고, 일상에서도 감각적인 자료나 심미적인 시각 요소에 자연스럽게 눈길이 가곤 했습니다.

대학에서 전공 공부를 하면서 이 길이 정말 나와 맞는지에 대한 고민이 늘 있었습니다. 그래서 졸업 후 진로를 다시 고민하며 제 적성과 흥미가 어디에 있는지 돌아봤고, 오랜 고민 끝에 적성에 맞는 일을 업으로 삼고자 웹 디자인으로 진로를 결정하였습니다.

전문적인 공부를 하고자 6개월간 웹 디자인과 웹 퍼블리셔 양성 교육과정을 성실히 이수했습니다. 직접 다양한 웹사이트와 앱을 기획하고 리디자인해보며 많은 걸 배웠습니다. 특히 사이트 리뉴얼, 앱 UI 디자인, 메인 비주얼과 상세 페이지 제작하며 제가 구상한 대로 결과물을 만들 수 있어, 즐거움이 함께하는 자기 성취의 시간이었습니다. 완성 이후에도 꾸준히 모니터링 하는 과정을 통해 섬세함과 책임감을 키울 수 있었고, 실제 사용자 입장에서 바라보는 습관도 생겼습니다. 앞으로도 이런 자세를 바탕으로 꾸준히 성장하며, 회사와 함께 나아갈 수 있는 디자이너가 되겠습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

[소통 중심의 협업 경험과, 자료의 시각화 역량]

캡스톤 디자인 수업에서 약 6개월간 진행된 학술제 논문 프로젝트에 참여한 경험이 있습니다. 저는 자료 조사와 정리, 논문 작성 및 발표 자료(PPT) 제작을 맡았습니다. 필요한 자료를 파악하고 조원들과 협력하여 자료를 수집했으며, 교수님의 피드백을 수시로 반영해 작업의 완성도를 높였습니다. 특히 조원들이 모은 정보를 구조화하고 논리적으로 정리하며 문서작성 능력을 키울 수 있었습니다.

그리고 발표 준비 과정에서는 자료의 흐름과 구성에 집중하여, 다수의 청중이 명확하게 이해할 수 있도록 프레젠테이션을 구성했습니다. 또한 발표자에게 피드백을 제공하고 보완점을 함께 점검하면서 논리적인 오류 없이 주제를 전달하도록 했습니다. 그 결과 청강자 대상 설문 평가에서 90점 이상의 높은 점수를 받을 수 있었습니다. 침착하게 제 역할을 다하며 팀의 성과를 끌어낼 수 있는 경험이었습니다. 이를 통해 저는 협업 과정에서 원활한 의사소통의 중요성을 체감했고, OA 프로그램 활용 능력 또한 함께 키울 수 있었습니다. 입사 후에도 이와 같은 경험을 바탕으로, 팀워크와 문서 작업에서의 강점을 살려 업무 효율을 높이겠습니다.

3. 성격 및 보유역량

[성실함과 책임감을 행동으로 증명하는 사람]

어릴 때부터 조별 활동이나 단체 활동에서 맡은 일을 묵묵히 해내는 사람이었습니다. 정해진 시간 안에 책임감 있게 과제를 완수하여 “성실하고 책임감 있다”는 평가를 자주 들었고, 저 역시 어떤 일이든 최선을 다하는 자세를 중요하게 생각해 왔습니다. 대학교 입학 후 처음 마주한 과제들은 이전보다 복잡하고 어려웠습니다. 하지만 시작하지 않으면 아무 일도 이룰 수 없다는 생각으로 동기들과 소통하고 선배들의 조언을 구하며 하나씩 해결해 나갔습니다. 특히 첫 조별 과제에서는 조원 간 피드백을 유도해 가며 발표와 토론을 주도하며 결과물의 완성도를 높이기 위해 노력했습니다. 그 결과, 순조롭게 과제를 마칠 수 있었고, 95점 이상의 높은 점수를 받았습니다. 이후 동아리 활동이나 학교 행사에서도 맡은 역할을 끝까지 책임감 있게 해내며, 기대에 걸맞게 일을 마무리할 수 있었습니다.

다만, 완벽하게 준비하지 않으면 쉽게 시작하지 못하는 경우가 있습니다. 이를 극복하기 위해 일단 작게라도 시작하는 습관을 들였습니다. 그리고 일단 시작하면 남들보다 시간을 조금 투자하여 스스로 만족할 수 있는 결과물을 완성하는 데 집중합니다. 앞으로도 이런 완벽주의를 장점으로 전환해, 꼼꼼한 태도로 완성도 있는 결과를 내는 데 집중하겠습니다.

4. 입사 후 포부

첫째, 다양한 분야의 웹사이트를 디자인하며 실무 감각을 키우겠습니다.

깔끔한 스타일부터 개성 있는 콘셉트까지, 다양한 유형의 레이아웃을 구성해 보며 디자인 역량을 넓히겠습니다. 콘텐츠의 특성과 사용자 경험을 고려한 디자인을 직접 구성해 보며 실질적인 완성도를 높이고, 트렌드에 뒤처지지 않도록 꾸준히 디자인 동향을 학습해 나가겠습니다.

둘째, 긍정적인 상호 관계를 실천하겠습니다.

기획 의도에 맞는 결과물을 만들기 위해 팀원 및 클라이언트와의 원활한 커뮤니케이션을 유지하겠습니다. 의견 차이가 있을 때는 적극적인 소통을 통해 조율하며, 동료나 상급자의 피드백도 열린 자세로 수용해 더 나은 방향으로 발전시킬 수 있도록 노력하겠습니다.

셋째, 프로젝트 이후에도 지속적인 모니터링과 학습으로 완성도를 높이겠습니다.

최종 디자인 결과물은 마무리가 아닌, 더 나은 다음을 위한 시작이라고 생각합니다. 보완이 필요한 부분은 적극적으로 개선해 배움의 기회로 삼고, 잘된 사례는 팀과 공유해 함께 성장하는 데 기여하겠습니다.

이렇듯 꾸준한 역량 강화를 위해 끊임없이 고민하고, 언제나 책임감 있는 태도로 팀원들과 함께 성장하는 신입 디자이너 김 여빈이 되겠습니다.