***为什么我们需要正确掌握语法？***

语文，人文社会科学的一门重要学科，是人们相互交流思想的汉文及汉语工具。它既是语言文字规范的实用工具，又是文化艺术，同时也是用来积累和开拓精神财富的一门学问。

什么是语法呢？我们平时说话、写文章，句子的数目是无限的，可是组词成句的规则是有限的。正确掌握语法能帮助我们理解一个句子，不仅要懂得每一个词的构成及其所表示的意义， 还要了解词与词之间发生的关系，了解它们是如何组合成一个表达完整意义的句子。此外，句子与句子如何组成语段（或语篇），也要遵循一定的规则。语法讲的便 是语言的构词造句以及连句成段的规则。

***语法的基本成分是什么？***

按照从小到大的顺序，汉语语法分析的基本单位共有四级，即语素、词、词组、句子。如果从语法教学培养学生组词造句、连句成段能力的基本目标出发，语法分析单位还应包括语段。

语素、词、词组和句子具有不同的语法功能，是分属不同层次级别的语言单位。语素是构词的材料，它主要是和别的语素组合成词，有的也可以单独成词。词 是构成词组和句子的材料，一部分词可以单说，加上句调可以成句。词组也是造句材料，大多数词组加上句调可以成为句子。句子是语言的使用单位，也是语法分析的最大单位。高一级的语言单位通常是由较低一级的语言单位按一定的语法规则构成的。

**语素**

* 是语言中最小的音义结合体，它是意义上不能再分析的最小语法单位。
* 如“璃璃窗”可以分析为“玻璃”和“窗”两个语素，如果再往下将“玻璃”分成“玻”和“璃”，就成了两个没有意义的音节，所以“玻”和“璃”都不是语素，“玻璃”才是一个语素。
* 语素的意义不仅指它所表达的概念义（如语素“书”在“图书”中表示“装订成册的著作”义），也指它起语法作用的意义。如语素“头”在“山头”、“烟头”中 有具体意义，表示“物体的顶端或末梢”；在“甜头”、“苦头”、“奔头”、“想头”中，语素“头”的概念义完全虚化（语音也弱化了），只表示语法意义—— 作为构词的词缀，使形容词或动词变为名词。
* 上述这两个“头”，应看作意义不同的两个语素，前者称为实语素，后者称为虚语素。

**词**

* 是最小的能够独立运用的语言单位。
* 所谓“最小的”，就是说词的意义是整体融合的，不能任意扩展，当中不能插入别的成分。如：“马路”不是“马的路”，“打算”不是“打和算”，“眼红”（羡慕而妒忌）不是“眼睛红”，“心疼”（舍不得、惋惜）不是“心在疼”等等。
* 所谓“独立运用”，既指能够单说（即单独用来回答问题），也指能够单独起语法作用。如：“你买了什么？”——“书”；“你去哪儿？”——“商场”。“书”和“商场”能单独成句，用来回答问题，它们都是词。
* 又如：“学生和老师”，“我的朋友”，其中“学生”和“老师”，“我”和“朋友”，能单说单用，它们也都是词；剩下的“和”与“的”虽不能单说，但在组合中表示一定的语法意义，它们也是词。
* 确定一个语言单位是不是词，必须看该单位是否同时满足“最小的”和“能独立运用”这两个方面的条件。如果只看是不是最小的，那么语素比词更小，但除自由语素外，大多数语素不能独立运用；如果只看能不能独立运用，那么词组也可以。所以，在确定一个语言单位是不是词时，必须把两者结合起来考虑。

**词组**

* 是词和词按照一定的结构方式组合而成的语言单位。
* 例如：“学习讨论”、“看得清楚”、“世界地图”、“非常高兴”、“对人很热情”、“给他打电 话”等都是词组。词组不同于词，它是由两个或两个以上的词按一定规则组合而成的，是比词更高一级的语言单位。
* 词组也不同于句子，因为它没有语调，是静态的造句备用单位。词组又称为短语。
* 一个句子里的词组是根据词与词之间的语法关系和语义关系而逐层划分出来的。例如：“搞清楚这个问题很重要”这句话，我们首先把它划分为“搞清楚这个问题” 和“很重要”两个语言片段，即这个句子的两个词组。再往下分，“搞清楚”和“这个问题”也都是词组。但是“清楚这个问题”和“这个问题很重要”并不是这句话里的词组，因为它们在这个句子里不属于同一结构层次，语义上也不发生直接联系。
* 词组和词的最大区别在于词组不表示特定的凝固意义，其组成成分是相对独立的，并且其结构一般是可以扩展的，可以自由拆开和插入别的成分，意义并不发生变 化。例如“打电话”是个词组，“打”是动作，“电话”是打的对象，它们各自保留本身的意义。我们还可以说“打好几次电话”、“打长途电话”、“打三分钟电话”等。又如：“白衣服”是个词组，表示白颜色的衣服，它的意义是由“白”的意义和“衣服”的意义组合来表达的，如果中间插入其他成分，说成“白色的衣 服”或“白颜色的衣服”，它所表达的意义还是一样。而“白酒”是个词，表示的是一种特定的酒，并不是“白”和“酒”意义的相加。如果中间插入别的成分，说 成“白的酒”或“白颜色的酒”，那就不是表示“白酒”这种“由粮食或果品酿制的，没有颜色，含酒精量高”的酒了。

**句子**

* 是由词或词组构成的，表达一个相对完整意思的语言单位，句子与词组的主要区别在于句子前后有较为明显的停顿，并带有特定的语调。
* 例如：“你不知道他去北京吧？”和“他去北京。”，前一个“他去北京”不具备特定语调，并且被包含在更大结构中，所以它只是词组而不是句子，后一个“他去北京”，表达了 一个相对完整的意思，同时具备了句调，就成了句子。按照句子结构，最先划分出来的句子类型是单句和复句。
* 单句的结构成分是词和词组，复句的结构成分是分句。

**语段**

* 是指在言语表达中有一个明确的中心思想贯穿、在结构上相互关联而意义上密切联系的一组句子组成的或大或小段落的语言片段，又称句组或句群。
* 一个语段内部，句子的组合是有层次的。
* 句子与句子之间有并列、选择、总分、解说、因果、顺承、转折等各种语义关系，结构上有直接组合和关联组合的不同，连接手段有词语连接、句式连接、位置连接、话题连接等不同方式，表达功能有叙述、说明、描写、议论问答等不同分类。

### 句子成分

### 1.主语

* 定义：[主语](http://baike.baidu.com/view/1209.htm" \t "_blank)是句子陈述或说明的对象，说明是谁或什么。表示句子说的是"什么人"或“什么事”。主语是执行句子的行为或动作的主体。
* 特点：A、经常由名词、[代词](http://baike.baidu.com/view/141.htm" \t "_blank)、名词性短语充当。B、一般表示谓语所说的是“谁”或 “什么”。

例如： ⑴(中国人民)主(志气)谓(高)宾。

⑵提高整个中华民族的科学文化水平是亿万人民群众的切身事业。

* 符号：双行线 ═。

### 2.谓语

* 定义：用来说明陈述主语。
* 特点：A、经常由动词、形容词充当。

1. 一般表示主语“怎么样”或“是什么”。

例如： ⑴ 满天乌云顿时消散了。

1. 树叶黄了。
2. 小王今年十六岁。

* 符号：单行线 \_\_\_\_\_。
* 谓语(predicate),是句子中的必不可少的成分.谓语是由简单动词或动词短语(助动词或情态动词+主要动词)构成.谓语分为简单谓语和复合谓语

### 3.宾语

* 定义：表示[谓语动词](http://baike.baidu.com/view/330413.htm" \t "_blank)的涉及对象的语言单位。
* 特点：A、经常由名词、代词、名词性短语充当。

B、一般表示谓语“怎么样”或 “是什么”。

* 符号：波浪线 ﹏﹏。
* 凡能愿动词，如“希望、想、可以、说”等词后面的一般都作宾语处理。

### 4.定语

* 定义：用在主语和宾语前面，起修饰和限制作用的语言单位。
* 特点：A、经常由名词、形容词、动词、代词充当。

B、一般定语与中心词之间有“的”字连接。

* 符号：小括号（ ）。

### 5.状语

* 定义：用在动词、形容词谓语前，起修饰和限制作用的语言单位。
* 特点：A、经常由副词、形容词、动词、表示处所和时间的名词和方位词充当。

B、一般状语与中心词之间有“地”字连接。

* 符号：中括号 **[ ]**。

### 6.补语

* 定义：谓语后面的附加成分，对谓语起补充说明作用，回答“怎么样”、“多久”、“多少”（时间、处所、结果）之类问题的语言单位。
* 特点：A、经常由动词、形容词副词充当。

B、一般补语与中心词之间有“得”字连接。

* 符号：单书名号〈 〉。

一般完整的句子成分的排列为： 定语（修饰主语）主语 状语 谓语 补语 定语（修饰宾语）宾语。

***你认为汉语语法是否受到外语语法的影响？情况如何？***

不同国家、不同文化间的联系、交往、接触，必然有语言的接触，而语言长时间的密切接触必然导致一定程度上的语言变化。自17世纪始，尤其是“五四”新文化 运动以来，西学东渐，印欧语言特别是英语的影响日益扩大，其对汉语的影响不仅表现在词汇上，而且在词法和句法层面上也出现了一些冲击传统汉语语法规范的语言变异现象。所谓欧化现象，就是以印欧语言文化为参照系，并吸纳其某些特征的语言演变倾向。

精简的汉语受到印欧语生成词句的方式影响，语言系统内部发生在音位、音节构造、构词规则乃至句法规则各个层面上的借用是必然的，但同时也应多层面地考虑汉语欧化的程度及借用的方式。一方面，重意合的汉语在表达逻辑严密的思想方面，较之重形合的英语，欧化确实能使语言显得更加精密、准确、逻辑性更强。

连接词在汉语的使用由自然到必然，是一种明显的、普遍的欧化现象，“所谓连词的欧化者，就是由随便变为必须，如此而已”（王力，1955）。从下面的这些译文实例可以看出英语结构连词对汉语的影响：

*Despite scientific assurances that genetically modified organisms（GMOs）are safe for human consumption，and a ruling by the World Trade Organization against national import bans in the European Union，many Europeans have yet to touch or taste them.①*

*译：尽管转基因作物（GMO）对人类食用消费是安全的在科学上已得到保证，而且世界贸易组织已有关于反对欧盟官方明令禁止这种作物进口的裁定，可是许多欧洲人仍然不去接触或品尝它们。*

在现代汉语里用关联词组织长句形成了一种普遍的文风，几十字甚至上百字的句子也随处可见。长句确有其独特的表意功能，这种句式多层次的叙述能反复、精密地 传达信息，具有细腻、曲折的描写功能。使用关联词的欧化长句，不仅使汉语语句的层次感增强了逻辑关系，而且句子结构也更加严密了。

现代汉语中“的”行千里，甚至一句话“的”字到底。在长定语句中，通常使用功能词“的”将多个形容词或名词短语标志出来作中心语的修饰成分，形成偏正结 构。其中偏项使用长串的、多层结构的词语，不作分说。余光中先生曾说：“白话文一用到形容词，似乎就离不开‘的’，简直无‘的’不成句了……因为在英文里，形容词常用的词尾有“-tive，-able，-ical，-ous”等多种，不像在中文里全由‘的’字担当。一碰到形容词就不假思索地交给‘的’去组织，正是流行的白话文之所以僵化的原因。” 汉语中“的”原本是助词的符号、人称替代的符号、名词替代的符号。但受到欧化的影响，产生了表所有关系的符号、形容词词性的符号、副词词性的符号、句子 结构的符号等用法（王力，1985）。汉语句子中“的”字的大量使用，拉伸了句长，但使得语句啰嗦，表达虚弱无力。如：

*“We looked at many factors over a wide range of cooling rates that would affected all the volatiles simultaneously and came up with the right mix，”said James Van Orman.*

*译：“我们在同时会影响所有的挥发物的很宽的冷却速率范围内考察了许多因素，才提出了正确的成分比例。”詹姆斯·范·尔曼说。*

上例中暂且不论语句的调整，单就句子本身的“的”字而言，就可以省去好几个。

英语中经常使用关系代词或关系副词引导定语从句作定语，来修饰中心语。在英译汉中，汉语就通过使用破折号来拉通句子，形成长定语句。这是一种插入法。传统的插语法是插在句前，插入的也多是一两句不相关的话；现代汉语中插语法很常见，并且位置灵活，可以插在句中或句尾，插入的内容也可以是表示注释、补充；以及插入这种类似英语中的定语从句。如：

*Parenting so often feels like one long exercise in humiliation，in which you think you know everything until your children arrive to prove you wrong，I guess I shouldn’t be surprised to find myself reconsidering my deepest beliefs about girls and their dolls，in the face of a merchandising watershed.*

*译：为人父母感觉好似一个漫长的练习丢脸的过程——在此期间，你会自以为无所不知，直到你的孩子出来证明你错了——由于这种感觉如此频繁地出现，我想，面对商品行销的一个转折点，发现自己在重新审视内心最深处关于女孩和她们的玩具娃娃的观念时，我也不应该感到惊讶了。*

上述例句译作中文都是利用破折号将英语中的定语从句直接插在主句中。上述句子完全按照英文的行文顺序和方式，直接将主句拆分开，前后各使用一个破折号插入定语从句。前一个破折号替代了英语定语从句的引导词，后一个破折号表明定语从句的完结，连接回主句。