

Первое задание.

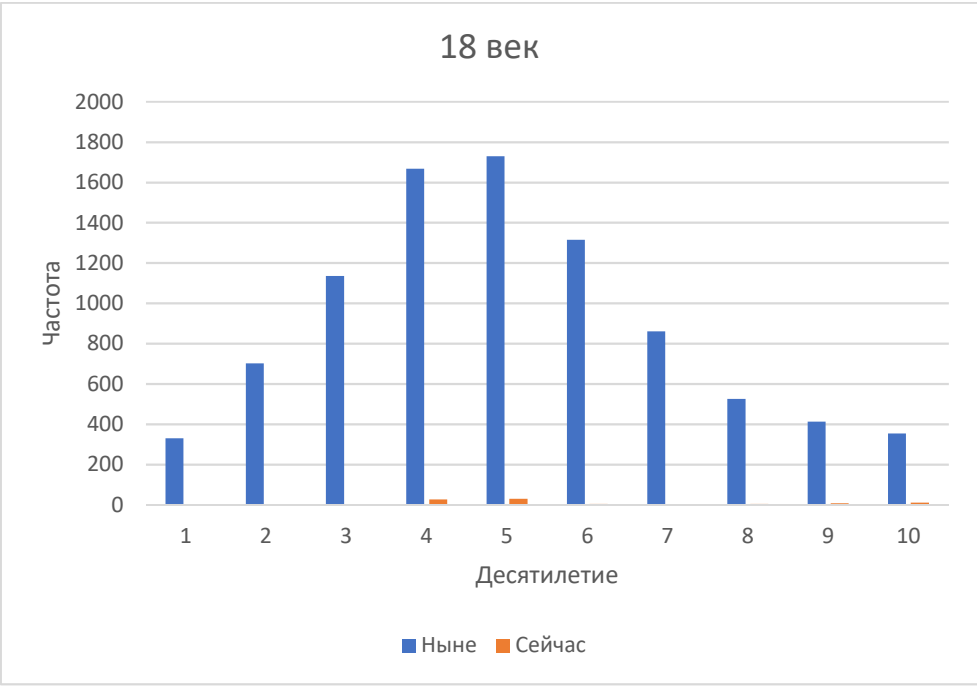


Рис. 1

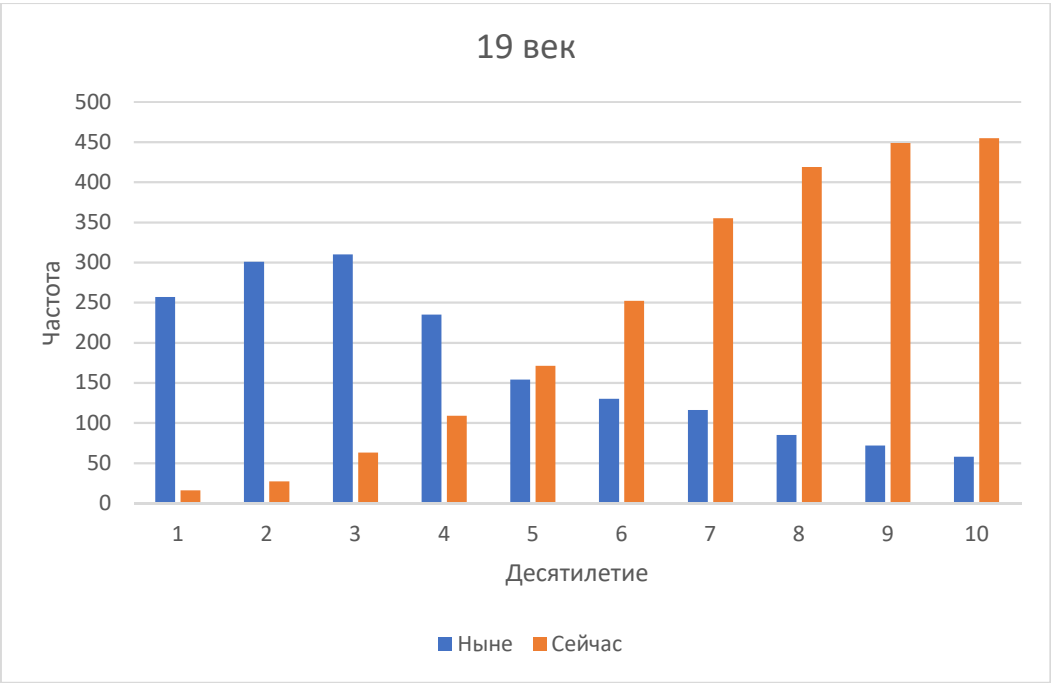


Рис. 2

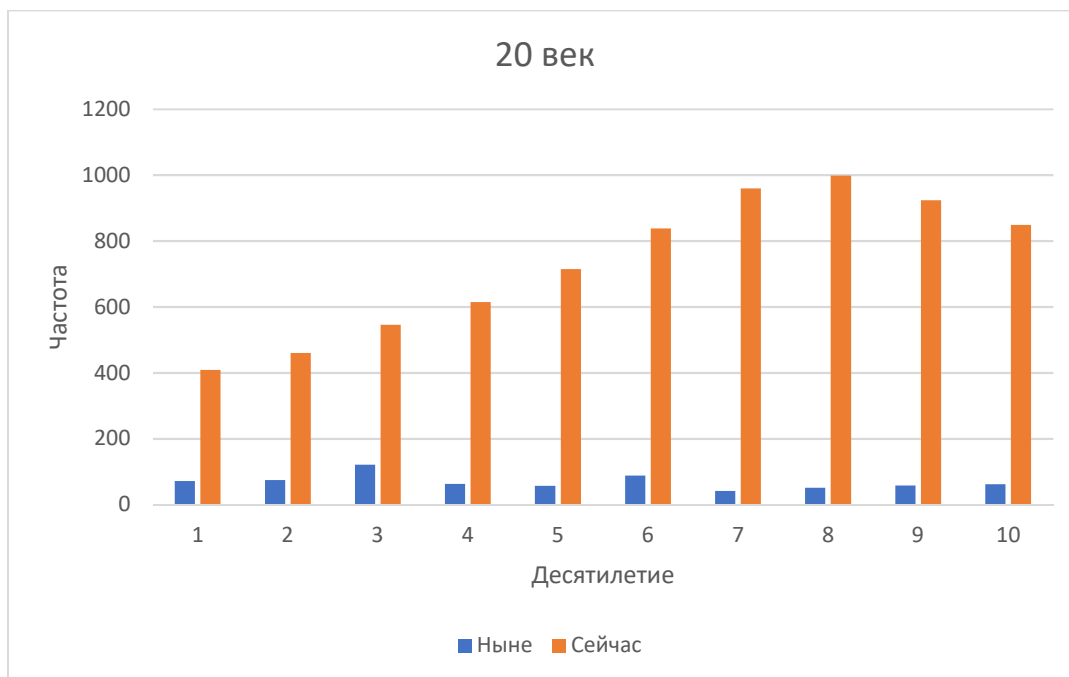


Рис.3

Диаграммы на рисунках 1-3 демонстрируют изменение частоты употребления слов «сейчас» и «ныне» в 18-20 веках.

В 18 веке доминирует слово «ныне», слово «сейчас» практически не используется (частоты употреблений вышеназванных слов отличаются в 50-150 раз).

В 19 веке наблюдается плавный переход от употребления слова «ныне» к употреблению слова «сейчас». Также стоит отметить, что максимальная частота употребления данных слов в четыре раза меньше аналогичной частоты за 18 век.

В 20 веке слово «сейчас» окончательно вытесняет слово «ныне», частота употребления которого держится всего лишь на уровне 7% от частоты употребления слова «сейчас». Частота употребления данных слов в 20 веке в среднем в два раза меньше, чем в 18-ом.

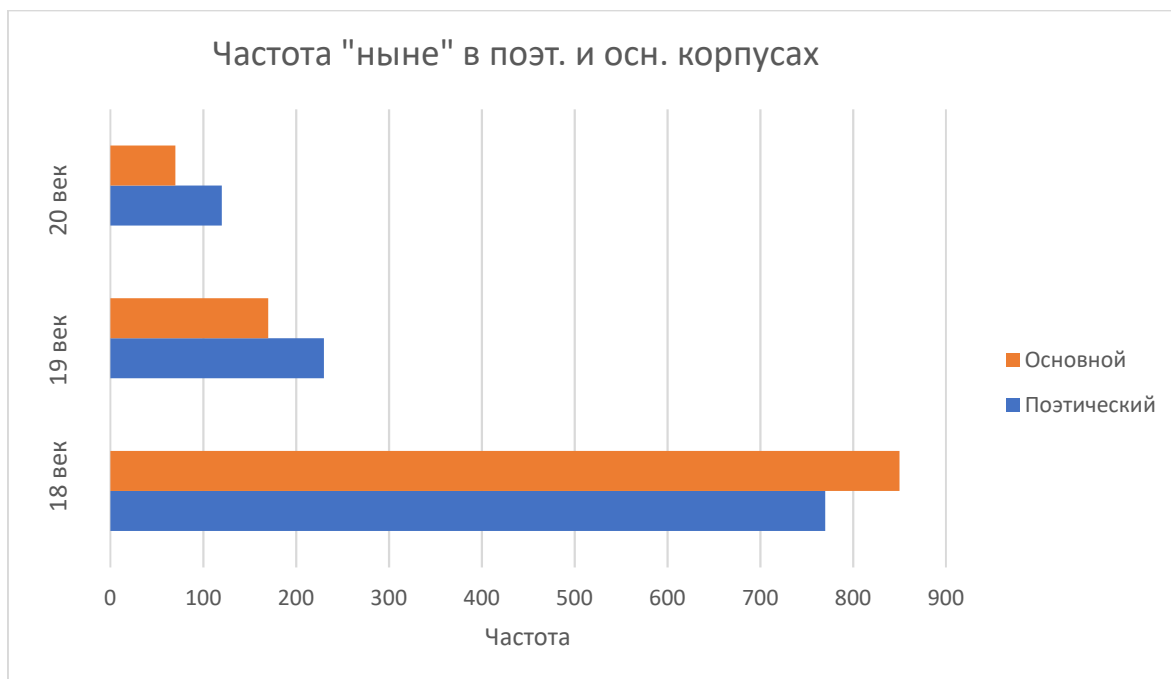


Рис. 4

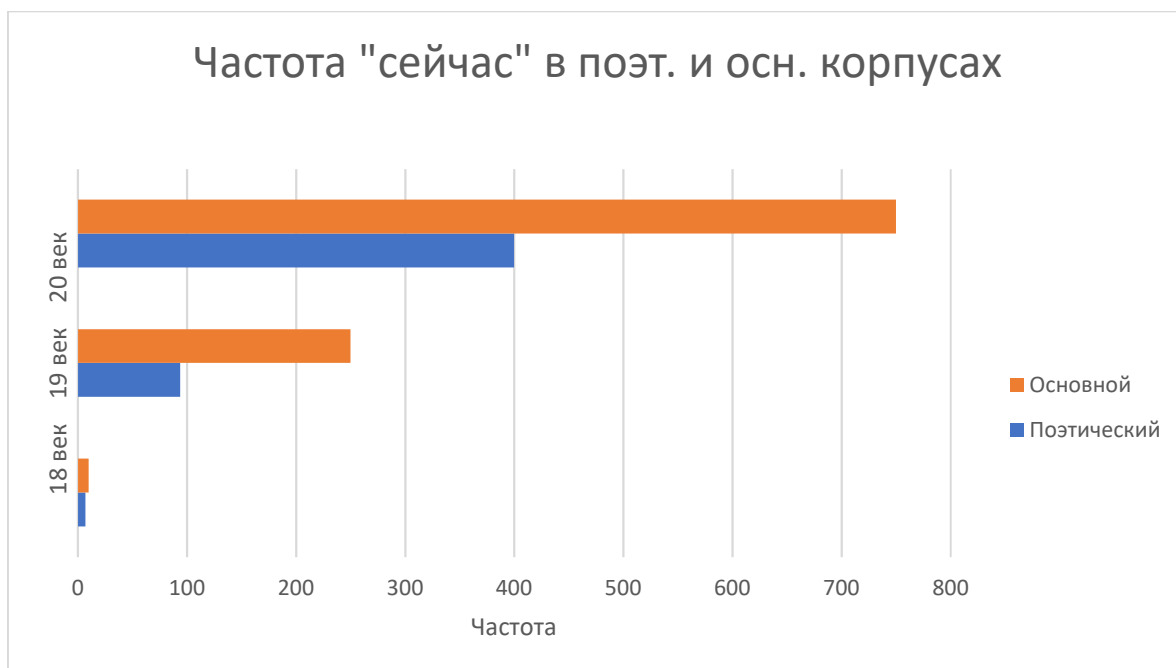


Рис. 5

В поэтическом корпусе в целом наблюдается та же тенденция, но со своими особенностями. В отличие от основного корпуса, частота употребления слова «ныне» не опускается ниже 100 единиц. Это можно объяснить тем, что для поэзии характерно использование архаизмов.

Второе задание.

Первый диалог не может относиться к периоду правления Екатерины Второй, поскольку, согласно НКРЯ, выражение «Пиши пропало» в это время не употреблялось.

Аналогично первому, второй диалог также не относится к периоду правления Екатерины, поскольку, согласно НКРЯ, первое употребление выражения «просто невысказано» датируется 1867 годом.

Третий же диалог вполне может относиться к вышеупомянутому периоду. Согласно НКРЯ, все слова в нем встречающиеся были в употреблении в то время.