



Language model을 이용한 詩 생성

목 차

- 1. 주제 선정 배경
- 2. 데이터 수집 및 전처리
- 3. 모델 구조
- 4. 결과

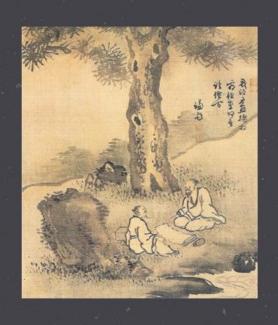




() 1 주제 선정 배경



# $\left[01\right]$ 주제 선정 배경

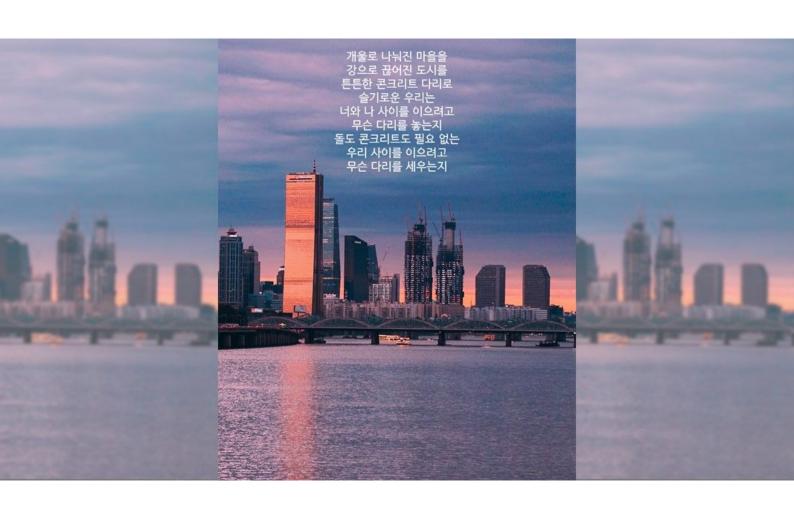




## $\left[01\right]$ 주제 선정 배경







#### O TobigStagram





a.i\_see\_u

게시물 95

팔로워 45 팔로우 12

**풍류를 아는 김선비** 그대들의 추억으로 시를 쓰는 낭만 시인

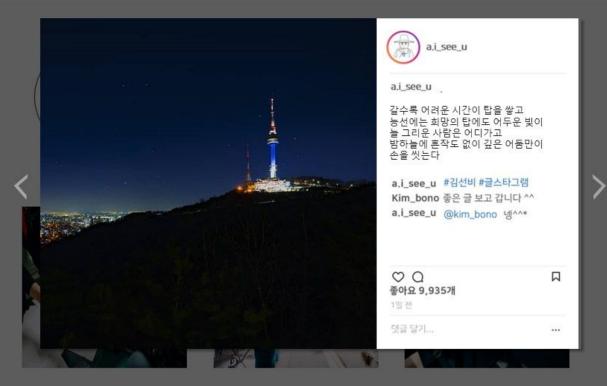
ToBigs 님이 팔로우합니다

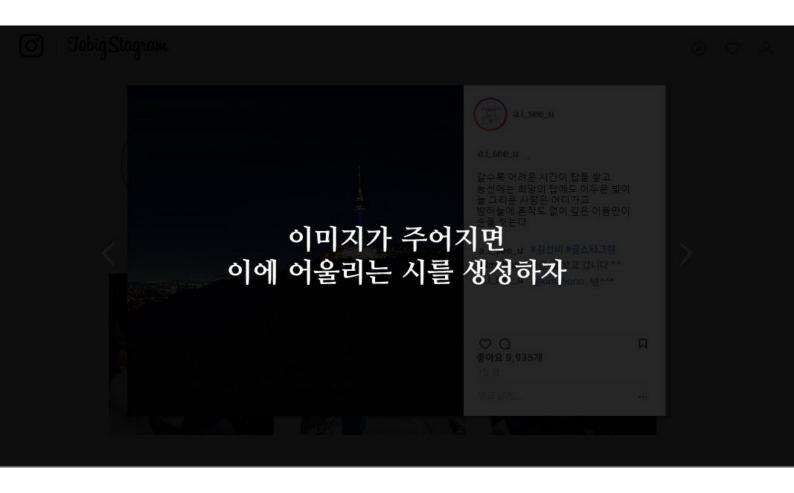












#### () 2 데이터 수집 및 전처리





## (01) 시데이터 수집 Pull 학습에 필요한 시데이터 수집

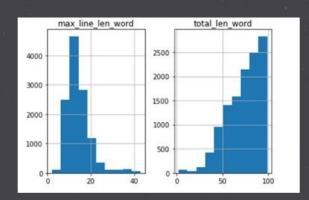
□ 근현대시 및 현대시 140,000 건 → 전처리 이후 약 74,000 건

writer	text
0 김소월	★ 봄 가을없이 밤마다 돋는 달도☆ 예전엔 미저 몰랐어요☆ 이렇게 사무치게 그리울
1 김소물	★ 강 위에 다리는 놓였던 것을 $_{\stackrel{.}{\sim}}$ 건너가지 않고서 바재는 동안 $_{\stackrel{.}{\sim}}$ 때의 거진 물결은
2 김소월	★ 하다☆ 못해 죽어 달려가 올라좀더 높은 데서나 보았으면한세상 다 살아도살은 뒤
3 김소물	$\bigstar$ 산으로 올라갈까들로 갈까오라는 곳이 없어 나는 못 가오 $\bigstar$ 말마소 내 집도정주곽산
4 김소월	$igstrue$ 봄 가을 없이 밤마다 돋는 달도 $igstrue$ 이렇게 사무지게 그리울 줄도 $igstrue{}_{\!$
5 김소물	igstar 그런대로 한 세상 지내시구료사노라면 잊힐 날 있으리다못 잊어 생각이 나겠지요 $igstar$
6 김소월	★ 옛날 우리나라면 뒤쪽의진두강 가람가에 살던 누나는의봇어미 시샘에 죽었읍니다☆ 아
7 김소월	★ 산에는 꽃 피네☆ 꽃이 피네☆ 갈 봄 여름 없이☆ 꽃이 피네☆ 산에☆ 산에☆ 피
8 김소월	★ 나 보기가 역겨워☆ 가실 때에는☆ 말없이 고이 보내 드리우리다☆ 영변에 약산슛

## (02) 시 데이터 전처리

- □ 특수문자, 영어, 숫자 삭제
- □ 문장 길이 기준 필터링

  - 시의 문장 수가 5 이상 20 미만이 아닌 경우 제거시의 총 문장 길이가 사분범위(IQR)에 포함되지 않는 경우 제거



### (02) 시데이터 전처리

- □ 문장 길이 기준 필터링
  - 시가 될 만한 최소 길이를 20음절으로 설정 후 20음절 이하 제거
- □ 크롤링 데이터 정제

"['풍 경', '물고기 처량하게', '쇠 된 물고기', '하릴없이 허공에다', '자기 몸을 냅다 치네', '저 물고기', '절 집을 흔들며', '맑은 물소리 쏟아내 네', '문득 절 집이 물소리에 번지네', '절 집을 물고', '물고기 떠 있네<mark>이 게시물은 님에 의해 시동록없는 시 올리기으로 부터 이동됨'</mark>]"

- 시와 관련 없는 문장인 '게시물'이 들어간 문장 삭제

### (02) 시데이터 전처리

- □ Tokenizing
  - Khaii를 이용한 형태소 단위 토크나이징

```
0 [[성실/NNG_, 하/XSA_, ㅁ/ETN_, OlLh/JC_, 근면/NNG_, 하/...
1 [[무모/NNG_, 하/XSA_, 게/EC_, 달리/VV_, ㄴC/EC_, 첨/NN...
2 [[건/VV_, 지/NNG_, 려/EC_, 하/VX_, ㄴl/EC_, 가시/NNG_,...
3 [[하/VV_, 여야/EC_, 하/VV_, 여야/EC_, 나오/VV_, 너라/EC_...
4 [[파도/NNG_, 처럼/JKB_, 물렁대/VV_, 는/ETM_, 변덕/NNG_, ...
5 [[돌아보/VV_, 면/EC_, 언제나/MAG_, 혼자/NNG_, 이/VCP_, 었...
6 [[아무것/NNG_, 도/JX_, 보이/VV_, 지/EC_, 않/VX_, 습니다/E...
7 [[그/NP_, 의/JKG_, 몸/NNG_, 에/JKB_, ㄴ/JX_, 기생충/NN...
8 [[내/NP_, 가/JKS_, 사랑/NNG_, 하/XSV_, 였/EP_, 기/ETN...
9 [[나/NP_, ㄴ/JX_, 너/NP_, 에게/JKB_, 비/NNG_, 오/VV_,...
10 [[네/NNG_, 온/NNP_, 사/NNG_, 인/NNP_, 은/JX_, 섹소폰/N...
```

문장 시작: [CLS], 문장 종료 : [SEP] 시의 마지막 : [STOP]

□ 인스타그램 수집 게시글 10,000건의 이미지 데이터



각 Label 당 1000개의 데이터 수집

□ 인스타그램 수집 게시글 10,000건의 이미지 데이터

이미지-시 짱을 만들기 위해 이미지에서 Keyword를 추출하여 하나의 JSON 데이터로 저장

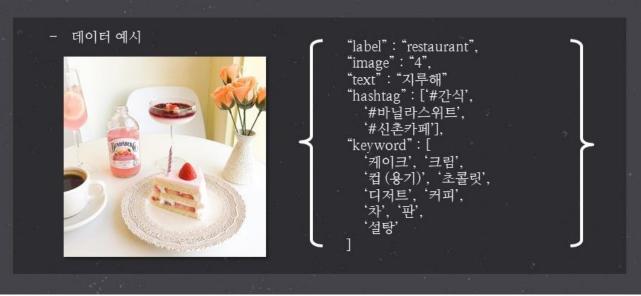
□ 인스타그램 수집 게시글 10,000건의 이미지 데이터



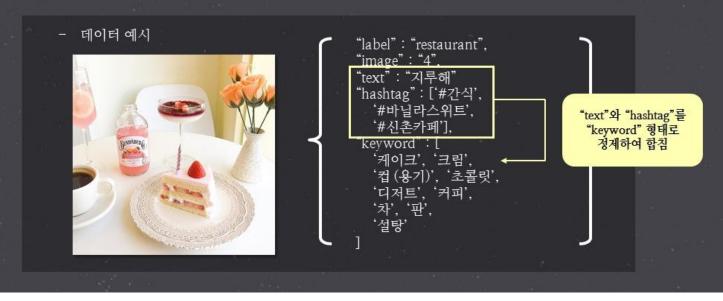
□ 인스타그램 수집 게시글 10,000건의 이미지 테이터



□ 인스타그램 수집 게시글 10,000건의 이미지 데이터



□ 인스타그램 수집 게시글 10,000건의 이미지 데이터



#### □ 시 데이터 전처리



□ 이미지 keyword 생성

```
#label": "restaurant",
"image": "4",
"keyword": [
'지루해', '간식',
'바닐라스위트', '신촌카페',
'케이크', '크림',
'컵 (용기)', '초콜릿',
'다저트', '커피',
'차', '판',
'설탕'

*Khaii로 토크나이징한 후 명사만 추출
```

#### [04] 이미지 데이터 전처리

□ 이미지-시 유사도



#### (04) 이미지 데이터 전처리 이미지 데이터 전처리

#### □ 최종 이미지-시 쌍 데이터

"label": "restaurant",
"image": "4",
"keyword": ['식사/NNG\_',
'생일/NNG\_', '차/NNG\_',
'우유/NNG\_', '창/NNG\_',
'이킹/NNG\_', '커피/NNG\_',
'편/NNG\_', '아침/NNG\_',
'크림/NNG\_', '설탕/NNG\_',
'크래커/NNG\_', '却이크/NNG\_',
'크래커/NNG\_', '과자/NNG\_',
'크림색/NNG\_', '식품/NNG\_',
'컵/NNG\_', '초콜릿/NNG\_'],

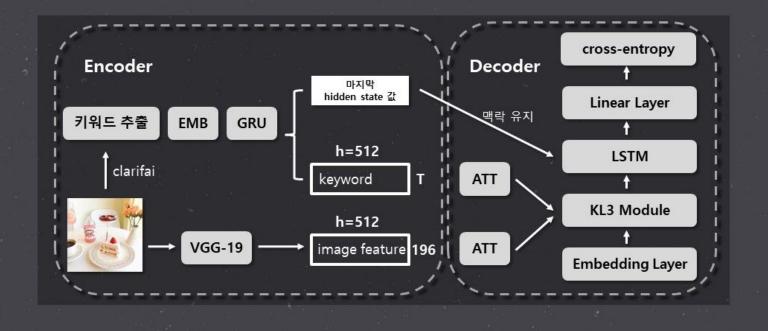
'text': '[CLS] 밀가루/NNG\_ 반죽/NNG\_ 을/JKO\_[SEP] [CLS] 다리미/NNG\_ 오븐 /NNG\_ 에/JKB\_ 넣/VV\_ 어/EC\_ 굽/VV\_ 으면/EC\_[SEP] [CLS] 따뜻/XR\_ 하/XSA\_ ㄴ/ETM\_ 식빵/NNG\_ 이/JKS\_ 완성/NNG\_ 되/XSV\_ 다/EC\_[SEP] [CLS] 나/NP\_ 는/JX\_ 날/NNG\_ 마다/JX\_[SEP] [CLS] 밀가루/NNG\_ 으로/JKB\_ 반듯/XR\_ 하/XSA\_ ㄴ/ETM\_ 식빵/NNG\_ 을/JKO\_ 만들/VV\_ ㄴ다/EC\_[SEP] [CLS]'

03 모델 구조

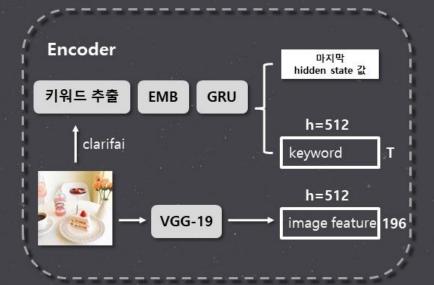




## $\left[01\right]$ 모델 전체 구조

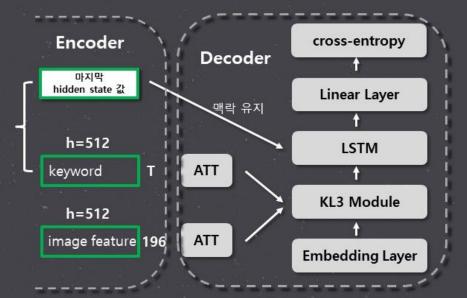


## (02) Encoder

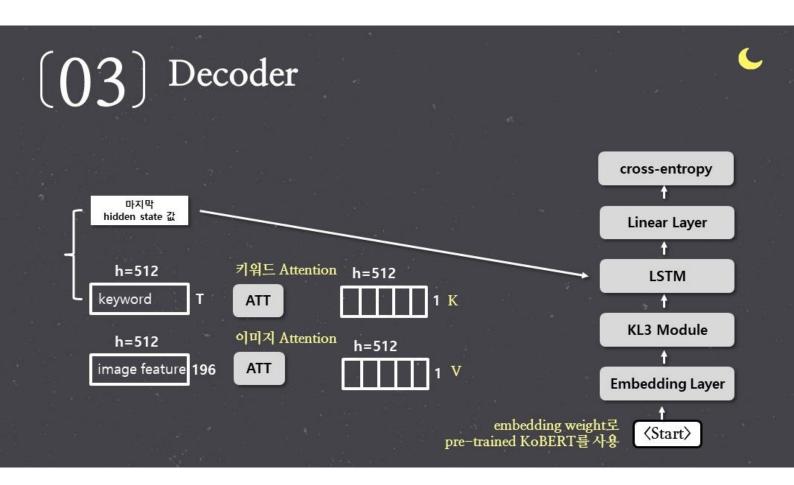


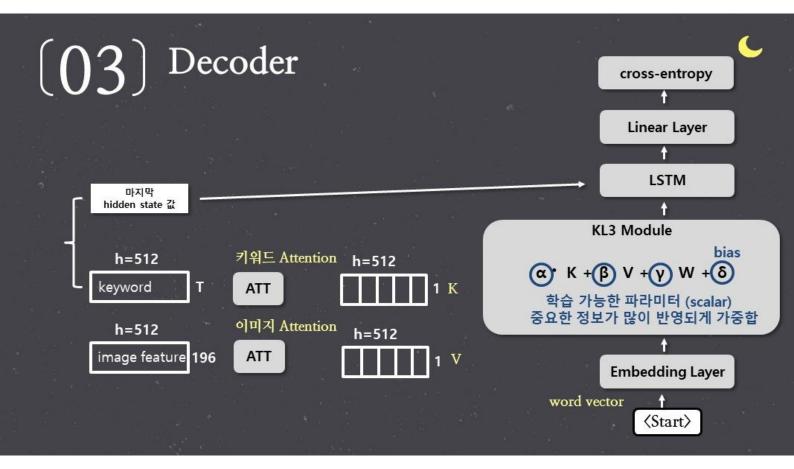
#### (02) Encoder Decoder LSTM의 initial hidden state 키워드 임베딩 양방향 GRU 마지막 hidden state 값 json GRU - GRU - GRU GRU < 키워드 추출 GRU h=512 키워드 정보 clarifai keyword T h=512 VGG-19 image feature 196 인스타그램 이미지 이미지 정보 추출 후 flatten

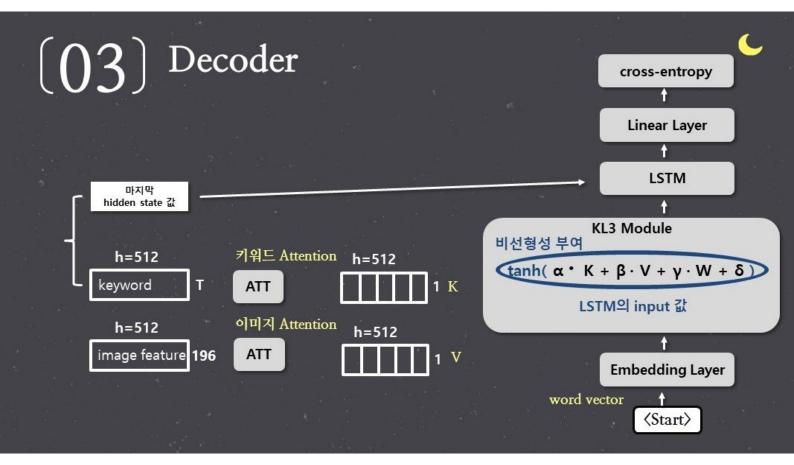
## (03) Decoder

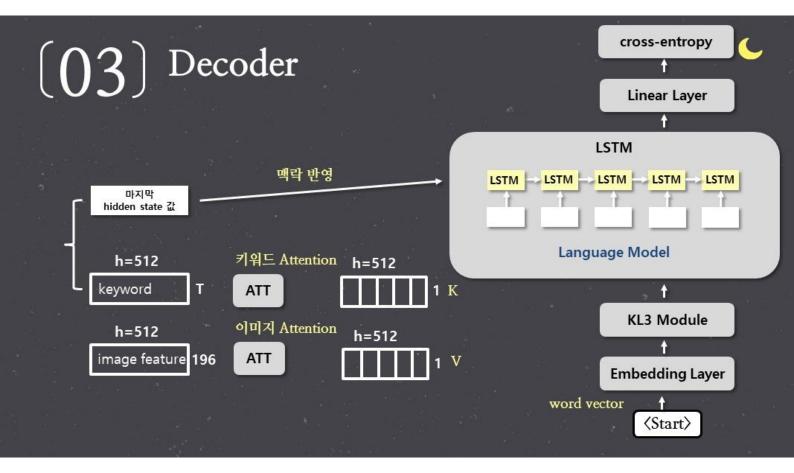


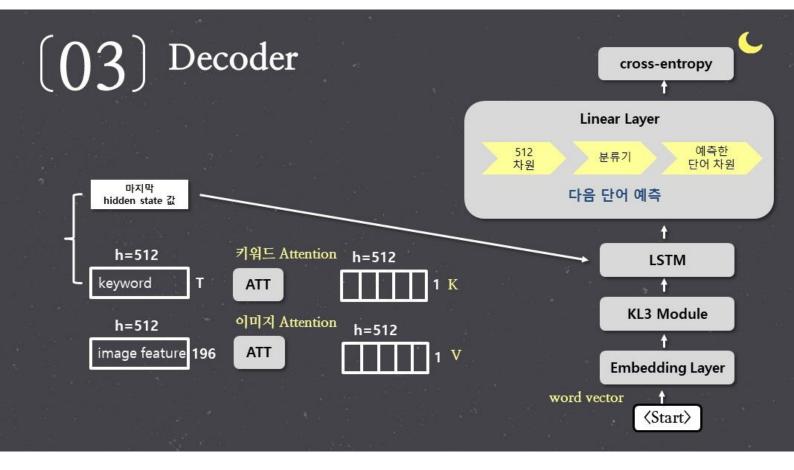
#### (03) Decoder cross-entropy 마지막 hidden state 값 Linear Layer 1 키워드 Attention h=512 h=512 **LSTM** T keyword 1 K (attention score) ATT **KL3 Module** 이미지 Attention h=512 h=512 **†** image feature 196 ATT V (attention score) **Embedding Layer**

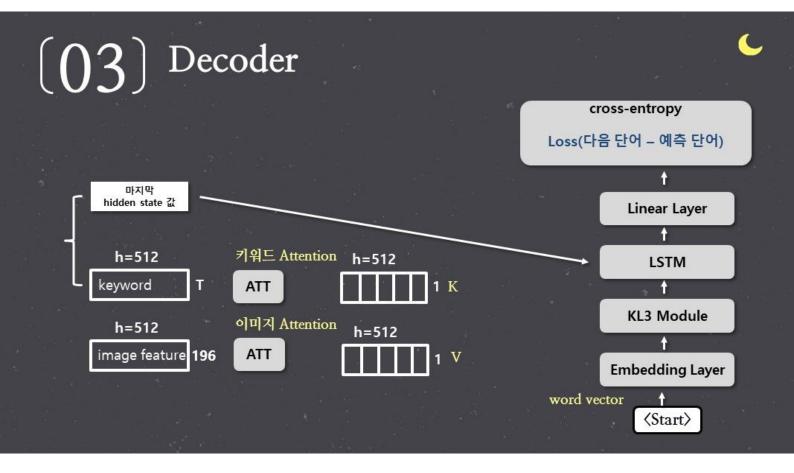












04 결과





## [01] 모델 결과 예시

## $\left(01 ight)$ 사진과 함께 보기



가다가 바다로 빠진다는 말이 거짓이 아니라는 것을 바다의 매력에 빠지어 본 사람은 안다 바다가 얼마난 곳인가를 풍경이야 말할 것도 없고 호수 같은 바다의 풍경이야 너무도 운치 있고 눈에 담은 바다의 맛 또한 천하의 절경이지 섬의 매력은 더할 것도 없고 여러 섬을 오가는 항구의 배들 이야 꿈과 행복을 나르느라 바람이 없지 바다에는 슬픔이 검어지고 아이들도 조용히 집으로 가는 시간

## $\overline{(02)}$ 모델 결과 예시

[UNK] [SEP] [CLS] [UNK] [UNK] 부터/JX\_ [UNK] ㄴ/ETM\_ 마음/NNG\_ 에/JKB\_ [SEP] [CLS] 가슴/NNG\_ 설레/VV\_ 며/EC\_ 점/NNG\_ [UNK] [UNK] 챙기/VV\_ 고서/EC\_ [SEP] [CLS] [UNK] 하/XSA\_ ㄴ/ETM\_ 도시/NNG\_ 와/JC\_ 바쁘/VA\_ ㄴ/ETM\_ 일상/NNG\_ 음/JKO\_ 벗어나/VV\_ 아/EC\_ [SEP] [CLS] [UNK] 하/XSV\_ 여/EC\_ 보/VX\_ 는/ETM\_ 여름/NNG\_ 떠나/VV\_ 는/ETM\_ 시기/NNG\_ [SEP] [CLS] 즐겁/VA\_ ㄴ/ETM\_ 휴식/NNG\_ [UNK] 하/XSV\_ 여/EC\_ 보/VX\_ 는/ETM\_ 여름/NNG\_ [UNK] [SEP] [CLS] 함/VA\_ 은/ETM\_ 불/NNG\_ 이/JKS\_ 소리/NNG\_ 내/VV\_ 며/EC\_ [UNK] 는/ETM\_ 계곡/NNG\_ [SEP] [CLS] [UNK] 하/XSA\_ ㄴ/ETM\_ 바람/NNG\_ 불/VV\_ 어/EC\_ 오/VV\_ 는/ETM\_ 숲/NNG\_ 속/NNG\_ [UNK] 이/MAG\_ 든/EC\_ [SEP] [CLS] 이르/VA\_ ㄴ/ETM\_ 아침/NNG\_ [UNK] 亦/VV\_ ㄴ/ETM\_ [UNK] 의/JKG\_ 풍경/NNG\_ 들/XSN\_ 이/JKS\_ [SEP] [CLS] 한/MM\_ 폭/NNG\_ 의/JKG\_ 그림/NNG\_ 처럼/JKB\_ [UNK] 는/ETM\_ 오토/NNG\_ [UNK] [SEP] [CLS] [UNK] ㄴ/ETM\_ 바다/NNG\_ 하얗/VA\_ ㄴ/ETM\_ [UNK] 필쳐지/VV\_ ㄴ/ETM\_ [UNK] [SEP] [CLS] 가/VV\_ 아/EC\_ 보/VX\_ ㄹ/ETM\_ 만/NNB\_ 하/XSA\_ ㄴ/ETM\_ 곳/NNG\_ 으로/JKB\_ 잘/MAG\_ 알리/VV\_ 어/EC\_ 시/VX\_ ㄴ/ETM\_ [UNK] [UNK] [UNK] 찬/VV\_ 아/EC\_ [SEP] [CLS] [UNK] ㄴ/ETM\_ 사람/NNG\_ 끼리/XSN\_ 이/VCP\_ 라면/EC\_ 장소/NNG\_ 아/JX\_ 어디/NP\_ 이/VCP\_ 든/EC\_ 상/MAG\_ 관/NNG\_ 없이/MAG\_ [SEP] [CLS] [UNK] 찾/VV\_ 아/EC\_ 길/NNG\_ 떠나/VV\_ 는/ETM\_ 첫/NNB\_ 만/JX\_ 으로/JKB\_ 도/JX\_ 너무/MAG\_ 행복/NNG\_ 하/XSA\_ ㄴ/ETM\_ [SEP] [CLS] [UNK] 풋/NNG\_ 깊/VA\_ 은/ETM\_ 추억/NNG\_ 만들/VV\_ 어/EC\_ 보/VX\_ 는/ETM\_ [UNK] 여름/NNG\_ 의/JKG\_ 절청/NNG\_ [SEP] '

## (02) 사진과 함께 보기



부디 아침부터 마음에 가슴 설레며 집을 챙기고서 한 도시와 바쁜 일상을 벗어나 아 여유롭게 휴가 떠나는 시기 즐거운 휴식 하여보는 여름 맑은 물이 소리내며 흐르는 계곡 한 바람 불어오는 숲속이든 이른 아침 구름낀 하늘의 풍경들이 한 폭의 그림 처럼 하얗게 펼쳐진 가 볼 만한 곳으로 잘 알리어진 친한 사람끼리 함께라면 장소야 어디든 상관없이 여유 찾아 길 떠나는 것만으로도 행복한 뜻깊은 추억 만들어보는 여름의 절정











12기 김태욱 국민대 빅데이터경영통계 15



함께한 사람들

11기 이도연 숙명여대 IT공학전공 18



데이터 사이언티스트를 꿈꾸는 12기 이세윤 숙명여대 통계학과 16



낭만개발 김사부 12기 김수아 명지대학교 융합소프트웨어학부 17



12기 에이스를 꿈꾸는 남자 12기 이흥정 성균관대 행정학과 14





