



Profa. Viviane Rodrigues

Artes

O que é arte?/Arte rupestre

WWW.KULTIVI.COM

- **Conceito esta amarrado a vivência de cada civilização**
- **Definição depende da época e da cultura**
- **O termo é subjetivo**
- ***Arte é arte* desde que alguém considere uma determinada produção desta forma**



- **ARTE é uma atividade humana de manifestação e expressão, realizada através da sensibilidade e das ideias de artistas, através de determinadas ferramentas**
- **São vários conceitos possíveis de arte**
- **“Arte é conhecimento” (AZEVEDO, 2007)**

- **Arte não existe, existem somente artistas.”
(GOMBRICH, p.15, 1999)**
- **“O artista é um ser social que busca exprimir seu modo de estar no mundo na companhia de outros seres humanos, reflete sobre a sociedade, volta-se para ela, seja para criticá-la, seja para afirmá-la, seja para superá-la.”
(CHAUÍ, p.15, 2000)**



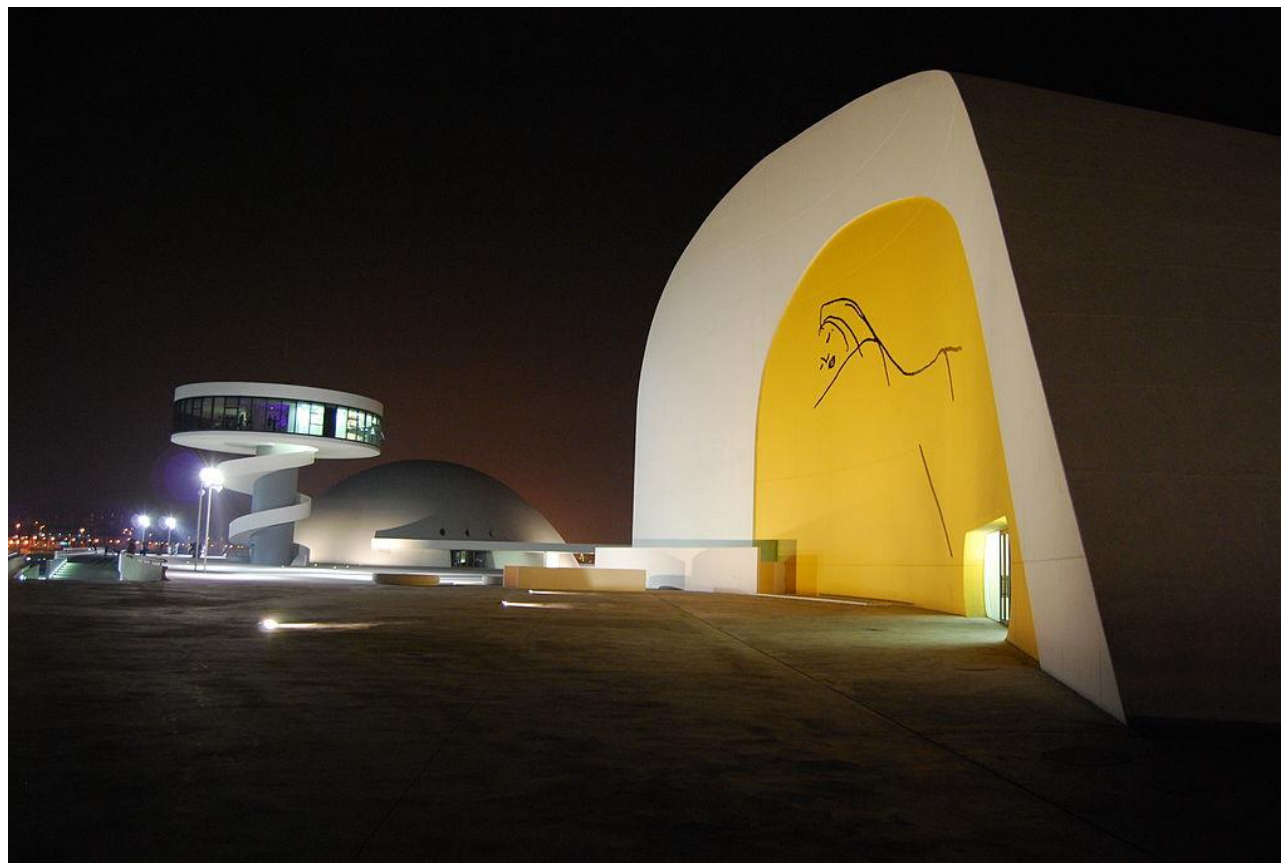
- **A arte produz o belo**
- **A arte produz o feio**
- **A arte expressa**
- **A arte denuncia**
- **A arte desafia**
- **A arte traduz**



- **A arte permeia a vida da gente**
- **Na leitura, na música, na telinha, ...**
- **Nos expomos a diferentes (?) e (i)limitadas formas de usos da produção artística**
- **Elas nos ajudam a entender o mundo ao nosso redor, partilhar ideias e ideais, construir e desconstruir realidades, surpreender os sentidos**
OU NÃO

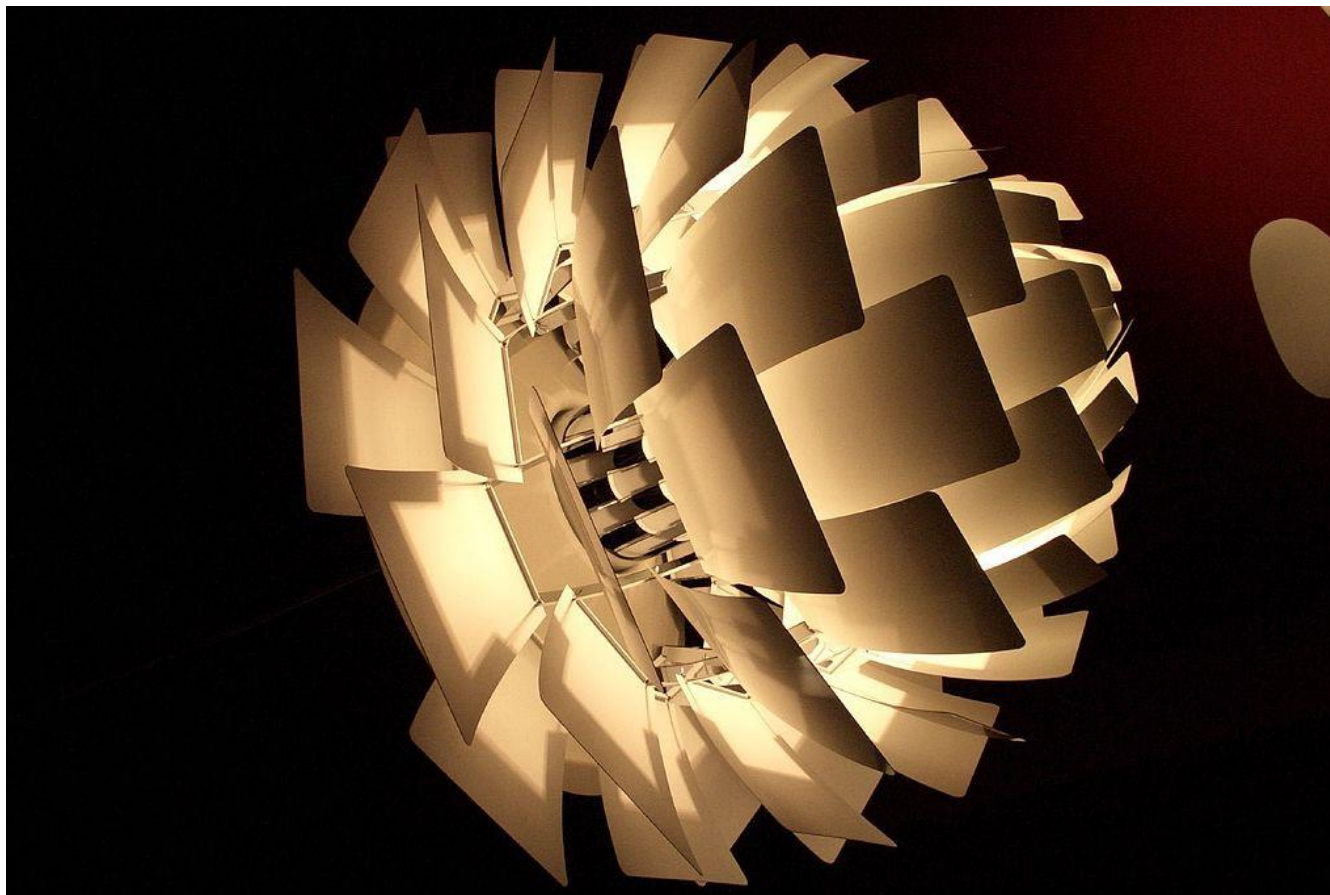


- Pode também só ajudar a manter o *status quo*
- A arte permeia a vida profissional de muita gente
- Já parou para pensar:
No arquiteto? Na cirurgiã plástica?
Na jornalista? No escritor?
No designer? Na engenheira mecânica?



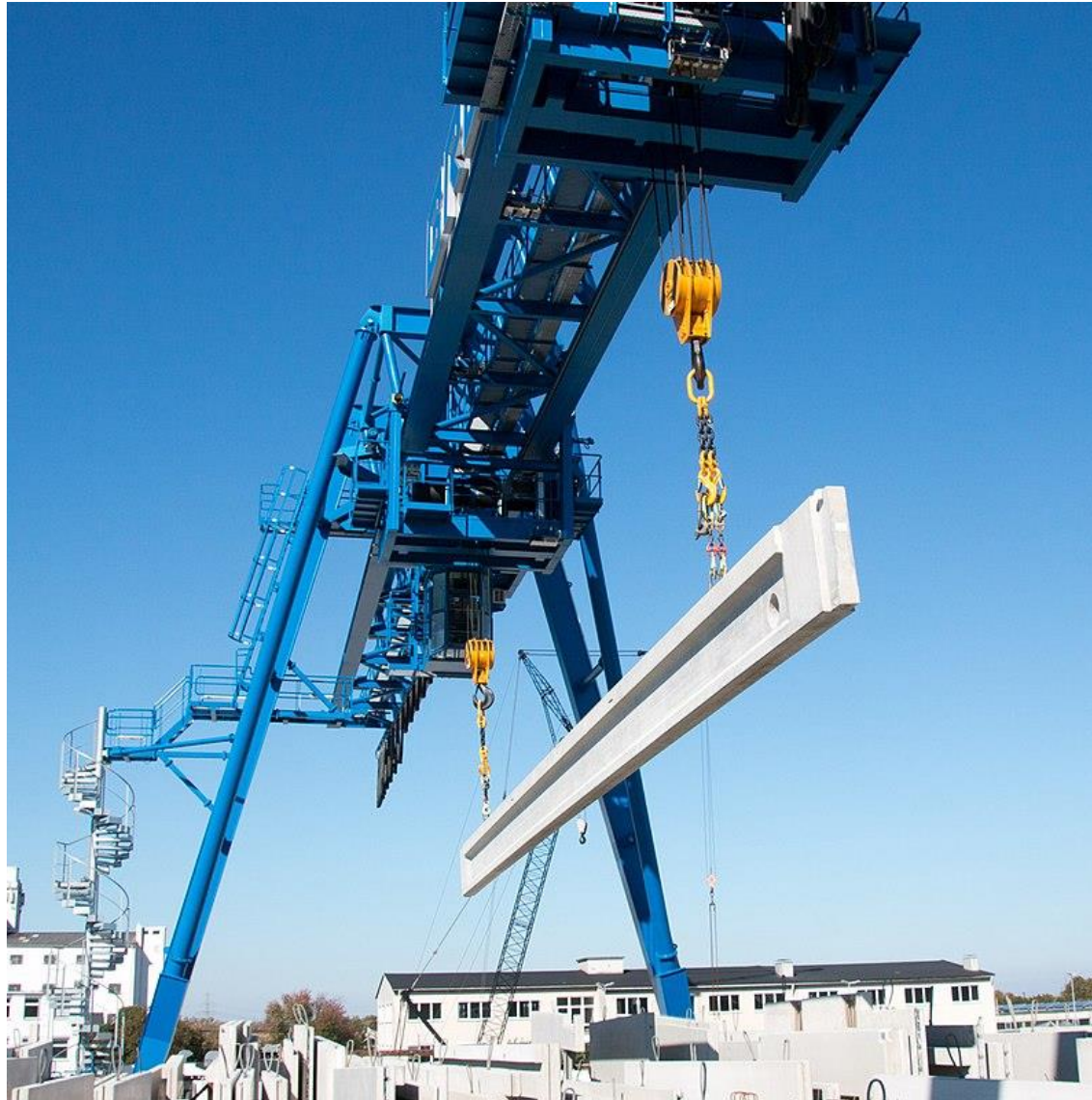
https://commons.wikimedia.org/wiki/Oscar_Niemeyer#/media/File:Centro_Niemeyer.JPG

Niemayer/ Espanha



Lucas Nebuloni

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Design_\(487021348\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Design_(487021348).jpg)



Kranbau Köthen
://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mechanical_engineering#/media/File:Bremer.jpg

**- É também conteúdo
presente na questões de
Linguagem História,
Geografia, Biologia,
Sociologia, ... ;)**

A ARTE PRÉ-HISTÓRICA

- **Período anterior à invenção da escrita - mais ou menos 3500 aC/4000 aC**
- **Se baseiam em aspectos dos hábitos destas humanas e humanos que viviam naquele momento, a partir de estudos de diversas áreas das ciências**

Arte rupestre - primeira realização artística

- Representação de seres humanos, de ações do cotidiano, de animais, de objetos celestes e de figuras híbridas de humanos e animais**
- Antropomorfos**
- Zoomorfos**

Pré-História

Idade da Pedra

- Paleolítico > 2,7 milhões a 10 mil a.C. - arte rupestre (pinturas e esculturas, etc.)
- Neolítico > 10000 – 4000aC – monumentos, tecelagem, etc.

Idade do Metal

- Processos de fundição
- Idade do Cobre > 3500 Ac
- Idade do Bronze > 2700 aC
- Idade do Ferro > 1200 aC



Paleolítico

- **40 mil anos aC – sociedade não separava a arte da religião e da ciência**
- **Ferramentas feitas de madeira, osso e pedra.**
- **Cor? Óxido de ferro para vermelho; dióxido de manganês para o preto; argila para marrom ou ocre.**
- **Pintura rupestre**
- **Gravura rupestre**

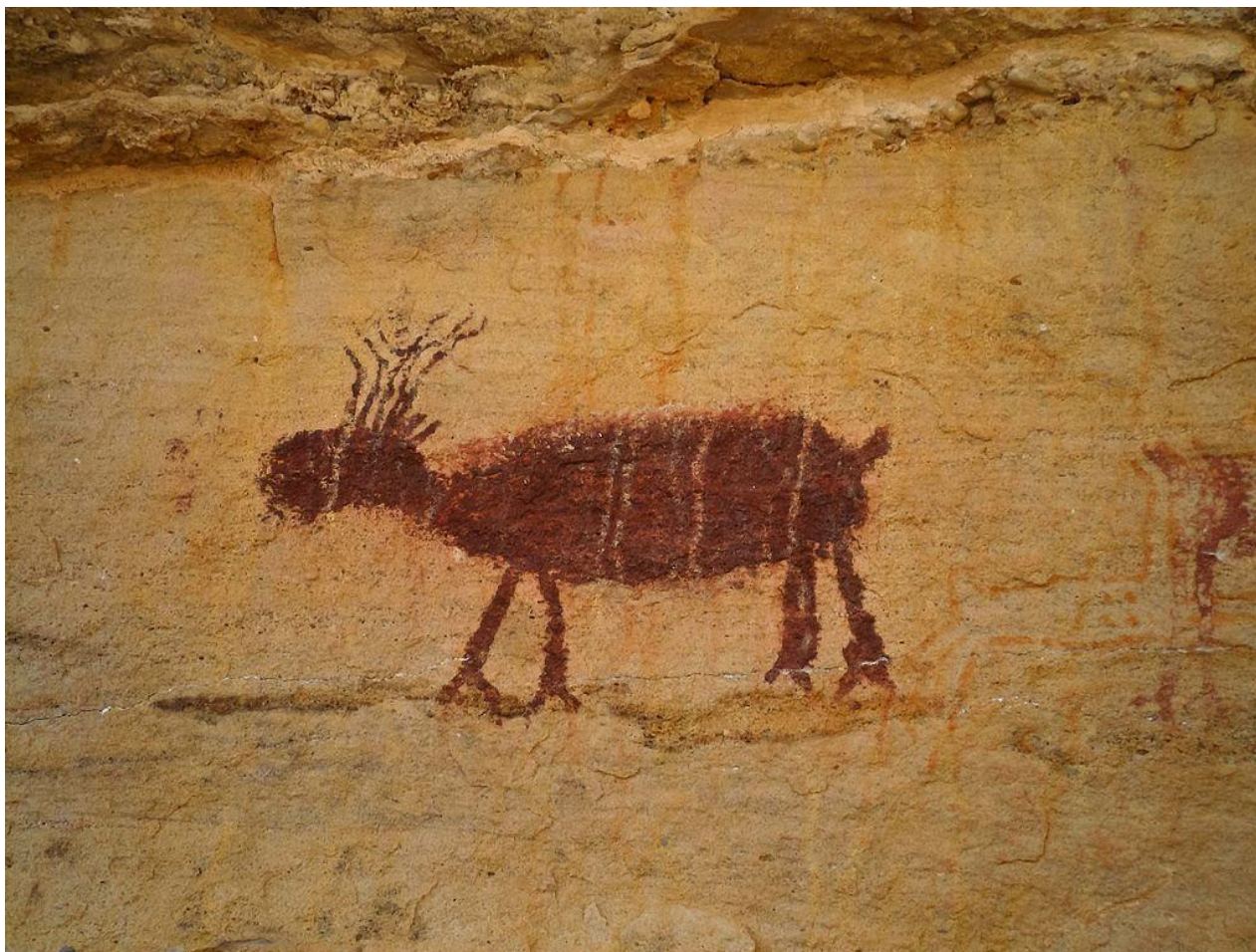


- **Pinturas e entalhes em pedra, madeira e ossos e até instrumentos musicais**
- **A escultura tinha cunho ritualístico**
- **Predominam as imagens femininas**
- **Forte relação entre o universo mágico e a realidade na qual viviam**



Pintura naturalista

- Seres reproduzidos como os viam**
- Podem estar sozinhos ou formando conjuntos.**
- Representam deuses, espíritos ou constelações de estrelas**



Diego Rego <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=serra+da+capivara.jpg>

Serra da Capivara, Brasil/PI



Petróglifo Pedra do Ingá – Brasil/PB

Cláudio JJ

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pedra_do_Ing%C3%A1_-_inscri%C3%A7%C3%B5es_rupestres_entalhadas.jpg



**Vênus de
Willendorf,
Alemanha**

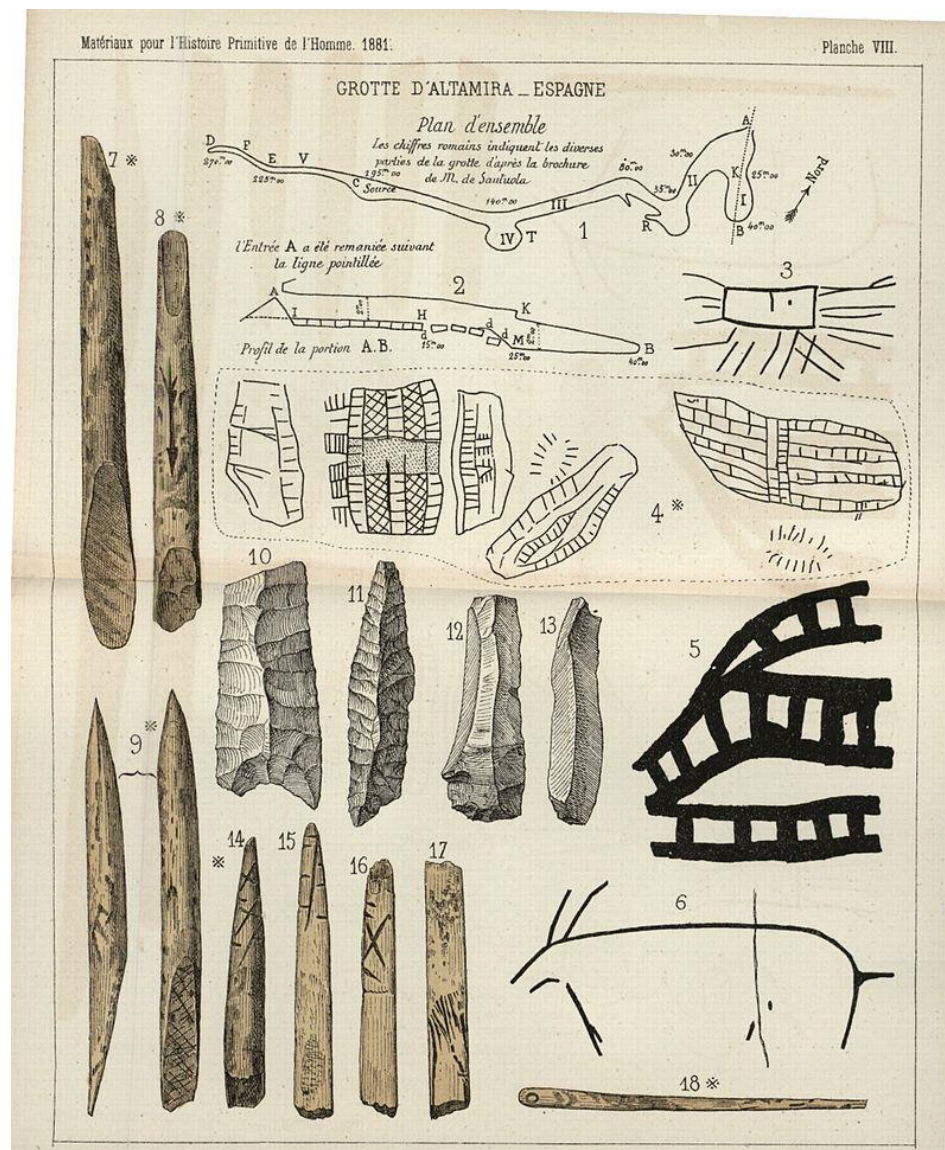
**Vênus de
Gavá,
Espanha**



Enfo

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:067_Venus_de_Gav%C3%A0,_al_museu_municipal_de_Can_Lluch.JPG





Gruta de Altamina, Espanha

Domínio Público.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Altamira_\(cave\)#/media/File:F596.highres-L%27Anthrop.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Altamira_(cave)#/media/File:F596.highres-L%27Anthrop.jpg)



Lascaux, França

Unesco

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Art_of_Lascaux#/media/File:Prehistoric_Sites_and_Decorated_Caves_of_the_V%C3%A9z%C3%A8re_Valley-108440.jpg



Neolítico

- **Humanidade muda o estilo de vida: de nômades a sedentários**
- **Socialização se intensifica**
- **Tecnologia - novas formas de produção artística**
- **Produção de cerâmica, tecelagem, fiação.**
- **Estruturas megalíticas - servem para cultos e manifestação religiosas**

Pintura geométrica

- **Desenhos têm uma geometria clara**
- **Figuras mais sugerem que reproduzem**
- **Pouco traços e cores**
- **Ser humano no coletivo e no individual**
- **Figuras com “movimentos”**
- **Figuras mais leves**



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rock_Art_of_Alta-110684.jpg

Alta, Noruega





Bhimbetka, Índia

Raveesh Vyas

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bhimbetka_Cave_Paintings.jpg2



Lâminas, Itália

Zde

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Obsidian_blades,_Sicilian_Late_Neolithic,_AM_Syracuse,_121283.jpg

Erwan Corre https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_statue-menhir_dite_%22La_Dame_de_Saint-Sernin%22.jpg



A Dama de Saint-Serman, França



Colar de conchas, Itália

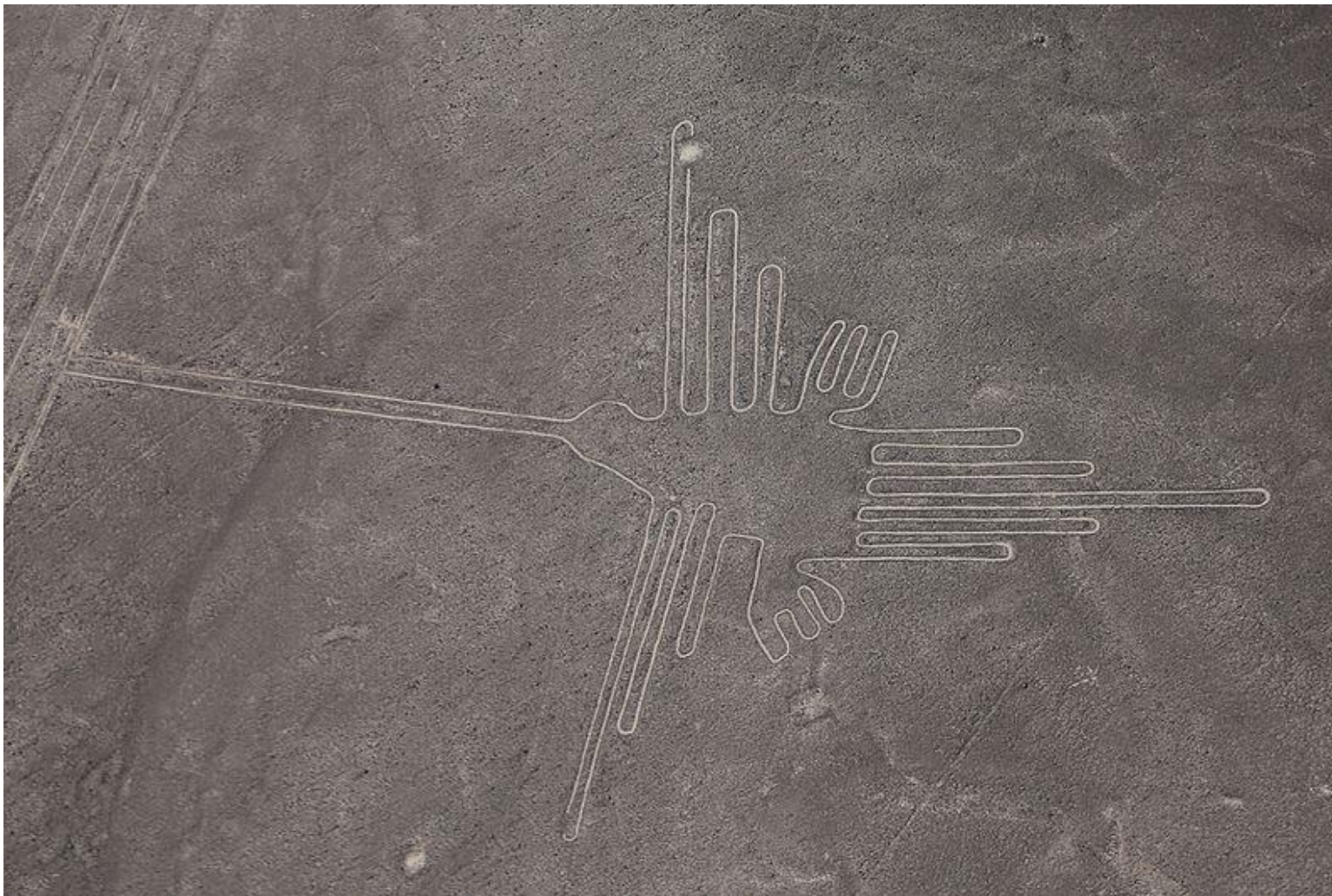
Rama

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neolithic_talc_necklace_-_PRE.2009.0.237.1.IMG_1833-black.jpg



Geoglifo - Gigante do Atacama, Chile

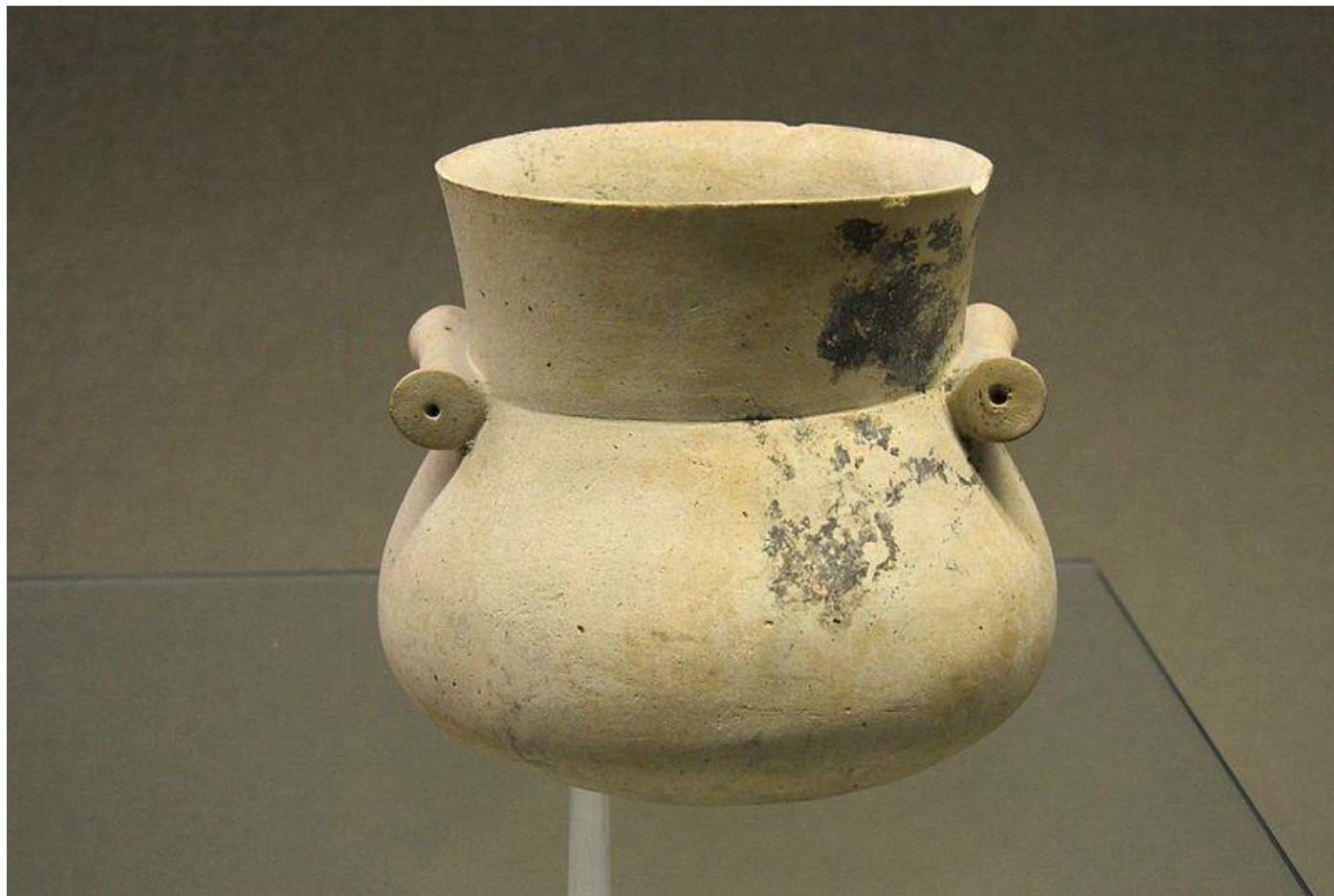
Sznegra https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Geoglifo_de_Pintados_-_gigante_de_atacama.jpg



Linhas de Nazca, Peru

François Bianco

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colibri_in_Nasca_\(14538502036\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colibri_in_Nasca_(14538502036).jpg)



Cerâmica, Itália

Zde

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_neolithic_vessel,_Sicily,_4000-38000_BC,_AM_Syracuse,_121282.jpg



Tapete de jungo – Zhejiang, China

Gary Lee Todd

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neolithic_reed_mat,_Hemudu_Culture,_Zhejiang,_1974.jpg

www.KULTIVI.com



E a Idade dos Metais?

- **Domínio do fogo**
- **Produção em cobre, bronze e ferro**

Técnica do barro - despejavam metal derretido em uma forma de barro

Técnica da cera – faziam um modelo de cera que era então coberto de barro e preenchido de metal

- **Esculturas de guerreiras e guerreiros formas masculinas e femininas ricas em detalhes**





https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Copper_age_middle_3500-2700BC_copper_ax_IMG_0932.jpg

Ferramentas, Itália



Tigela em ferro e ouro, China

National Museum Wales

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caergwrle_bowl.jpg



Anéis de ferro, França

Salisbury and South Wiltshire Museum, Katie Hinds,
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iron_Age-
_Roman_ring_\(FindID_517231\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iron_Age-_Roman_ring_(FindID_517231).jpg)



Rebecca Griffith

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iron_Age_Figurine_Head_\(FindID_639652\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iron_Age_Figurine_Head_(FindID_639652).jpg)





Representação de touro, Irã

[National museum of iran](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marlik,_Iron_Age,_Gilan,_National_Museum_of_Iran.jpg)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marlik,_Iron_Age,_Gilan,_National_Museum_of_Iran.jpg

Arte rupestre nos dias de hoje?

- Você pode não perceber, mas a arte rupestre influenciou muitos artistas contemporâneos.
- Nos grafites e também nas pichações
- Na *land art*, as/os artistas se aproximam dos geoglifos.



Lucien den Arend, 1985 , Irlanda

Denarend

https://commons.wikimedia.org/wiki/Land_Art#/media/File:Land-art-lelystad.jpg



Sultan, o Pônei Mick Petts, País de Gales, 1999

Phill Mathews

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Penallta_pit_pony_-_geograph.org.uk_-_90215.jpg

QUESTÕES



2007 ENEM



Pintura rupestre da Toca do Pajaú – PI. Internet: <www.betocelli.com>.

A pintura rupestre acima, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa

- (a) o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
- (b) a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
- aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil.
- (d) os rituais que envolvem sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.
- (e) a constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial.



2011 ENEM

Gravuras e pinturas são duas modalidades da prática gráfica rupestre, feitas com recursos técnicos diferentes. Existem áreas nas quais há dominância de uma ou outra técnica no Brasil, o que não impede que ambas coexistam no mesmo espaço. Mas em todas as regiões há mãos, pés, antropomorfos e zoomorfos. Os grafismos realizados em blocos ou paredes foram gravados por meio de diversos recursos: picoteamento, entalhes e raspados.





Nas figuras que representam a arte da pré-história brasileira e estão localizadas no sítio arqueológico da Serra da Capivara, estado do Piauí, e, com base no texto, identificam-se

● imagens do cotidiano que sugerem caçadas, danças, manifestações rituais.

b) cenas nas quais prevalece o grafismo entalhado em superfícies previamente polidas.

c) aspectos recentes, cujo procedimento de datação indica o recuo das cronologias da prática pré-histórica.

d) situações ilusórias na reconstituição da pré-história, pois se localizam em ambientes degradados

e) grafismos rupestres que comprovam que foram realizados por pessoas com sensibilidade estética.

AZEVEDO JUNIOR, José Garcia de. Apostila de Arte – Artes Visuais . São Luís: Imagética Comunicação e Design, 2007.

CHAUÌ, Marilena. Convite à Filosofia. Ed. Ática, São Paulo, 2000.

GOMBRICH, Ernst Hans. A história da arte. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.



MAIS MATERIAL?

No blog do

WWW.VIVIANERODRIGUES.COM