

[摘要]本文阐述了商务秘书职业形象及其构成体系,树立良好秘书职业形象的意义,及当前秘书职业形象认识上存在的误区。提出了塑造秘书职业形象的具体做法、即商务秘书必须具有良好的仪容、仪表和仪态。

[关键词]商务秘书 职业形象 塑造

[中图分类号] F621

[文献标识码]A

[文章编号]1002-736X(2005)05-0125-03

# 浅谈商务秘书职业形象的塑造

■ 王化 (桂林航天工业高等专科学校, 广西 桂林 541004)

#### 一、商务秘书的职业形象

1. 商务秘书职业形象及其构成 体现。



的头一眼所决定。他人由此对自己产生的看法与评价,在此后的相关交往中将产生巨大影响,它一旦形成,便

往往会一成不变。这就是所谓首因效 应,秘书人员应予重视。

商务秘书的职业形象是指秘书

REFORMATION & STRATEGY 2005.05 改革与战略 125

2. 树立良好商务秘书职业形象 的意义。

(1)商务秘书良好职业形象能够 给宾客留下良好的第一印象。

(2)商务秘书良好职业形象是 自尊自爱的体现。

整洁美观的公司制服与端庄大方的仪容,既是秘书自尊自爱和事的文是对本职工作的责任感和事处心的反映。仪表大方、仪容端庄整、书服务接待的基础,如果衣冠不条边幅,会被认为是作风拖沓、生活懒散、社会责任感,难以移不强,难以多体,良好的信任。因此,良好和人现的是一种自信、热情、向上的精神风貌。

## (3)商务秘书良好职业形象是公司管理水平和服务水平的反映。

3. 当前对秘书职业形象认识上

存在的误区。

随着现代企业制度的逐步建 立, 对企业秘书素质的要求越来越 高。但是,在对秘书职业形象认识上 还存在着误区。例如,一些人认为, 年轻、漂亮、性感就可以作秘书。据 报道,武汉某高校计算机专业应届一 毕业生在求职材料上附上自己低胸性 感照片,并称"本人是学校公认的美 丽女生,具有较强社交沟通能力,能 喝酒。可胜任秘书方面工作"。在这 一大学生的脑海里, 秘书就是秀色撩 人和一饮三百杯的妩媚女郎。毕业于 北京外语学院,现在一家外资公司做 首席秘书的王小姐说,"这本身就是 一个不正确认识,大概就是被人们妖 魔化了的秘书的概念吧。"专业人士 认为, 做秘书这一行, 重视仪表美, 并不为了到舞台上表演,也不是要人 家钟情于你,而是要树立秘书这个角 色的美好形象, 更有利于为领导服 务,有利于开展工作。另有一些人认 为,秘书人员只要具有较高的业务水 平和专业知识,能胜任工作,其礼仪 形象可不必太在意, 那只是在做表面 文章。女秘书上班不化淡妆,穿着随 便, 发型时髦; 有的秘书行为举止猥 琐,语言粗俗等,这些都严重地破坏 了秘书的职业形象,并对公司形象造 成不良影响。

### 二、塑造良好的商务秘书职 业形象

1.商务秘书应仪容干净、整洁。

第一,整洁的发型,即头发干干净净、整整齐齐、长短适当,发型简单大方、朴素典雅。要勤洗发、勤理发,把头发梳理到位。男秘书头发以6厘米左右为佳,最长也不应该后及领口,前过额头;女秘书头发的长度则相对来说宽松一些,不过最好是不要长过肩部,或挡住眼睛。工作场

合,则必须将长发扎起来。

第三,干净的手部,必须勤洗 手,常剪手指甲,绝不要留长指甲, 女秘书工作时指甲上不宜涂抹彩色指 甲油。

第四,女秘书适度化妆。工作 岗位上宜施淡妆,白天的社交活动也 应施淡妆。浓妆只适合晚上的娱乐性 活动,如舞会等。在喜庆的场合化妆 可以艳丽一些,以烘托热烈的气氛; 而在吊唁、丧礼的场合浓妆艳抹则是 非常失礼的,此时只允许施淡妆,且 不官抹口红。

2. 商务秘书应仪态优雅、举止 大方。

秘书接触到的商务活动中,大都要涉及到个人的举手投足、言谈举止之类的小节,但正是这些小节关系到个人及组织的形象,正所谓:"小节之处见精神,言谈举止见文化。"秘书优雅、得体、自然的举止是一种长久熏陶,顺乎自然的结果。

第一,优美的站姿。所谓站有 站相,具体要做到这些: 男秘书并20公分左右的宽度, 或两足稳定, 在一起, 但不要太贴近, 以助后跟立 为好; 女秘书可以把两个脚后, 故后跟,挺胸, 两肩平视, 下巴粮, 世上, 收腹, 挺胸, 两肩平视, 下巴微收。站立时千万不要歪脖、斜腰、破腰、 曲腿等, 这些不美的姿态都会破坏自己的形象。

第二,优雅的坐姿。不论坐在什么地方,头要正,上身要微微地向前倾斜,双腿轻轻并拢。如果是坐在这上,要把大部分身子坐进去,处于上,基本上要使身双片,是坐在椅子上,基本上要更直,双肩自然下垂,双手分开放在膝上。如果是女秘书就要把两足并在一起,并把



两个脚后跟微微提起。这样,不仅姿势好看,而且会给人一种沉稳、大方的感觉。秘书坐在那里或是抖动腿,或是摩头、抓耳、抠鼻子、拔胡子等,都是些不文雅的坐姿;有的人坐下后爱翘二郎腿,而且还不停地晃动,这也不太雅观。

第三,优美的走姿。走路的姿势要优美,一些共同的特点是:步伐要稳健,有节奏,不大不小,不快不慢,路线要直,腰背要直,抬头挺胸,体态轻盈、自然,使外部形象能较好地表现出内在的涵养来。

第五,表情热情、次,应好。 然。表情热情的核心,态形,应好。 这然、心,。秘方相神有神的的,自光是切,自光是有神神有神的。 是自光,自光,自光神有神神,和的。 是主,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种。 是一种,是一种。 是一种,是一种。 是一种,是一种。 是一种。 

3. 商务秘书应仪表端庄、着装规范。

秘书个人着装是个人修养的标志,是审美情趣的体现,是企业规范的一种形象的体现。

第一,职业秘书的服装应该是简单线条加上剪裁大方的组合性套装,这样优雅大方、明快的服装既能够表现你的自份和地位,也能增加别人对你的信任。由体现一些现代感别的单品搭配,或者借着色彩搭配,或书记。对能和多变化的组合,衬托秘书在不同场合、不同情绪、不同天气状况

的心情。这些基本的单品有:短、中长、长外套;短、窄中、A字中、宽长、窄长裙;各种单色衬衫和长裤、暗格长裤;开衫或套头毛衣;西装;背心。利用这些基本单品,你可以随心所欲地搭配出各种适合上班的服装。

第二,在商务交往中,秘书不同的场合着装应有所不同。

在喜庆场合,如联欢晚会、假 日游园等等,秘书人员在服饰上应注 意以下两个方面:一是色彩要丰富。 在正规的喜庆场合,着装要求比较严 格, 男秘书服装以深色为宜, 单色、 条纹、暗小格均可; 女秘书可以选择 适合自己的各种颜色的连衣裙或裙套 装。二是款式要新颖得当。在喜庆场 合, 男秘书仍以穿中山装、西装或自 己的民族服装为主。女秘书可以根据 季节活动性质的不同, 根据自身的特 点,选择自己喜欢的款式。既可以穿 西装(下身为西裤或裙子)或民族服 装, 也可穿中式上衣配长裙或长裤。 还可以穿旗袍和连衣裙等。在夏季, 也可穿上衣、短袖衫配上裙子或长 裤。

在庄重场合,如庆典仪式、正 式宴请、会见外宾等。在服饰方面, 自然也不能随便、马虎。如果秘书人 员在这种场合着一套便服或不修边 幅,会使公众感觉他没有诚意或缺乏 教养,而从一开始就对他失去信心。 在庄重场合着装,一般要注意以下三 点:一是要按规定着装。一些重大的 宴会、庆典及会见,凡是在请柬上规 定要穿礼服的,一定要按规定穿着。 如果请柬上没有具体的着装规定,也 应该穿着比较严肃正式的服装。一般 情况下,男秘书应以西装为主,女秘 书应以长裙、套装为主。庄重场合男 秘书可以穿上下同色、同质的毛料中 山装、西装或民族服装, 女秘书可以 穿各式套装、晚礼服或旗袍、长裙 等,要从服饰上显示出自己的庄重、 高雅的气质、风度和教养。二是要按 规范着装。出席重大宴会,参加庆 典、会见,秘书人员一定要穿衬衣、 系领带,领带的长度应适当。穿西服 脚上应配皮鞋。如果穿中山装,则一 定要扣好衣扣和裤扣。穿长裤时不能 卷起裤边。女秘书不宜赤脚穿凉鞋。 如果穿长筒袜子, 袜口不要露在衣裙 外边。女秘书的纱手套、纱面罩、帽 子、披肩和外套等,作为服装的一部 在办公室, 秘书着装应保守而 正统。如男秘书穿深色西装套装和白 衬衫, 打素色或条纹式领带, 配深色 袜子和皮鞋。女秘书服装款式应以端 庄大方稳重高雅的裙装或裤装为主。 选择裙装时,一定要特别注意裙子的 长度,标准的长度是由你自己的腿型 和膝盖的匀称好看与否决定的。相对 于裙装的婷婷玉立,裤装则显得优雅 成熟、干净利落。裤型可以是宽松型 的,也可以是西式的。质地要挺刮, 熨烫线条要明显,裤长应能盖住鞋。 办公室内着装的色彩不能太艳,否则 会影响别人的注意力。办公室内最适 宜的色彩恐怕就属灰色系列了, 无论 是深灰、浅灰、驼灰,那份色彩里透 出来的柔和淡雅温馨,给人一种舒适 稳重又容易接近的感觉,灰色很贵 族,而棕色最优雅,鹅黄或明黄的颜 色则最容易在办公室里营造一种鲜活 的亮色,让人赏心悦目。

### [参考文献]

[1]宋学军.商务礼仪:管理者必备的自助秘书.九州出版社,2004.9.

[2]王守福.秘书礼仪.高等教育出版社,2003.7.

[3]王水华.公关与商务礼仪.东南大学出版社,2002.1.

[4]吕定禄.浅谈秘书工作中的体态语言.秘书工作, 2004(3).

[5]廖金泽.秘书培训教程.海天出版社,2003.5.

[责任编辑:刘泉]

[作者简介] 王化(1966~),广西桂林人,桂林航天工业高等专科学校人文与社会科学系讲师,研究方向是公关与文秘。