



TECHNISCHE UNIVERSITÄT  
BERGAKADEMIE FREIBERG

Die Ressourcenuniversität. Seit 1765.

Fakultät für Mathematik und Informatik  
Institut für Informatik

**Studienarbeit**

# **OpenGL Game: Achtung, die Kurve!**

**Simon Al Nomer  
Hernán Felipe Valdés González**

Bachelor Angewandte Informatik

Matrikel: 64 082  
63 952

19. Oktober 2020

Betreuer/1. Korrektor:  
M.Sc. Jonas Treumer

2. Korrektor:  
M.Sc. Ben Lorenz

## **Eidesstattliche Erklärung**

Ich versichere, dass ich diese Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen Hilfsmittel als die angegebenen benutzt habe. Die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, habe ich in jedem einzelnen Fall unter Angabe der Quelle als Entlehnung kenntlich gemacht. Diese Versicherung bezieht sich auch auf die bildlichen Darstellungen.

19. Oktober 2020

Simon Al Nomer  
Hernán Felipe Valdés González

## Zusammenfassung

Implementierung des Spieles "Achtung, die Kurve" in C++ mit OpenGL für die Lehrveranstaltung "Multimedia".

## Inhaltsverzeichnis

<b>Zusammenfassung</b>	<b>3</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>1 Einführung</b>	<b>4</b>
1.1 Spielmechanik . . . . .	5
<b>2 Softwaredokumentation</b>	<b>5</b>
2.1 GameState . . . . .	5
2.2 Display . . . . .	6
2.3 Game . . . . .	6
2.4 LineMesh . . . . .	6

## Abbildungsverzeichnis

1	Original DOS Version von Achtung, die Kurve! (1995) . . . . .	4
2	Flash remake von Achtung, die Kurve! (2010) . . . . .	4
3	Darstellung unseren Zustandsautomat . . . . .	5
4	Schritt 1 . . . . .	6

## Tabellenverzeichnis

## 1 Einführung

Achtung, Die Kurve ist ein Multiplayer-Spiel, welches im Jahr 1995 von Filip Oščádal und Kamil Doležal in DOS entwickelt wurde. Im Jahr 2010 wurde eine neue Version des Spiels unter dem Namen “Achtung, die Kurve! Flash Remake” veröffentlicht. Diese Version ist mit Adobe Flash von Geert van den Burg entwickelt worden und kann online gespielt werden.

Nachdem das Spiel großen Zuspruch fand, beschloss van den Burg, sich mit Robin Brouns zusammenzuschließen und eine Fortsetzung zu entwickeln, welche 2011 unter den Namen Curve Fever (Originaltitel “Achtung, die Kurve! 2”) veröffentlicht wurde und online gespielt werden kann.

In den folgenden Jahren wurden dem Spiel immer weiter neue Features hinzugefügt wie zum Beispiel verschiedene Boni, die Möglichkeit, in einem Team zu spielen, oder das Bestehen einer Rangliste.

2015 sammelte van den Burg ein Team um sich, um eine neue Version des Spiels in HTML5 zu implementieren, welche im September 2016 auf den Markt kam.



Abb. 1: Original DOS Version von Achtung, die Kurve! (1995)



Abb. 2: Flash remake von Achtung, die Kurve! (2010)

Die Implementierung unseres Spiels basiert auf die Version von 1995 in Kombination mit dem Stil der Flash Version.

## 1.1 Spielmechanik

Im Spiel können bis zu 6 Spieler zusammen mit einem Bildschirm und einer Tastatur spielen. Jeder Spieler besitzt zwei vorbestimmten Tasten, die rechts und links symbolisieren. Um das Spiel zu starten, müssen mindestens 2 Spieler spielen. Der Ziel vom Spiel ist, dass der Spieler am Leben solange wie möglich bleibt.

Jeder Spieler wird mit einem Kreis dargestellt, der mit jeder Bewegung einen Pfad mit der Farbe des Spielers hinterlässt. Der Spieler darf nur nach rechts und links die Richtung seiner Bewegung ändern. Wenn der Spieler nicht reagiert, wird er weiter in der alten Richtung sich bewegen.

Ein Spieler verliert, wenn er gegen seine eigene Linie, die Linie anderen Spieler, oder den Rand gestoßen hat. Das Spiel ist zu Ende wenn nur ein Spieler noch am Leben ist.

## 2 Softwaredokumentation

Unseres Projekt hat als basis den Code, der zusammen während der Vorlesung erstellt wurde, genommen und in C++ migriert. Die Entscheidung, um das Spiel in C++ statt C zu programmieren, lag insbesondere wegen der Standardbibliotheken von C++ und deren implementierten Daten Strukturen sowie die Eigenschaft mit Klassen zu programmieren.

### 2.1 GameState

Das Spiel benutzt das State Design-Pattern, in dem wir einen Zustandsautomat simulieren. Der Startzustand unseres Automaten ist `GAME_MENU`.

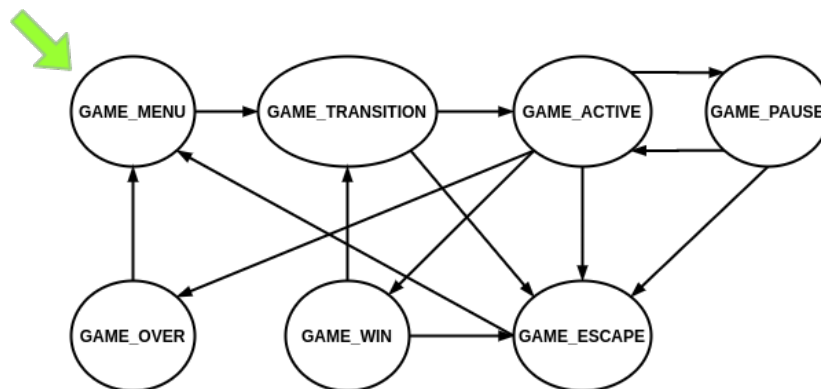


Abb. 3: Darstellung unseren Zustandsautomat

**GAME\_MENU** Es wird das Menü für den Auswahl von Spieler gezeigt. Man kann nur zu den nächsten Zustand gehen, `GAME_TRANSITION`, in dem man mindestens 2 Spieler ihre Anwesenheit bestätigen und dann die SPACE-Taste gedrückt wird.

**GAME\_TRANSITION** Das Spiel ist bereit zu starten. Alle Spieler sind in ihren Plätze und ihren Position wird mit einem gefarbten Kreis gezeichnet. Um das Spiel zu starten muss die Leertaste gedrückt werden und der neuer Zustand wird `GAME_ACTIVE` sein. Um zurück ins Menü zu gehen, muss die ESCAPE-Taste gedrückt werden und der neuer Zustand wird `GAME_ESCAPE`.

**GAME\_ACTIVE** Das Spiel läuft und die Spieler dürfen anderen schließen und in die Irre führen. Man kann in jedem Moment die SPACE-Taste drücken, um das Spiel zu pausieren, und der neuer Zustand wird `GAME_PAUSE`. Man kann auch mit der ESCAPE-Taste das Spiel abbrechen und zurück ins Menü gehen, dann der neuer Zustand wird `GAME_ESCAPE`. Wenn nur ein Spieler übrig auf dem Feld ist, der Zustand wird automatisch zu `GAME_WIN` oder `GAME_OVER` gehen, abhängig ob die maximale Punktzahl erreicht wurde oder nicht.

**GAME\_PAUSE** Das Spiel ist pausiert. Man kann zurück zu `GAME_ACTIVE` mit der SPACE-Taste gehen oder zu `GAME_ESCAPE` mit der ESCAPE-Taste.

**GAME\_ESCAPE** Zwischenzustand um die Daten wieder ins Default bringen. Es wird direkt zu `GAME_MENU` gehen.

**GAME\_WIN** Zwischenzustand um den Gewinner der Runde zu zeigen (mit einem blinken Namen). Nach ein paar Frames wird direkt zu `GAME_TRANSITION` gehen und eine neue Runde zu starten.

**GAME\_OVER** Es wird eine Liste mit der gesamten Punktzahl gezeigt. Wenn man den SPACE-Taste druck, geht man zu `GAME_MENU` und startet alles von vorne.

## 2.2 Display

## 2.3 Game

## 2.4 LineMesh

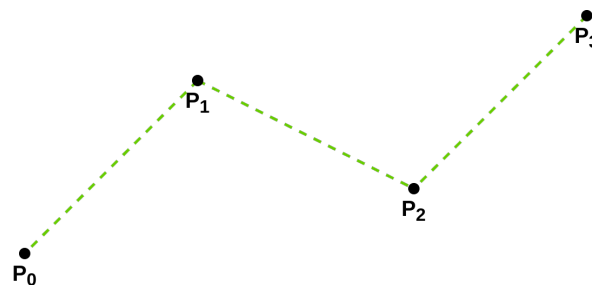


Abb. 4: Schritt 1

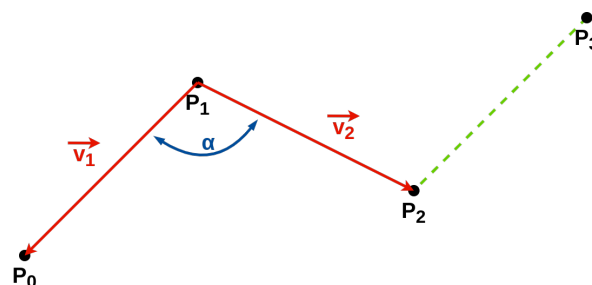


Abb. 5: Schritt 2

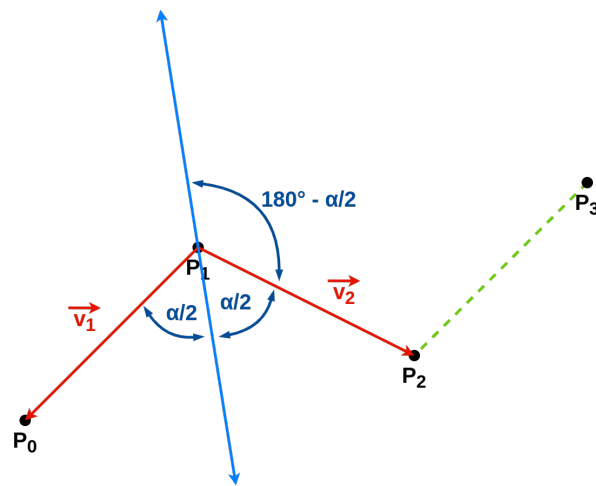


Abb. 6: Schritt 3

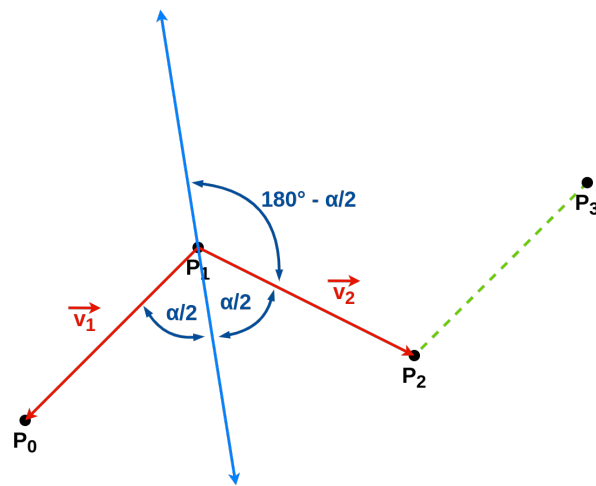


Abb. 7: Schritt 3

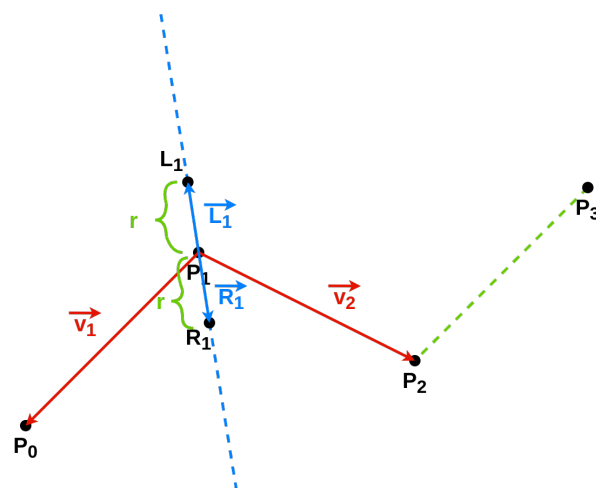


Abb. 8: Schritt 4

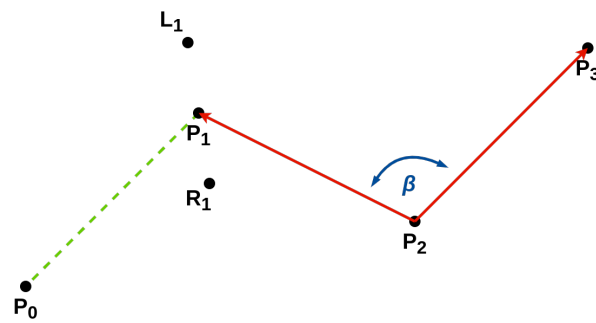


Abb. 9: Schritt 5

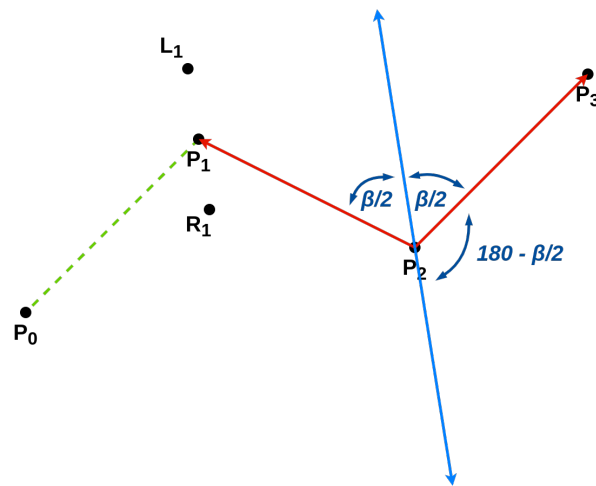


Abb. 10: Schritt 6

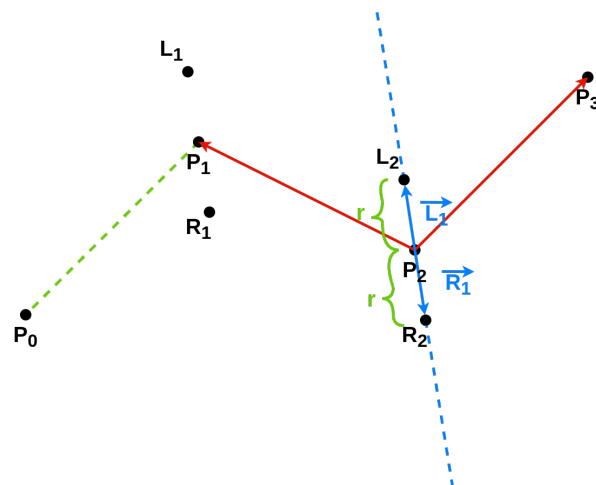


Abb. 11: Schritt 7



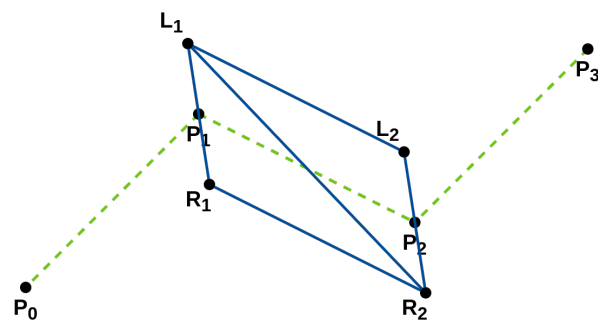


Abb. 12: Schritt 8