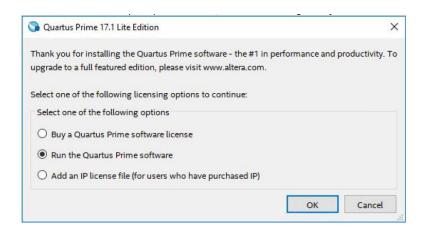
Laboratório 01

Instruções:

- Este laboratório é um tutorial para familiarização com a ferramenta. Leia todas as instruções com atenção e faça todos os passos.
- Os nomes dos arquivos devem ser seguidos, e isso faz parte da avaliação.

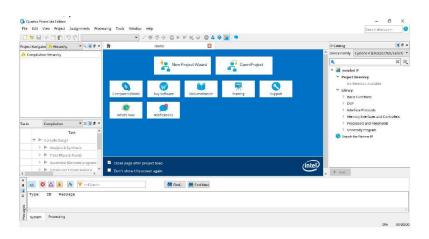
Parte I - Iniciando o Quartus pela primeira vez

I-1. Ao abrir o Quartus pela primeira vez, você verá a seguinte janela:



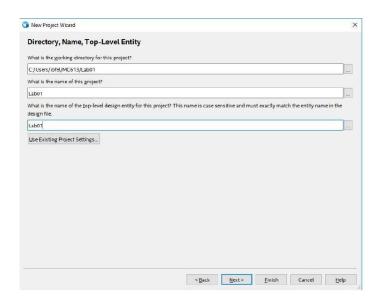
Selecione Run the Quartus Prime software e clique OK.

I-2. Você verá a janela inicial do Quartus. Se ela não aparecer dentro de alguns instantes, pode ser necessário executar o Quartus novamente.

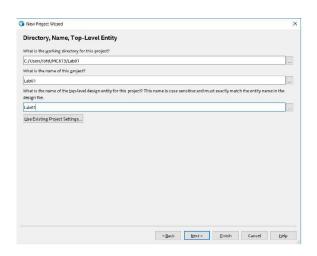


Parte II - Criando um projeto

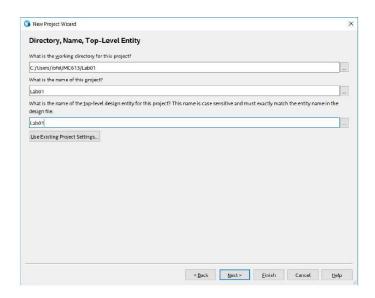
II-1. Da janela principal do Quartus, selecione File > New Project Wizard...



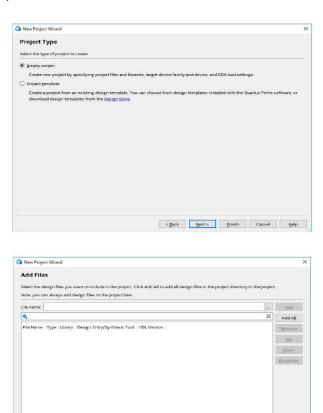
II-2. Na janela New Project Wizard, parte Introduction, pressione Next >.



II-3. Em **Directory, Name, Top-Level Entity**, indique o caminho onde o projeto será salvo, o nome do projeto (por exemplo, *Lab01*) e o nome da entidade top-level (por exemplo, *Lab01*). A entidade top-level é a entidade mais acima na hierarquia do projeto e aquela que se comunicará com os pinos de entrada e saída da placa DE1-SoC.



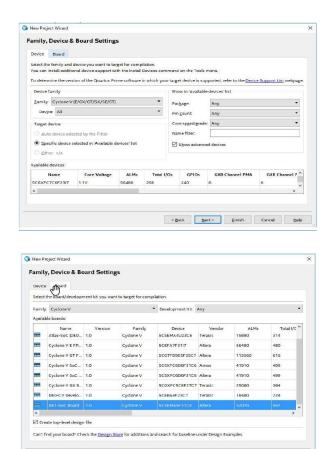
II-4. Em Project Type selecione Empty project e deixe a janela seguinte, Add Files, em branco.



< Back Next > Einish Cancel Help

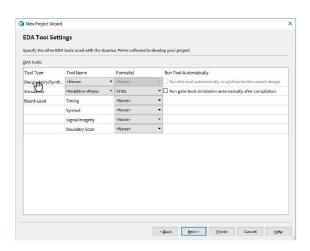
Specify the path names of any non-default libraries.

II-5. Em **Family, Device & Board Settings** selecione a aba **Board** e procure na lista a placa que usaremos, **DE1-SoC Board**.

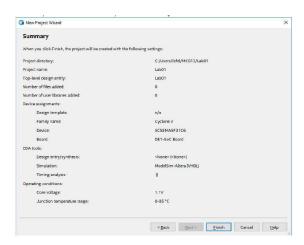


II-6. Em EDA Tool Settings configure a ferramenta de simulação como ModelSim-Altera e o formato como VHDL, conforme a imagem abaixo.

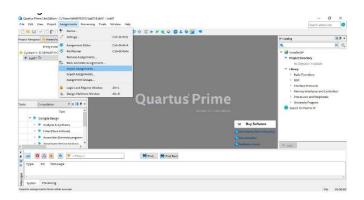
< Dack | Next > | Einish | Cancel | Help



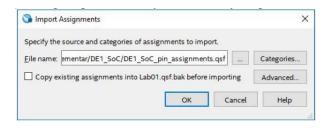
II-7. Clique em Finish na etapa de Summary.



- **II-8.** Acesse a pasta no CANVAS da disciplina efaça o download do arquivo **DE1_SoC_pin_assignments.qsf**, dentro da pasta **DE1-SoC**.
- II-9. Da janela principal do Quartus, vá em Assignments > Import Assignments...

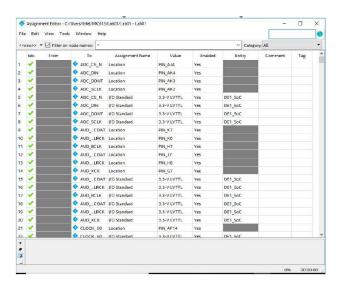


II-10. Selecione o arquivo que você baixou no passo 8, desmarque a caixa Copy existing assignments into *.qsf.bak before importing e confirme.



II-11. De volta à janela principal, vá em Assignments > Assignment Editor. Você

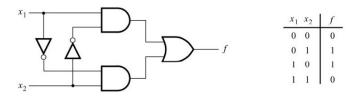
verá uma lista de assignments semelhante à da imagem abaixo.



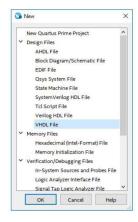
Vamos focar apenas nos itens da lista que possuem a coluna **Assignment Name** como **Location**, que indicam a correspondência entre os pinos da placa a os sinais no circuito. A coluna **To** indica o nome de um possível sinal no circuito (no código VHDL), de acordo com as convenções definidas no manual da placa (consulte o manual na pasta de Material Complementar). A coluna **Value** contém o código de um pino na placa para fazer a conexão. Por exemplo, o sinal **SW[0]** é o primeiro switch-button da placa (**SW0**) e será conectado ao pino **PIN_AB12**.

Parte III - Escrevendo o primeiro código VHDL III-1.

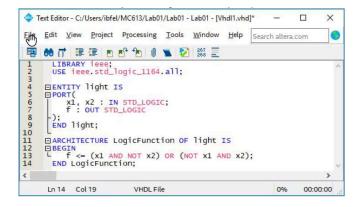
III-1. Nosso circuito de exemplo será um circuito de controle de interruptores do tipo "chave-hotel", em que dois interruptores controlam uma mesma lâmpada, permitindo acendê-la em um interruptor e apagá-la em outro. Veja o diagrama do circuito lógico e a tabela-verdade abaixo, em que \mathbf{x}_1 e \mathbf{x}_2 são os interruptores e \mathbf{f} é a lâmpada.



III-2. Crie um novo arquivo a partir da janela principal do Quartus, dentro de um projeto, em File > New.... Selecione um arquivo do tipo Design Files > VHDL File.



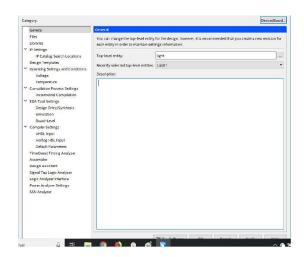
III-3. Escreva no novo arquivo o código em VHDL que representa o circuito:



III-4. Salve o arquivo (**File > Save**) com o nome **light.vhd**. Certifique-se de marcar a caixa **Add file to current project**.

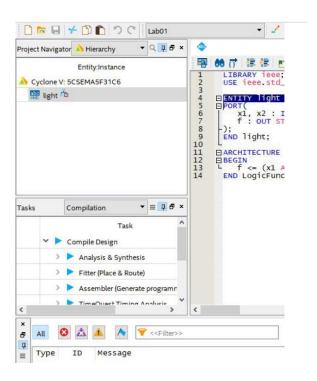
ENTREGA: arquivo **light.vhd**.

III-5. No código VHDL, nós chamamos a entidade principal de light. Como essa será a entidade top-level do projeto, temos que instruir o Quartus a buscar a entidade certa. Para isso, vá em **Assignments** > **Settings**, na aba **General** e escreva o nome da entidade top-level como light.



Parte IV - Simulando o circuito

IV-1. Para iniciar a simulação, vamos utilizar as tarefas disponíveis no painel Tasks, à esquerda da tela. Se o painel não estiver visível, exiba-o pelo menu View > Utility Windows > Tasks.



IV-2. Selecione RTL Simulation no menu drop-down do painel Tasks. Você verá duas tarefas disponíveis: Analysis & Elaboration e RTL Simulation. Execute primeiro Analysis & Elaboration clicando duas vezes sobre ela. Se tudo estiver certo com o seu código, a tarefa terminará de executar com sucesso.

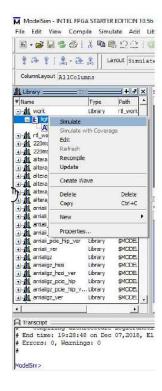


IV-3. Na parte inferior da janela principal do Quartus você verá o painel de log, Messages (se não estiver visível, exiba-o em View > Utility Windows > Messages). Se tudo estiver certo, você verá ao fim uma mensagem indicando que Analysis & Elaboration executou com sucesso, sem nenhum erro e com muitos warnings.



É normal que o código VHDL compile com muitos warnings. Apesar disso, vale a pena reservar um tempo para analisar os warnings, pois muitos erros comuns podem ser mais facilmente identificados a partir deles.

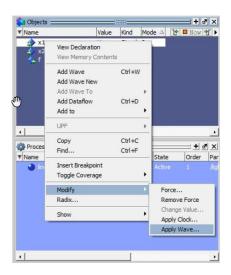
IV-4. De volta ao painel Tasks, dê um clique duplo na tarefa RTL Simulation. O Quartus executará a aplicação ModelSim. Dentro do ModelSim, você verá o painel Library (se não estiver visível, exiba-o em View > Library), listando várias bibliotecas. Dentro da biblioteca work, você verá a entidade light que acabou de criar. Clique com o botão direito sobre a entidade light e selecione Simulate.



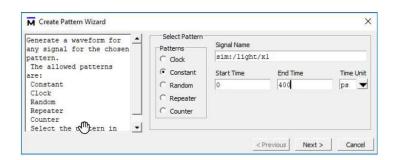
IV-5. O painel Objects (se não estiver visível, exiba-o em em View > Objects) será populado com os elementos da entidade escolhida, no caso as entradas \mathbf{x}_1 e \mathbf{x}_2 e a saída \mathbf{f} .



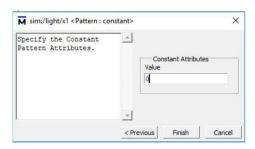
IV-6. Clique com o botão direito sobre o sinal x_1 , selecione Modify > Apply Wave... para começar a criar uma onda de entrada para este sinal.



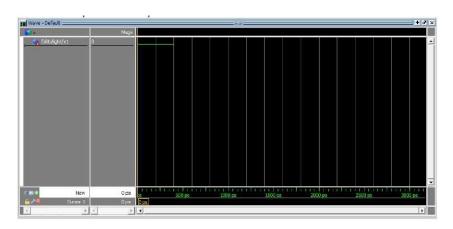
IV-7. Na janela Create Pattern Wizard, selecione o Pattern como Constant, e configure Start Time e End Time como 0 e 400 ps. Clique Next >.



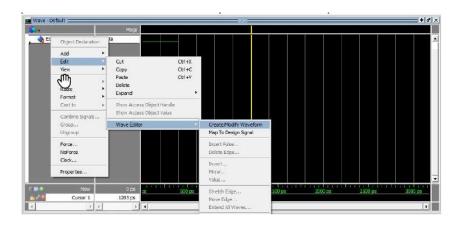
IV-8. Na janela seguinte, dê o valor **0** para o período especificado da onda de entrada e clique **Finish.**



IV-9. O ModelSim exibirá o painel **Wave** com a onda de entrada x_1 e o valor 0 entre os tempos 0 e 400 ps.



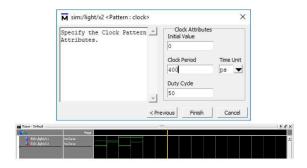
IV-10. Para adicionar um segundo valor à onda, clique com o botão direito sobre ela no painel **Wave** e selecione **Edit** > **Wave Editor** > **Create/Modify Waveform**. Você verá novamente a janela **Create Pattern Wizard**. Utilize-a para incluir na onda o valor **1** nos tempos entre 400 e 800 ps.



IV-11. Uma outra maneira de definir ondas que oscilam entre 0 e 1 é definindo a elas um formato de sinal de relógio (clock). Para isso, clique com o botão direito no sinal x_2 no painel Objects e selecione Modify > Apply Wave... novamente. Na janela Create Pattern Wizard selecione o Pattern como Clock e Start Time e End Time como os tempos totais para a onda, no caso, 0 e 800 ps.



IV-12. Na janela seguinte, marque o valor inicial (Initial Value) da onda como 0 e o período (Clock Period) como 400 ps. Observe a forma de onda resultante no painel Wave.



- **IV-13.** Adicione o sinal de saída **f** no painel **Wave** simplesmente clicando e arrastando ele desde o painel **Objects**.
- **IV-14.** Na barra de tarefas do ModelSim, procure pelas opções de simulação, que têm a seguinte aparência:



Caso não estejam visíveis, exiba-as em Window > Toolbars > Simulate.

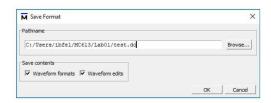
IV-15. Configure o tempo de simulação como **800 ps** () e inicie a simulação clicando em **Run** (). O simulador completará as formas de onda do painel **Wave** com a onda de saída do sinal **f**. Compare a saída com a tabela-verdade esperada para atestar sua corretude.

ENTREGA: uma screenshot desta simulação, onde apareçam os sinais **x1**, **x2** e **f**, no arquivo **simulation.png**.



IV-16. Agora que você criou sua forma de onda de teste, salve-a para uso futuro, para que não precise redesenhá-la novamente. Para isso, selecione **File > Save Format...** e escolha o nome do arquivo na janela **Save Format**.





IV-17. Para recuperar a forma de onda salva após fechar o ModelSim, inicie uma nova simulação (passos 1-4) e selecione **File > Load > Macro File...**. e escolha o arquivo *.do salvo.

