

rafael.h.escobar@proton.me



on poco más de 10 años de experiencia, he tenido la oportunidad de trabajar/colaborar con pequeñas empresas, individuos, estudios de diseño y entidades gubernamentales, lo que me permite tener una visión panorámica de las formas en que se puede generar comunicación visual. Tras haber empezado en el mundo editorial, migré de forma orgánica hacia la web siempre teniendo empatía y disposición para orientar/ejecutar ideas, procesos y resultados.

En este momento estoy desarrollando un interés particular por el branding, la Experiencia de Usuario (UX) y la accesibilidad porque si vamos a hablar de inclusión, hagamos que el diseño y la web sean para todos.

# **EDUCACIÓN E IDIOMAS**

#### UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Profesional (graduado) en Diseño Advanced speaking, reading Gráfico. Octubre de 2014.

#### THE BRITISH COUNCIL BOGOTÁ

and listening. Good grammar.

#### ESPAÑOL (nativo)

Buena competencia lecto-escrita.

## **DOMÉSTIKA**

Principios básicos para diseñar marcas. (en desarrollo) Smartbrands, consultora de Branding. 2023.

## **EXPERIENCIA**

## Ago 2020 - Dic 2022 SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Se brindó soporte a la Oficina de Servicios al Consumidor y de Apoyo Empresarial (OSCAE) desde el grupo de comunicaciones como webmaster para el portal web de la Entidad, y de la mano con la oficina de informática se desarrollaron cambios de estructura, revisiones de su funcionamiento, cambios y mejoras en la intranet de la Entidad así como también se apoyó diseñando algunas piezas gráficas e interactivas, mailings y administración de contenido en Drupal.

## Jul 2016 - Mar 2020 PIXEL CLUB SAS

Diseñador gráfico / web y Webmaster, enfocado principalmente en la gestión y producción de contenidos HTML5 y CSS3 alojados en Drupal para diversos clientes del sector institucional y privado. Así mismo se colaboró en la construcción sitios web en html5 y Drupal, desde wireframes y propuestas de diseño hasta la implementación de bloques, vistas y técnicas CSS3 para garantizar su adaptación a dispositivos móviles. Manejo de marca y branding.

## Ago 2015 - Mar 2016 ARTICULADOS, COMUNIC. DIGITAL

Se diseñaron piezas gráficas para redes sociales, diagramaron presentaciones y reportes de gestión para la CCB y sus ramas creativas (ARTBO, BOmm, Artecámara). También se diseñaron piezas para la primera versión del BIFF (Bogotá International Film Festival), Muestra de cine español (MCE), y Ambulante Colombia, cuyos resultados fueron apreciados tanto por la audiencia como por los clientes durante el 2015.

## 2012 - Presente DISENADOR GRÁFICO

He trabajado mayoritariamente en proyectos para impresión, presentaciones (ppt + keynote), diseño de sitios web y landing pages para empresas pequeñas y corporativas, así com también he colaborado en proyectos artísticos bajo el ala de Victor Escobar tanto en 2010 como en 2012 (Tráquira - Paisacres / Blanca Nieve), ayudando a ejecutar algunas de las obras exibidas en exposiciones nacionales e Internacionales.

Cuando no diseño para clientes, gusto de tomar fotografías y explorar técnicas de diseño por cuenta propia y como hobby.

## **INTERESES**

#### **LIBROS**

Good Design is a Tough Job (Strichpunkt Design) El Hombre Géminis (Richard Steinberg), Los tesoros de Pink Floyd (Glenn Povey), Juventud (J.M. Coetzee). The Buying brain. El universo en tu mano (Christophe Galfard).

#### ARTISTAS

Salvador Dalí, Victor Escobar, Vik Muniz, Leonardo Da Vinci, H.R. Giger, Omar Rayo.

## DISEÑADORES GRÁFICOS COLOMBIANOS

Lucho Correa, Dicken Castro, César Puertas y David Consuegra.

## DISENADORES GRÁFICOS EXTRANJEROS

Stefan Sagmeister, Eddie Opara, Tobias Van Schneider, Michael Bierut y Bradley G. Munkowitz entre otros.

# **REFERENCIAS**

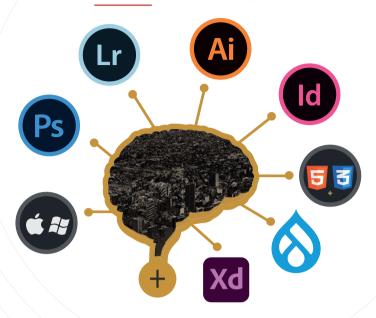
## Nicolás Rey Gallego y Eduardo Silva

Directores de proyectos Pixel Club S.A.S

#### Natalia Gnecco

Comunicadora social y periodista / Blogger EL TIEMPO - Superintendencia de Industria y Comercio

## **HABILIDADES**



"Quien conduce un automóvil puede ver el detalle de la carretera, pero no puede ver el paisaje. Quien pilota un avión ve el paisaje, pero no puede ver el detalle de la carretera.

En cambio, quien pilota un helicóptero sí que puede ver el detalle de ambos."

-Lair Ribeiro-

#### "SIN LA MÚSICA LA VIDA SERÍA UN ERROR." F. Nietzsche

Rock y sus derivados. Para sesiones largas: Trip Hop o música electrónica de ambiente, aunque a veces el silencio absoluto es necesario.

### ;ME GUSTAN LAS PELÍCULAS?

¡Sí! Conozcámonos para saber cuáles tenemos en común.

## Alejandro Arteaga P. Ale

Coord. Grupo de Comunicaciones - Superintendencia de Industria y Comercio

## Alejandra Rodríguez B.

Editora página web Superintendencia de Industria y Comercio