

1. Objetivos:

- Capturar e visualizar imagens e alterar a resolução delas
- Gravar Vídeos e ajustar a iluminação e a filmadora

2. Material Necessário

- Filmadora semi-profissional
- Tripé de filmadora
- 1 Refletor de Iluminação de 50W, 5500K, com tripé, para luz direta
- 1 luz de iluminação de leds com potência variável, e tripé
- Telas difusoras
- 1 luz em anel, para iluminação de celular
- 1 monitor de vídeo de referência, se necessário, junto à filmadora
- 1 cabo HDMI para a filmadora-monitor de vídeo

3. Obtenção de Fotos e Vídeos.

- a) Com a iluminação na filmadora Panasonic:
- i) Ajustar um refletor com luz direta e tela difusora;
 - ii) Ajustar a luz de leds com potência variável para diminuir as sombras das fotos/vídeos;
 - iii) Ajustar o monitor para uma temperatura de cor de fundo (luz direta) aceitável;
 - iv) Ajustar o viewport da filmadora para não pegar corte de luzes/sombras.
- b) Ao usar o celular, ajustar o temperatura de cor e a intensidade da luz do anel de iluminação, e se possível ajustar a câmera do celular para melhor foto/vídeo.
- c) Em cada câmera I) Filmadora Panasonic e II) Celular, INICIANDO COM FOTOS:
- i) Cada integrante deve bater uma foto individual, de qualidade, para compor uma montagem 1 do tipo:

Foto do Aluno	Ícone-Avatar do mesmo
---------------	-----------------------

Por exemplo: se fosse a foto do prof. Minami, o Ícone-Avatar dele seria o Pikachu

- ii) Se possível, bater uma foto geral com TODOS os integrantes do GRUPO, sendo conveniente cada um estar com uma roupa de cor diferente:
 - (1) Caso algum integrante esteja “faltante” pode ser uma foto-montagem.
 - (2) Logicamente podem usar qualquer editor de imagem para “Compor” as foto-montagens.
- iii) Fazer uma segunda foto-montagem, substituindo cada um na foto geral de todos por seus respectivos “Avatares”, que apareceram no item (i).

d) **Novamente, em cada câmera (Panasonic e Celular):** Filmar e editar DOIS vídeos:

- i) Um primeiro vídeo com uma narração explicando a página web do laboratório, introduzindo a disciplina e apresentando os integrantes do grupo, e um geral das atividades a serem postadas na página. Pode ser composto pela filmagem de vários integrantes, para tornar mais dinâmica a apresentação
- ii) Um segundo vídeo com mudanças rápidas de movimento, para teste de codificação futura.
- iii) Em cada um dos vídeos procurar que os membros do grupo sejam diferentes.
Sugestão: escolher os que possuem as melhores câmeras filmadoras.
- iv) Se possível ajustar a temperatura de cor da filmadora do celular.

3. Processamento Básico nas Imagens e Vídeos e Relatório em HTML5.

- a) Introdução (objetivos e teoria); Metodologia e Procedimentos; Resultados e Análises; Conclusões; Referencias Bibliográficas.
- b) Descrever todos os procedimentos realizados.
- c) Apresentar as imagens originais e as versões em P&B delas;
- d) Apresentar as imagens com duas resoluções diferentes cada;
- e) Apresentar os vídeos com mudança de resolução, 25% e 50% dos originais;
- f) **Integrar SEMPRE com uma Áudio Descrição do que está sendo mostrado no relatório em HTML!**
- g) **O Trabalho completo, isto é textos, imagens e vídeos e respectivos comentários só no .html, e já atualizado (*linked*) na página de rosto do seu grupo. Não haverá relatório separado.**

-X-X-X-