

CBAC TGAU

Cymraeg Craidd

Cymeradwywyd gan Cymwysterau Cymru

Deunyddiau Asesu Enghreifftiol

Uned 4: Darllen ac Ysgrifennu - Llenyddiaeth a Chreadigol
Cwestiynau ar y testun gosod 'Llwybrau'

Addysgu o 2025

Dyfarnu o 2027



Nid yw'r cymhwyster hwn a reoleiddir gan
Cymwysterau Cymru ar gael i ganolfannau Lloegr.

Yn arbennig i Gymru.
Yn barod i'r byd.

Cynnwys

Papur cwestiynau	1
Cynllun marcio	9
Grid mapio	17

SAMPLE

Atebwch **bob** cwestiwn.

Rhan B

[40]

Arholwr
yn unig

Darllenwch y darn isod o'r gerdd 'Llwybrau' gan Nia Morais ac yn atebwch y cwestiynau yn Gymraeg.

Read the following extract from the poem 'Llwybrau' by Nia Morais then answer the questions in Welsh.

Yr unig beth roedd gen i ar ôl gan Mamgu a Tadcu
oedd mwclis aur perffaith
loced fach siap calon o gwmpas fy ngwddf.
Dywedodd pawb y byddwn i'n ei cholli
Ond gwisgais y loced beth bynnag.
Wrth wisgo'r loced, meddyliais amdanyn nhw:
papur wal pinc ac aur,
tomatos a reis yn coginio,
hufen iâ fanila,
dwylo'n dal fy nghorff bach mewn ffotograff.
Gwisgais y loced ar fy mhen-blwydd yn ddeg oed.
Ac yn y diwedd, ar ôl chwilio, a'r poeni,
Roedd rhaid penderfynu
fod y loced ar goll.
Dim ond atgofion oedd ar ôl.
Heb y loced, ro'n i'n berson gwahanol –
gallwn i wedi dysgu Portiwgeeg,
neu mynd i'r eglwys ar ddydd Sul,
ond nawr, ro'n i jyst yn fi.
Mamgu, Tadcu, wnes i'ch siomi chi?
Ydych chi'n falch ohona i nawr?

6. Cyffredinol

[8]

Arholwr
yn unig

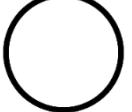
Yn y rhan yma, canolbwytchiwch ar fanylion o'r **darn ar y dudalen flaenorol yn unig**, nid y gerdd gyfan.

In this part, concentrate on the details from the extract on the previous only, not the full poem.

- (i) **Edrychwch ar y gerdd ar y dudalen flaenorol. Ticiwch yr atebion cywir yn y tabl.**

[3]

Look at the poem on the previous page. Tick the correct answer in the table.

Mae'r gerdd yn sôn am:			
Aelodau (members) o'r teulu?			
Bwydydd?			
Loced – pa siâp?			

Atebwch y cwestiynau isod **yn Gymraeg**.

*Answer the following questions **in Welsh**.*

- (ii) Enwch ddu liw mae'r bardd yn cyfeirio atynt yn y gerdd. Atebwch [2 + √ = 1] = [3] mewn brawddeg llawn.

Name two colours the poet refers to in the poem. Answer in a full sentence.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- (iii) Pam bod y bardd yn poeni? [1 + √ = 1] = [2]

Why is the poet worried?

.....
.....
.....
.....
.....

7. **Technegau** [3]

- (i) Pa dechneg sydd yn y darn isod? **Ticiwch un** ateb. [1]

Which technique is used in the extract below? Tick one answer.

papur wal pinc ac aur,
tomatos a reis yn coginio,
hufen iâ fanila,
dwylo'n dal fy nghorff bach mewn ffotograff.

Rhestru

Odli

Cymhariaeth

- (ii) Rhowch **un** rheswm i nodi pam bod y bardd yn defnyddio'r dechneg yma?

[1 + ✓ = 1] = [2]

Arholwr
yn unig

Give one reason to note why the poet uses this technique?

.....
.....
.....
.....
.....

8. Themâu

[8]

- (i) Un o themâu'r gerdd ydy 'perthyn'. I bwy neu ble ydych chi'n teimlo'n 'perthyn'?

[1]

One of the poem's theme's is 'perthyn = belonging'. To who or where do you feel a sense of 'perthyn'?

.....
.....

Pam? Ysgrifennwch yr ateb mewn brawddeg llawn.

[1 + ✓ = 1] = 2

Why? Write the answer in a full sentence.

.....
.....
.....
.....

(ii)

[5]

Arholwr
yn unig

Ydych chi'n ystyried chi eich hunain yn Gymry?
Do you consider yourself Welsh?

[1]

Rheswm 1:
Reason 1

[1 + ✓ = 1]=2

Rheswm 2:
Reason 2

[1 + ✓ = 1]=2

9. Ysgrifennu

[10 + √ = 10] = [20]

Arholwr
yn unig

Naill ai

Either

Mae'r bardd yn meddwl am atgofion sy'n gwneud iddi hi deimlo pethau gwahanol. Ysgrifennwch lythyr anffurfiol at ffrind yn trafod gwahanol atgofion gyda nhw.

The poet reminisces about memories that make her feel different things. Write an informal letter to a friend discussing different memories with them.

Rhaid i chi gynnwys:

Agoriad priodol

Cwestiwn rhethregol yn holi am atgof

Manylion am yr atgof

Eich hoff atgof ar wyliau – ble, efo pwy

Trefnu i gwrrdd gyda'r ffrind – gwneud beth, pryd, pam

Clo priodol

You must include:

A suitable opening

[1]

A rhetorical question inquiring about a memory

[1]

Details about the memory

[2]

Your favourite holiday memory – where, with who

[2]

Arrange a meeting with the friend - do what, when, why

[3]

An appropriate ending

[1]

Neu

Or

Mae'r gerdd yn sôn am deimladau'r bardd tuag at siarad ieithoedd gwahanol. Ysgrifennwch blog yn trafod pa ieithoedd fyddwch chi'n eu defnyddio.

The poem discusses the poet's feelings towards speaking different languages. Write a blog discussing which languages you use.

Rhaid i chi gynnwys:

Teitl addas

Pa iaith ydy eich prif iaith? Gyda phwy fyddwch chi'n siarad yr iaith?

Ydych chi'n astudio gwahanol ieithoedd yn yr ysgol?

Ydy dysgu ieithoedd gwahanol yn bwysig? Pam?

Pa ieithoedd hoffech chi ddysgu yn y dyfodol?

Clo perthnasol

You must include:

A suitable title

[1]

Which language is your main language? Who do you speak the language with?

[2]

Do you study different languages in school?

[2]

Is learning languages important? Why?

[2]

Which languages would you like to learn in the future?

[2]

Suitable ending

[1]

Rhif y cwestiwn	Tudalen ychwanegol, os oes ei hangen. Ysgrifennwch rifau'r cwestiwn/cwestiynau ar ymyl chwith y dudalen.

Arholwr
yn unig

CYNLLUN MARCIO

Canllawiau i arholwyr

Egwyddorion marcio generig

- Dylid rhoi marciau cyfan bob amser (ni ddylid rhoi hanner marciau, na ffracsynau eraill).
- Dim ond pan fydd y cwestiwn yn asesu ansawdd y sillafu, yr atalnodi a'r ramadeg yn benodol, fel y nodir yn y cynllun marcio y dylid barnu atebion yn seiliedig ar hyn. Fodd bynnag, dylai'r ystyr fod yn ddiamwys.
- Dylid rhoi marciau gan ddefnyddio'r ystod lawn o farciau yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio ar gyfer y cwestiwn (fodd bynnag, mae'n bosibl y bydd ansawdd yr ymatebion a welir gan yr ymgeiswyr yn cyfyngu ar y defnydd o'r ystod lawn o farciau).
- Mae'r marciau sy'n cael eu rhoi yn gwbl seiliedig ar y gofynion yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio. Ni ddylid rhoi marciau gan ystyried trothwyon graddau na disgrifyddion graddau.

Marcio cadarnhaol

Dylid cofio bod ymgeiswyr yn ysgrifennu o dan amodau arholiad a dylid rhoi marciau am yr hyn mae'r ymgeisydd yn ei ysgrifennu, yn hytrach na'u cosbi am unrhyw wybodaeth y byddant yn ei hepgor. Dylai fod yn bosibl i ymateb da iawn gael marciau llawn ac i ymateb gwael iawn gael marc sero. Ni ddylid tynnu marciau am ateb sy'n llai na pherffaith os yw'n bodloni mein prawf y cynllun marcio.

Dylid cymhwysyo'r cynllun marcio'n fanwl gywir ar gyfer cwestiynau sy'n wrthrychol neu'n seiliedig ar bwyntiau. Dylid rhoi marciau fel y dangosir heb isrannu ymhellach.

Yn aml, mae cynlluniau marcio'n cynnwys rhestr o bwyntiau y gall ymgeiswyr eu cynnwys yn eu hatebion. Nid yw'r rhestr yn un gwbl gyflawn. Mae cynnwys '*Dylid rhoi marciau am unrhyw ymateb diliys arall*' (neu gyfarwyddyd tebyg) mewn cynlluniau marcio yn caniatáu ar gyfer amrywiadau posibl yn ymatebion ymgeiswyr. Dylid rhoi marciau am fanwl gywirdeb a pherthnasedd atebion ymgeiswyr.

Mae ymatebion enghreifftiol yn y cynlluniau marcio'n cyfleo terminoleg briodol. Fodd bynnag, onid oes gofyniad penodol o fewn cwestiwn, gellir rhoi marciau i ymgeiswyr lle bo'r ateb yn gywir ond wedi'i fynegi yn eu geiriau eu hunain.

Cynlluniau marcio seiliedig ar fandiau

Mae cynlluniau marcio cwestiynau sy'n seiliedig ar fandiau mewn dwy ran; y cynnwys dangosol a'r grid asesu.

Mae'r cynnwys dangosol yn awgrymu'r amrywiaeth o bwyntiau a materion a allai gael eu cynnwys yn atebion yr ymgeiswyr. Gellir ei ddefnyddio i asesu ansawdd ymateb yr ymgeisydd. Fel y nodwyd uchod, ni fwriedir i gynnwys dangosol fod yn gynhwysfawr ac ni ddylai ymgeiswyr orfol cynnwys yr holl gynnwys dangosol i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio.

Fodd bynnag, i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio rhaid i ymgeisydd fodloni gofynion y band marcio uchaf. Os nad yw ymateb yn haeddu ennill marciau, hynny yw heb fod yn cynnwys unrhyw beth sy'n berthnasol i'r cynllun marcio, neu os na roddwyd ymateb, ni ddylid rhoi unrhyw farciau.

Dylid bob amser bod yn gadarnhaol wrth farcio cwestiynau gan ddefnyddio bandiau marcio. Mae hyn yn golygu bod marciau ar gyfer ymateb pob ymgeisydd yn cael eu cronni am ddangos sgiliau, gwybodaeth a dealltwriaeth priodol: nid ydynt yn cael eu didynnu o uchafswm ar sail gwallau neu hepgoriadau.

I ddechrau, dylai arholwyr ddarllen ac anodi ateb yr ymgeisydd er mwyn nodi'r dystiolaeth sy'n cael ei hasesu yn y cwestiwn hwnnw. Yna gellir cymhwys o'r cynllun marcio. Proses dau gam yw hon.

Cam 1 – Penderfynu ar y band

Gan ddechrau gyda'r band isaf, dylai arholwyr edrych ar ateb yr ymgeisydd a chadarnhau p'un a yw'n cyfateb i'r disgrifyddion ar gyfer y band hwnnw. Os bodlonir y disgrifyddion ar y band isaf, dylai arholwyr symud i fyny i'r band nesaf ac ailadrodd y broses hon ar gyfer pob band nes bydd y disgrifyddion yn cyfateb yn fwyaf agos i'r gwaith.

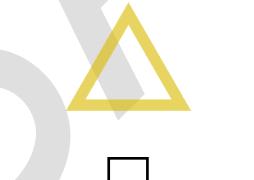
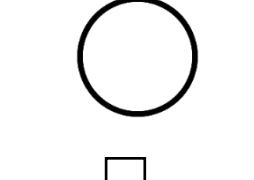
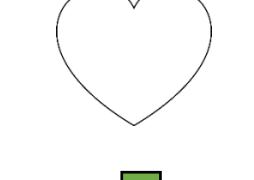
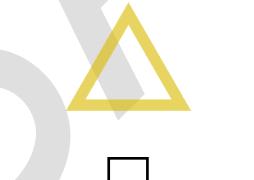
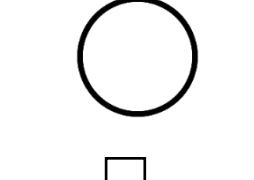
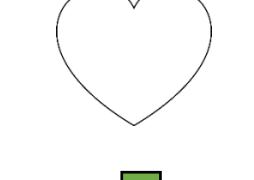
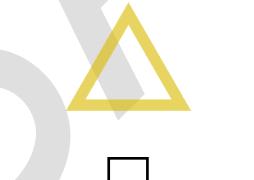
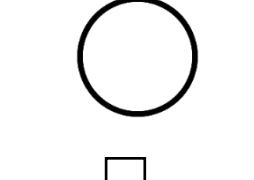
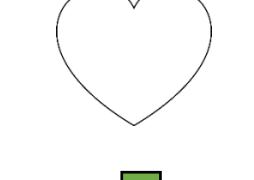
Cam 2 – Penderfynu ar y marc

Ar ôl penderfynu ar y band priodol, penderfynir ar y marc o fewn band ar sail gweithdrefn 'ffit orau'. Bydd cryfderau mewn rhai meysydd yn gwneud iawn am wendidau mewn meysydd eraill.

Dylai arholwyr ddefnyddio'r ystod lawn o farciau sydd ar gael iddynt. Dylai marcio fod yn gadarnhaol, gan wobrwo'r llwyddiant yn hytrach na chosbi methiant neu hepgoriadau. Rhaid i'r marciau a roddir fod yn uniongyrchol gysylltiedig â'r mein prawf marcio, a rhaid marcio pob ymateb yn ôl y bandiau a ddarperir ar gyfer pob cwestiwn.

Darperir deunydd safoni sydd eisoes wedi cael ei farcio yn ystod y broses safoni a dylid defnyddio hwn fel deunydd cyfeirio wrth asesu gwaith. Caiff arholwyr eu hatgoffa bod angen iddynt gyfeirio'n ôl at y deunydd safoni wrth iddynt gymhwys o'r cynllun marcio er mwyn cadarnhau bod y band a'r marc a ddyrennir yn briodol i'r gwaith a gyflwynwyd.

Mae'r cynllun marcio hwn yn cyfarwyddo'r arholwyr i chwilio am ddewisiadau amgen diliys a'u gwobrwo pan fo cynnwys dangosol yn cael ei awgrymu fel ateb. Nid yw'n rhestr wirio ar gyfer cynnwys disgwyliedig mewn ateb, nac yn cael ei ddatgan fel 'ateb enghreifftiol', gan fod yn rhaid marcio ymatebion yn y bandiau lefelau o ymateb ar gyfer pob cwestiwn. Os yw ymgeisydd yn cynnig ateb sy'n cynnwys agweddau neu ddulliau nad ydynt yn y cynnwys dangosol, dylai arholwyr ddefnyddio'u barn broffesiynol i bennu diliysrwydd yr ymateb yn sgil y dasg a rhoi marciau yn ôl y cyfarwyddyd yn y bandiau. Mae gan ymgeiswyr ryddid i ddewis unrhyw ddull sy'n berthnasol i'r dasg a osodwyd. Gall ymgeiswyr ymgorffori syniadau heblaw am y rhai a grybwylir yn y cynllun marcio (ac maen nhw'n debygol o wneud hynny).

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau											
6.	<p>Cyffredinol</p> <p>Yn y rhan yma, canolbwytchiwch ar fanylion o'r darn ar y dudalen flaenorol yn unig, nid y gerdd gyfan.</p>			[8]											
(i)	<p>Edrychwrh ar y gerdd ar y dudalen flaenorol. Ticiwch yr atebion cywir yn y tabl.</p>	3		[3]											
	<p>Mae'r gerdd sôn am:</p> <table border="1"> <tr> <td>Aelodau (<i>members</i>) o'r teulu?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bwydydd?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Loced – pa siâp?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Aelodau (<i>members</i>) o'r teulu?				Bwydydd?				Loced – pa siâp?					
Aelodau (<i>members</i>) o'r teulu?															
Bwydydd?															
Loced – pa siâp?															

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
	Atebwch y cwestiynau isod yn Gymraeg .			
(ii)	<p>Enwch ddu liw mae'r bardd yn cyfeirio atynt yn y gerdd. Atebwch mewn brawddeg llawn.</p> <p>Cyfanswm o 1 marc am nodi un lliw > aur Cyfanswm o 2 farc am nodi dau o'r lliwiau o'r gerdd > aur, pinc, fanila Cyfanswm o 2 farc am nodi un lliw mewn brawddeg llawn cyfathrebol > Mae'r bardd yn sôn am y lliw aur. Cyfanswm o 3 marc am nodi dau liw mewn brawddeg llawn cyfathrebol > Mae'r bardd yn sôn am aur a fanila.1</p>	2	1	[2 + ✓ = 1] = [3]
(iii)	<p>Pam bod y bardd yn poeni?</p> <p>1 marc am nodi > colli loced 1 marc ac 1 marc mynegiant am ateb mewn brawddeg llawn cyfathrebol > Roedd y loced ar goll Mae'r bardd wedi colli loced</p>			[1 + ✓ = 1] = [2]
7.	Technegau			[3]
(i)	<p>Pa dechneg sydd yn y darn isod? papur wal pinc ac aur, tomatos a reis yn coginio, hufen iâ fanila, dwylo'n dal fy nghorff bach mewn ffotograff.</p> <p>1 marc am dicio RHESTRU</p>			[1]
(ii)	<p>Rhowch un rheswm i nodi pam bod y bardd yn defnyddio'r dechneg yma?</p> <p>1 marc am nodi "i bwysleisio (cymaint o bethau sydd i'w gweld)" 1 marc am iaith/mynegiant am roi'r ateb mewn brawddeg llawn, cyfathrebol e.e "Er mwyn pwysleisio." "Mae'r bardd yn defnyddio rhestru i bwysleisio."</p>	1		[1 + ✓ = 1] = [2]
			2	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
8.	Themâu			[8]
(i)	<p>Un o themâu'r gerdd ydy 'perthyn'. I bwy neu ble ydych chi'n teimlo'n 'perthyn'?</p> <p>1 marc am nodi i bwy neu i le maen nhw'n teimlo'n perthyn. Rhaid i'r ateb fod yn Gymraeg e.e</p> <p>Fy nheulu, Fy ffrindiau, Fy nghlwb rhedeg</p> <p>Pam?</p> <p>1 marc am gynnig 1 rheswm cyfathrebol. 1 marc am ysgrifennu mewn brawddeg llawn.e.e achos maen nhw'n gwneud i mi deimlo'n gartrefol. achos maen nhw'n siarad gyda fi bob dydd. achos maen nhw'n fy nharu fi. achos maen nhw'n gwneud pethau gyda fi.</p>		1	[1]
(ii)	<p>Ydych chi'n ystyried eich hunain yn Gymry?</p> <p>1 marc am nodi ateb gramadegol gywir e.e Ydw/Nac ydw, Wrth gwrs, Dim o gwbl, Heb os, Weithiau</p> <p>Pam: Rhesymau (rhan 2 a 3 cwestiwn C.ii)</p> <p>1 marc am bob rheswm sy'n cyd-fynd a'u ateb i ran gyntaf y cwestiwn. 1 marc mynegiant am bob rheswm. e.e.</p> <p>achos rydw i'n byw yng Nghymru. achos rydw i'n siarad Cymraeg. achos dwi'n hoffi mynd i'r Eisteddfod. achos mae fy nheulu yn Gymry. achos rydw i'n falch o fy nghynefin/ardal. achos rydw i'n gwarando ar gerddoriaeth Cymraeg. achos dydw i ddim yn siarad Cymraeg gartref achos dydy fy nheulu yn siarad Cymraeg</p> <p>neu unrhyw ateb dilys arall</p>	[1 + ✓ = 1] = [2]	1	[1]
			4	[4]

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
9.	Ysgrifennu Naill ai Mae'r bardd yn meddwl am atgofion sy'n gwneud iddi hi deimlo pethau gwahanol. Ysgrifennwch lythyr anffurfiol at ffrind yn trafod gwahanol atgofion gyda nhw. Rhaid i chi gynnwys: Marciau Cynnwys Agoriad priodol [1] e.e Annwyl Lewis, Sut mae Greta?, Helo Jessica Cwestiwn rhethregol yn holi am atgof [1] e.e Wyt ti'n cofio Lowri yn cwympo yn y parc? Manylion am yr atgof [2] e.e Cwmpodd hi yn y llyn, roedd e mor ddoniol achos..... Eich hoff atgof ar wyliau – ble, efo pwy [2] e.e Fy hoff atgof oedd yn Florida.... Es i gyda fy nheulu.... Trefnu i gwrdd gyda'r ffrind – gwneud beth, pryd, pam [3] Hoffet ti fynd i'r parc...., Beth am fynd i'r traeth i...., Clo priodol [1] e.e Ysgrifena'n ôl yn fuan, Siaradwn wythnos nesaf...	10	10	[10 + √ = 10] = [20]

	<p>Neu</p> <p>Mae'r gerdd yn sôn am deimladau'r bardd tuag at siarad ieithoedd gwahanol. Ysgrifennwch blog yn trafod pa ieithoedd fyddwch chi'n eu defnyddio.</p> <p>Rhaid i chi gynnwys:</p> <p>Marciau Cynnwys</p> <p>Teitl addas</p> <p>[1] e.e Mae siarad ieithoedd yn agor drysau! Dim marciau am ddefnyddio unrhyw un o'r pwyntiau trafod fel teitl</p> <p>Pa iaith ydy eich prif iaith? Gyda phwy fyddwch chi'n siarad yr iaith?</p> <p>[2] e.e Bydda i'n siarad Wrdw bob dydd. Bydda i'n siarad Wrdw efo'r teulu bob dydd.</p> <p>Ydych chi'n astudio gwahanol ieithoedd yn yr ysgol? [2] e.e Rydw i'n astudio Cymraeg ac Eidaleg yn yr ysgol achos rydw i'n caru siarad efo ffrindiau newydd.</p> <p>Ydy dysgu ieithoedd gwahanol yn bwysig? Pam?</p> <p>[2] e.e Yn fy marn i mae/ dydy siarad ieithoedd...</p> <p>Pa ieithoedd hoffech chi ddysgu yn y dyfodol?</p> <p>[2] e.e Hoffwn i ddysgu.../Hoffwn i ddim siarad iaith newydd</p> <p>Clo perthnasol</p> <p>[1] e.e Pawb a'i farn ond, dw i'n meddwl bod dysgu a siarad ieithoedd newydd yn....</p>		
Band			
4	<p style="text-align: center;">9-10 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n hyderus iawn gydag elfen gref o gywirdeb. • Defnyddio ystod eang ac amrywiol o ymadroddion cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 5 patrwm brawddegol) • Defnyddio ffurfiau berfol (amser a pherson) yn gyson gywir (O leiaf 3 amser y ferf) • Sillafu ac atalnodi cywir 		
3	<p style="text-align: center;">6-8 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n rhwydd gydag elfen amlwg o gywirdeb. • Defnyddio ystod o ymadroddion, cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 4 patrwm brawddegol) • Defnyddio ffurfiau berfol (amser a pherson) yn gywir ar y cyfan (O leiaf 2 amser y ferf) • Sillafu ac atalnodi eithaf cywir 		

2	3-5 marc
	<ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n weddol rhwydd gyda'r iaith yn weddol gywir ar y cyfan • Defnyddio ymadroddion, cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 3 phatrwm brawddegol) • Defnyddio ffuriau berfol (amser a pherson) yn weddol gywir (O leiaf 2 amser y ferf) • Ymdrech i sillafu ac atalnodi yn gywir
1	1-2 marc
	<ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n ddealladwy gyda pheth cywirdeb iaith gyda'r elfennau syml yn unig • Defnydd cyfyngedig o ymadroddion, cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 2 batrwm brawddegol) • Defnyddio ffuriau berfol (amser a pherson) gyda pheth cywirdeb. Peth cywirdeb o'r ffuriau berfol (amser a pherson) gan ddibynnu'n ormodol ar y presennol • Ymdrech i sillafu ac atalnodi yn weddol gywir
0	0 marc
	<ul style="list-style-type: none"> • Mynegiant amhriodol neu heb ymateb

Mapio cwestiynau i gynnwys manyleb ac amcanion asesu: Uned 4 (Adran B Llwybrau)

Cwestiwn		Dyraidiad marciau			Cyfanswm Marciau	Marciau AA1	Marciau AA2
		4.1.1	4.1.2	4.1.3			
6		✓			8	8	
7	a	✓			1	1	
	b	✓		✓	2		2
8	a	✓		✓	3	3	
	b	✓			5		5
9			✓	✓	20	10	10
Cyfanswm marciau					39	22	17