

CBAC TGAU

Cymraeg Craidd

Cymeradwywyd gan Cymwysterau Cymru

Deunyddiau Asesu Enghreifftiol

Uned 4: Darllen ac Ysgrifennu - Llenyddiaeth a Chreadigol

Cwestiynau ar y testun gosod 'Pâst Dannedd'

Addysgu o 2025

Dyfarnu o 2027



Nid yw'r cymhwyster hwn a reoleiddir gan Cymwysterau Cymru ar gael i ganolfannau Lloegr.

Yn arbennig i Gymru.
Yn barod i'r byd.

Cynnwys

Papur cwestiynau	1
Cynllun marcio	10
Grid mapio	18

SAMPLE

Atebwch **bob** cwestiwn.

6. Darllenwch y darn isod o'r stori fer 'Pâst Dannedd' gan yr awdur Mererid Thomas ac [10] yn atebwch y cwestiynau **yn Gymraeg**.

*Read the following extract from the short story 'Pâst Dannedd' by the author Mererid Thomas then answer the questions **in Welsh**.*

Cymeriadau/ Characters

1. Lisa
2. Ffion
3. Cari

"Haia Lisa. T adre?" Neges gan Cari.

Roedd Lisa yn eistedd yn ei ystafell wely yn adolygu gwyddoniaeth – ond roedd sgwrs gyda Cari yn ormod o demtasiwn.

"Ydw. T'n OK?" "Newyddion!" atebodd Cari.

Darlennodd Lisa y stori. Roedd Cari wedi gweld Ffion yn siop y fferyllydd. Roedd hi'n cerdded gyda'r Swyddog Diogelwch i'r swyddfa yn y siop. Roedd ganddi golur drud yn ei llaw – ond roedd y swyddog wedi cymryd y colur ganddi hi.

"Dwyn!" atebodd Lisa. "Ha ha – nawr bydd hi mewn trwbl!" Cytunodd Cari. Roedd stori fel hyn yn fêl ar fysedd Lisa. Roedd dwylo blewog gan Ffion. Roedd hi wedi cael ei dal yn dwyn. Byddai'r heddlu yn dod. Byddai hi mewn trwbl. Roedd hyn YN newyddion da. Ychwanegodd Lisa y stori i'w ffrwd newyddion. Nawr byddai pawb yn gwybod. Ac roedd diddordeb gan bawb yn syth.

Aeth yr amser yn gyflym wrth i Lisa a Cari rannu'r hanes. Erbyn hyn roedd y stori wedi tyfu. Roedd yr heddlu wedi dod. Roedd Ffion wedi beicio crio. Roedd y Swyddog Diogelwch wedi gweiddi arni. Roedd hi wedi gadael mewn car gyda'r heddlu.....na, mewn fan heddlu....gyda'r seiren yn seinio....

Mwynheuodd Lisa y sgwrs ac aeth i'r gwely yn hapus. Doedd hi ddim wedi adolygu ei gwaith Gwyddoniaeth ond o leiaf byddai dim rhaid iddi eistedd gyda Ffion yfory. Wedi'r cyfan, fydd hi ddim yn yr ysgol am sbel ar ôl y digwyddiad heno....

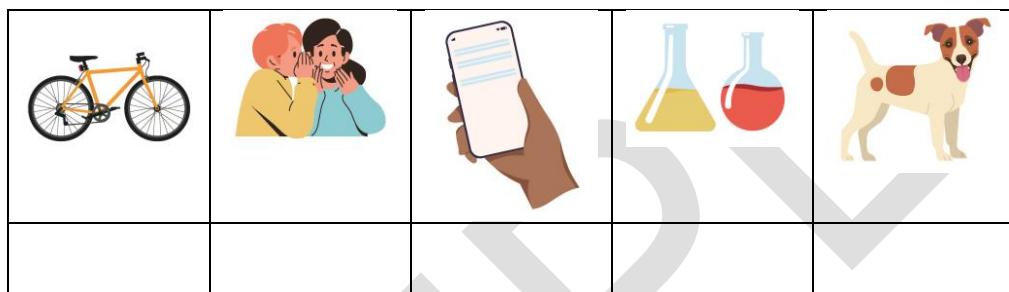
Ar y ffordd i'r ysgol y bore wedyn cofiodd Lisa am y sgwrs. Well iddi ddileu popeth ar y ffôn efallai – jyst rhag ofn i rhywun ei weld. Wrth gwrs, roedd rhan o'r stori yn wir – ond doedd popeth ddim yn wir. Roedd y stori wedi ymestyn ychydig. Dileuodd bopeth yn ofalus.

Yn y rhan yma, canolbwytchiwch ar fanylion o'r **darn yma'n unig**, nid y stori fer gyfan.

*In this part, concentrate on the details from **this extract only**, not the full short story.*

- (a) Mae'r awdur eisiau creu clawr ar gyfer ei stori fer ac angen rhoi tri llun arno. Ticiwch dri llun addas o'r grid.

The author wants to create a cover for the short story and needs three pictures on it. Tick three suitable pictures from the grid



(3)

- (b) Ydy'r darn yn sôn am Gymru?

 Ydy Nac ydy

(1)

- (c) Ydy'r darn yn sôn am wersi ymarfer corff?

 Ydy Nac ydy

(1)

- (ch) **Ticiwch** yr ateb cywir yn y tabl isod

[2]

Tick the correct answers in the table below

	Lisa	Ffion	Cari
Pa gymeriad sy'n cael ei fwlio?			
Pa gymeriad sy ddim yn gwneud ei gwaith ysgol?			

(1)

(1)

(d) Ysgrifennwch 3 pheth sydd wedi digwydd i Ffion yn y darn.

(3)

Write 3 things that have happened to Ffion from the extract.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

7. Cylchwr rhan o'r frawddeg sy'n dangos defnydd yr awdur yn y darn o:
Circle the part of the sentence that shows the author's use of:

[8]
Arholwr
yn unig

- (a) Yr amser gorffennol (2)

"Mwynheuodd Lisa y sgwrs ac aeth i'r gwely yn hapus."

- (b) Cylchwr yr ateb:
Circle the answer: (1)

Mae'r darn yn cynnwys deialog

Cywir Anghywir

- (c) Cylchwr yr ateb:
Circle the answer: (1)

Mae'r darn yn y trydydd person

Cywir Anghywir

- (ch) Nodwrch un idiom sy'n cael ei ddefnyddio yn y darn. [4]

Note one idiom used in the extract.

Idiom o'r darn..... (1)

Pam mae'r awdur yn defnyddio idiomau yn y darn? Atebwch mewn brawddeg llawn.

Why does the author use idioms in the extract? Answer in a full sentence.

(3)

8. Yn y rhan yma, bydd angen i chi ystyried y **stori fer gyfan**.
*In this section, you will need to consider the **full short story**.*

[7]
Arholwr
yn unig

- (a) Cylchwr yr ateb cywir. *Circle the correct answer.*

(1)

Ym marn Lisa mae Ffion yn berson.

Tawel

Swnllyd

Swil

- (b) Mae'r stori yn sôn am sut mae pobl ifanc yn gallu gwneud pethau i frifo pobl eraill.

Nodwch ddua beth mae'r cymeriadau yn ei wneud sy'n gas

(2)

The story discusses how young people can do things to hurt other people.

Note two things the characters do which is nasty

.....
.....
.....
.....

Rhowch ddua ddarn o gyngor i'r bwlis ar sut i fod yn bobl mwy caredig.

(4)

Give the two bullies two pieces of advice on how to be kinder people

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Naill ai**10 + (✓=10)= [20]**Arholwr
yn unig

Mae'r stori yn trafod camddefnydd ffonau symudol. Ysgrifennwch lythyr anffurfiol at Brif ddisgybl eich ysgol yn trafod sut y byddwch chi'n defnyddio eich ffôn symudol ac a ddylen nhw gael eu defnyddio yn yr ysgol.

The story discusses the misuse of mobile phones. Write an informal letter to your school's Head pupil discussing your use of mobile phones and whether they should be allowed in school.

Rhaid i chi gynnwys:

- Agoriad priodol
- A ddylai ffonau gael eu gwahardd o'r ysgol.

You must include:

- * Suitable opening (1)
- * Should mobile phones be banned from schools (2)

Pam?

- Sut fyddwch chi'n defnyddio eich ffôn symudol yn yr ysgol?
- Manteision defnyddio ffôn symudol wrth wneud gwaith cartref.
- Mynegi eich barn ar y defnydd o dechnoleg deallusrwydd artiffisial fel Chat GPT.
- Clo priodol

Why?

- * How would you use your mobile phone in school? (2)
- * Advantages of using your mobile phone to do homework. (2)
- * Express your opinion on the use of artificial Intelligence technology like Chat GPT. (1)
- * Suitable ending

Neu

Ysgrifennwch stori lle rydych chi wedi gwneud rhywbeth drwg rydych chi'n ei ddifaru ond wedi newid er gwell fel person ar ôl y digwyddiad.

Write a story where you have done something bad that you regret but have since changed for the better as a person.

Rhaid i chi gynnwys:

- Cyflwyniad i'r stori
 - Beth wnaethoch chi rydych chi'n ei ddifaru?
 - Pwy oedd gyda chi yn ystod y digwyddiad?
 - Beth wnaethoch chi i fod yn berson gwell?
 - Cyngor i bobl i beidio gwneud y peth drwg wnaethoch chi.
 - Brawddeg positif i gloi.
- You must include:
- * An introduction (1)
 - * What you did that you regret? (2)
 - * Who was with you during the event? (2)
 - * What you did to be a better person? (2)
 - * Advice for people not to do the bad thing you did. (2)
 - * A positive sentence to end (1)

SAMPLE

DIWEDD Y CWESTIYNAU

CBAC TGAU Cymraeg Craidd Uned 4 Asesiad Allanol Enghreifftiol

Rhif y cwestiwn	Tudalen ychwanegol, os oes ei hangen. Ysgrifennwch rifau'r cwestiwn/cwestiynau ar ymyl chwith y dudalen.

Arholwr
yn unig

CYNLLUN MARCIO

Canllawiau i arholwyr

Egwyddorion marcio generig

- Dylid rhoi marciau cyfan bob amser (ni ddylid rhoi hanner marciau, na ffracsiau eraill).
- Dim ond pan fydd y cwestiwn yn asesu ansawdd y sillafu, yr atalnodi a'r ramadeg yn benodol, fel y nodir yn y cynllun marcio y dylid barnu atebion yn seiliedig ar hyn. Fodd bynnag, dylai'r ystyr fod yn ddiamwys.
- Dylid rhoi marciau gan ddefnyddio'r ystod lawn o farciau yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio ar gyfer y cwestiwn (fodd bynnag, mae'n bosibl y bydd ansawdd yr ymatebion a welir gan yr ymgeiswyr yn cyfyngu ar y defnydd o'r ystod lawn o farciau).
- Mae'r marciau sy'n cael eu rhoi yn gwbl seiliedig ar y gofynion yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio. Ni ddylid rhoi marciau gan ystyried trothwyon graddau na disgrifyddion graddau.

Marcio cadarnhaol

Dylid cofio bod ymgeiswyr yn ysgrifennu o dan amodau arholiad a dylid rhoi marciau am yr hyn mae'r ymgeisydd yn ei ysgrifennu, yn hytrach na'u cosbi am unrhyw wybodaeth y byddant yn ei hepgor. Dylai fod yn bosibl i ymateb da iawn gael marciau llawn ac i ymateb gwael iawn gael marc sero. Ni ddylid tynnu marciau am ateb sy'n llai na pherffaith os yw'n bodloni meinu prawf y cynllun marcio.

Dylid cymhwysyo'r cynllun marcio'n fanwl gywir ar gyfer cwestiynau sy'n wrthrychol neu'n seiliedig ar bwyntiau. Dylid rhoi marciau fel y dangosir heb isrannu ymhellach.

Yn aml, mae cynlluniau marcio'n cynnwys rhestr o bwyntiau y gall ymgeiswyr eu cynnwys yn eu hatebion. Nid yw'r rhestr yn un gwbl gyflawn. Mae cynnwys '*Dylid rhoi marciau am unrhyw ymateb diliys arall*' (neu gyfarwyddyd tebyg) mewn cynlluniau marcio yn caniatáu ar gyfer amrywiadau posibl yn ymatebion ymgeiswyr. Dylid rhoi marciau am fanwl gywirdeb a pherthnasedd atebion ymgeiswyr.

Mae ymatebion enghreifftiol yn y cynlluniau marcio'n cyfleo terminoleg briodol. Fodd bynnag, onid oes gofyniad penodol o fewn cwestiwn, gellir rhoi marciau i ymgeiswyr lle bo'r ateb yn gywir ond wedi'i fynegi yn eu geiriau eu hunain.

Cynlluniau marcio seiliedig ar fandiau

Mae cynlluniau marcio cwestiynau sy'n seiliedig ar fandiau mewn dwy ran; y cynnwys dangosol a'r grid asesu.

Mae'r cynnwys dangosol yn awgrymu'r amrywiaeth o bwyntiau a materion a allai gael eu cynnwys yn atebion yr ymgeiswyr. Gellir ei ddefnyddio i asesu ansawdd ymateb yr ymgeisydd. Fel y nodwyd uchod, ni fwriedir i gynnwys dangosol fod yn gynhwysfawr ac ni ddylai ymgeiswyr orfol cynnwys yr holl gynnwys dangosol i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio.

Fodd bynnag, i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio rhaid i ymgeisydd fodloni gofynion y band marcio uchaf. Os nad yw ymateb yn haeddu ennill marciau, hynny yw heb fod yn cynnwys unrhyw beth sy'n berthnasol i'r cynllun marcio, neu os na roddwyd ymateb, ni ddylid rhoi unrhyw farciau.

Dylid bob amser bod yn gadarnhaol wrth farcio cwestiynau gan ddefnyddio bandiau marcio. Mae hyn yn golygu bod marciau ar gyfer ymateb pob ymgeisydd yn cael eu cronni am ddangos sgiliau, gwybodaeth a dealltwriaeth priodol: nid ydynt yn cael eu didynnu o uchafswm ar sail gwallau neu hepgoriadau.

I ddechrau, dylai arholwyr ddarllen ac anodi ateb yr ymgeisydd er mwyn nodi'r dystiolaeth sy'n cael ei hasesu yn y cwestiwn hwnnw. Yna gellir cymhwysor'r cynllun marcio. Proses dau gam yw hon.

Cam 1 – Penderfynu ar y band

Gan ddechrau gyda'r band isaf, dylai arholwyr edrych ar ateb yr ymgeisydd a chadarnhau p'un a yw'n cyfateb i'r disgrifyddion ar gyfer y band hwnnw. Os bodlonir y disgrifyddion ar y band isaf, dylai arholwyr symud i fyny i'r band nesaf ac ailadrodd y broses hon ar gyfer pob band nes bydd y disgrifyddion yn cyfateb yn fwyaf agos i'r gwaith.

Cam 2 – Penderfynu ar y marc

Ar ôl penderfynu ar y band priodol, penderfynir ar y marc o fewn band ar sail gweithdrefn 'ffit orau'. Bydd cryfderau mewn rhai meysydd yn gwneud iawn am wendidau mewn meysydd eraill.

Dylai arholwyr ddefnyddio'r ystod lawn o farciau sydd ar gael iddynt. Dylai marcio fod yn gadarnhaol, gan wobrwyd llwyddiant yn hytrach na chosbi methiant neu hepgoriadau. Rhaid i'r marciau a roddir fod yn uniongyrchol gysylltiedig â'r mein prawf marcio, a rhaid marcio pob ymateb yn ôl y bandiau a ddarperir ar gyfer pob cwestiwn.

Darperir deunydd safoni sydd eisoes wedi cael ei farcio yn ystod y broses safoni a dylid defnyddio hwn fel deunydd cyfeirio wrth asesu gwaith. Caiff arholwyr eu hatgoffa bod angen iddynt gyfeirio'n ôl at y deunydd safoni wrth iddynt gymhwysor'r cynllun marcio er mwyn cadarnhau bod y band a'r marc a ddyrennir yn briodol i'r gwaith a gyflwynwyd.

Mae'r cynllun marcio hwn yn cyfarwyddo'r arholwyr i chwilio am ddewisiadau amgen dilys a'u gwobrwyd pan fo cynnwys dangosol yn cael ei awgrymu fel ateb. Nid yw'n rhestr wirio ar gyfer cynnwys disgwyliedig mewn ateb, nac yn cael ei ddatgan fel 'ateb enghreifftiol', gan fod yn rhaid marcio ymatebion yn y bandiau lefelau o ymateb ar gyfer pob cwestiwn. Os yw ymgeisydd yn cynnig ateb sy'n cynnwys agweddau neu ddulliau nad ydynt yn y cynnwys dangosol, dylai arholwyr ddefnyddio'u barn broffesiynol i bennu dilysrwydd yr ymateb yn sgil y dasg a rhoi marciau yn ôl y cyfarwyddyd yn y bandiau. Mae gan ymgeiswyr ryddid i ddewis unrhyw ddull sy'n berthnasol i'r dasg a osodwyd. Gall ymgeiswyr ymgorffori syniadau heblaw am y rhai a grybwylir yn y cynllun marcio (ac maen nhw'n debygol o wneud hynny).

Cynllun Marcio

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm marcian											
6.	[10]														
	Yn y rhan yma, canolbwytchiwch ar fanylion o'r darn yma'n unig, nid y stori fer gyfan.														
(a)	Mae'r awdur eisiau creu clawr ar gyfer ei stori fer ac angen rhoi tri llun arno. Ticiwch dri llun addas o'r grid.														
				[3]											
(b)	Ydy'r darn yn sôn am Gymru? Ydy Nac ydy ✓														
(c)	Ydy'r darn yn sôn am wersi ymarfer corff? Ydy Nac ydy ✓														
(ch)	Ticiwch yr ateb cywir yn y tabl isod														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Lisa</th><th>Ffion</th><th>Cari</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pa gymeriad sy'n cael ei bwlio gan y cymeriadau eraill?</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr> <td>Pa gymeriad sy ddim yn gwneud ei gwaith ysgol?</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Lisa	Ffion	Cari	Pa gymeriad sy'n cael ei bwlio gan y cymeriadau eraill?		✓		Pa gymeriad sy ddim yn gwneud ei gwaith ysgol?	✓				(1)
	Lisa	Ffion	Cari												
Pa gymeriad sy'n cael ei bwlio gan y cymeriadau eraill?		✓													
Pa gymeriad sy ddim yn gwneud ei gwaith ysgol?	✓														
(d)	Ysgrifennwch 3 pheth sydd wedi digwydd i Ffion yn y darn. Hyd at 3 marc- un marc yr un am nodi 3 o'r canlynol: <ul style="list-style-type: none"> • Ffion wedi bod i siop y fferyllydd. • Cerdded gyda'r Swyddog Diogelwch i'r swyddfa yn y siop. • Roedd ganddi golur drud yn ei llaw – ond roedd y swyddog wedi cymryd y colur ganddi hi. • Roedd hi wedi cael ei dal yn dwyn. • Roedd Ffion wedi beicio crio. • Roedd y Swyddog Diogelwch wedi gweiddi arni. • Roedd hi wedi gadael mewn car gyda'r heddlu 														

7.	Cylchwrch rhan o'r frawddeg sy'n dangos defnydd yr awdur o: (a) Yr amser gorffennol "Mwynheuodd Lisa y sgwrs ac aeth i'r gwely yn hapus."			[8]
				(2)
(b)	Cylchwrch yr ateb: Mae'r darn yn cynnwys deialog? Cywir Anghywir			(1)
(c)	Cywir neu anghywir, mae'r darn yn y trydydd person? Cywir Anghywir			(1)
(ch)	Nodwch un idiom sy'n cael ei ddefnyddio yn y darn. Un marc- Idiomau o'r darn "yn fêl ar fysedd" neu "dwyo blewog" Pam mae'r awdur yn defnyddio idiomau yn y darn? Atebwch mewn brawddeg llawn. 1 marc am ateb symle e.e. dda, ddiddorol 2 farc am ateb symle mewn brawddeg llawn- e.e. achos mae'n dda, achos mae'n ddiddorol 3 marc am reswm mwy estynedig i gefnogi eu safbwyt – Mae idiomau yn lliwio'r stori Mae idiomau yn gwneud y stori yn fwy diddorol. Mae idiomau yn creu darlun yn y meddwl ac yn helpu chi ddeall y stori fwy.	(1)	(3)	(1) (3) (3)

8.	<p>Yn y rhan yma, bydd angen i chi ystyried y stori fer gyfan.</p> <p>(a) Cylchwrch yr ateb cywir.</p> <p><i>Ym marn Lisa mae Ffion yn berson</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Tawel</td><td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">Swnllyd</td><td style="width: 33%;">Swil</td></tr> </table> <p>(b) Mae'r stori yn sôn am sut mae pobl ifanc yn gallu gwneud pethau i frifio pobl eraill. Nodwch ddu beth mae'r cymeriadau yn ei wneud sy'n gas</p> <p>Marc yr un am nodi'r weithred cas (hyd at 2 farc) e.e. Mae'r bwlis yn dweud celwydd am Ffion. Mae'r bwlis yn postio sylwadau cas arlein Mae Lisa yn postio newyddion ffug arlein.</p> <p>Rhowch ddu ddarn o gyngor i'r bwlis ar sut i fod yn bobl mwy caredig.</p> <p>Dau farc am bob darn o gyngor (hyd at 4 marc).</p> <p>Atebion enghreifftiol: Dylai'r bwlis fod yn garedig efo Ffion achos mae bod yn garedig yn bwysig. Yn lle dweud celwydd, dylai'r bwlis dweud pethau positif am bobl eraill achos mae bod yn bositif yn gwneud y byd yn lle gwell. Dylech chi ddim bostio pethau cas arlein achos mae'n beryglus ac yn gallu brifo pobl.</p>	Tawel	Swnllyd	Swil			[7]
Tawel	Swnllyd	Swil					
			(1)				
		2	4	(6)			

<p>9. Naill ai</p> <p>Mae'r stori yn trafod camddefnydd ffonau symudol. Ysgrifennwch lythyr anffurfiol at Brif ddisgybl eich ysgol yn trafod sut y byddwch chi'n defnyddio eich ffôn symudol ac a ddylan nhw gael eu defnyddio yn yr ysgol.</p> <p>Rhaid i chi gynnwys:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agoriad priodol (1) • A ddylai ffonau gael eu gwahardd o'r ysgol. (2) <p>Pam?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sut byddwch chi'n defnyddio eich ffôn symudol yn yr ysgol? (2) • Manteision defnyddio ffôn symudol wrth wneud gwaith cartref. (2) • Mynegi eich barn ar y defnydd o dechnoleg deallusrwydd artiffisial fel Chat GPT (2) • Clo priodol (1) <p>Os oes dau farc am bwynt trafod, disgwylir dwy frawddeg neu frawddeg amlgymalog synhwyrol, cyfathrebol er mwyn rhoi'r ddau farc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteision defnyddio ffôn symudol ydy mae'n gyfleus a hwyl = 1 marc • Rhaid cael cystrawen i dorri ar y rhestr os am roi'r ail farc: Manteision defnyddio ffôn symudol ydy mae'n gyfleus ac mae'n bosib gwneud eich gwaith cartref unrhyw le. = 2 farc • Marciau agoriad a clo e.e. disgwylir agoriad a chlo sy'n gwedd i'r ffurf ysgrifennu <ul style="list-style-type: none"> • e-bost/lythyr > Annwyl... 	<p>[20]</p>
--	-------------

	<p>Neu</p> <p>Ysgrifennwch stori lle rydych chi wedi gwneud rhywbeth drwg rydych chi'n ei ddifaru ond wedi newid er gwell fel person ar ôl y digwyddiad</p> <p>Rhaid i chi gynnwys:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyflwyniad i'r stori (1) • Beth wnaethoch chi rydych chi'n ei ddifaru? (2) • Pwy oedd gyda chi yn ystod y digwyddiad? (2) • Beth wnaethoch chi i fod yn berson gwell? (2) • Cyngor i bobl i beidio gwneud y peth drwg wnaethoch chi. (2) • Brawddeg positif i gloi. (1) <p>Os oes dau farc am bwynt trafod, disgwylir dwy frawddeg neu frawddeg amlgymalog synhwyrol, cyfathrebol er mwyn rho'i'r ddau farc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dw i'n difaru bod yn gas gyda fy ffrind, Steff. = 1 marc • Rhaid cael cystrawen i dorri ar y rhestr os am roi'r ail farc: Dwi'n difaru bod yn gas gyda fy ffrind, Steff, dywedais i bethau cas amdano a nawr, dw i'n teimlo'n ofnadwy = 2 farc <p>Marciau agoriad a clo e.e. disgwylir agoriad a chlo sy'n gweddu i'r ffurf ysgrifennu</p>		
--	--	--	--

Band	Mynegiant
5	<p style="text-align: center;">9-10 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n hyderus iawn gydag elfen gref o gywirdeb • Defnyddio ystod eang ac amrywiol o ymadroddion cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 5 patrwm brawddegol) • Defnyddio ffuriau berfol (amser a pherson) yn gyson gywir (O leiaf 3 amser y ferf) • Sillafu ac atalnodi cywir
4	<p style="text-align: center;">6-8 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n rhwydd gydag elfen amlwg o gywirdeb • Defnyddio ystod o ymadroddion, cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 4 patrwm brawddegol) • Defnyddio ffuriau berfol (amser a pherson) yn gywir ar y cyfan (O leiaf 2 amser y ferf) • Sillafu ac atalnodi eithaf cywir
3	<p style="text-align: center;">3-5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n weddol rhwydd gyda'r iaith yn weddol gywir ar y cyfan • Defnyddio ymadroddion, cwestiynau a phatrymau brawddegol sylfaenol (O leiaf 3 phatrwm brawddegol) • Defnyddio ffuriau berfol (amser a pherson) yn weddol gywir (O leiaf 2 amser y ferf) • Ymdrech i sillafu ac atalnodi yn gywir
2	<p style="text-align: center;">1-2 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyfathrebu'n ddealladwy gyda pheth cywirdeb iaith gyda'r elfennau syml yn unig • Defnydd cyfyngedig o ymadroddion, cwestiynau a phatrymau brawddegol (O leiaf 2 batrwm brawddegol) • Defnyddio ffurf berfol (amser a pherson) gyda pheth cywirdeb. Peth cywirdeb o'r ffuriau berfol (amser a pherson) gan ddibynnu'n ormodol ar y presennol • Ymdrech i sillafu ac atalnodi yn weddol gywir
1	<p style="text-align: center;">0 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mynegiant amhriodol neu heb ymateb

Mapio cwestiynau i gynnwys manyleb ac amcanion asesu: Uned 4 (Adran B Pâst Dannedd)

Cwestiwn			Dyraidiad marciau			Cyfanswm Marciau	Marciau AA1	Marciau AA2
			4.1.1	4.1.2	4.1.3			
6			✓			10	10	
7	a		✓			2	2	
	b		✓			1	1	
	c		✓			1	1	
	ch		✓	✓	✓	4	1	3
8	a		✓		✓	1	1	
	b		✓	✓	✓	6	2	4
9				✓	✓	20	10	10
Cyfanswm marciau						45	28	17