

# ～＊～＊～ 自己紹介＆コメント ～＊～

演奏者一人ひとりからの自己紹介と一言です。演奏とあわせてお読みください。

＊～

木田 祐太郎		戦場のメリークリスマス（坂本龍一）		ピアノ
自己紹介	理工学研究科集積システム専攻 修士1年	コメント	同タイトルの映画「戦場のメリークリスマス」で使われ、みなさん耳にしもたことがある曲だと思います。この曲の綺麗な旋律を表現できるように頑張ります。	
	大学での専攻について… 大容量なワイヤレスマルチホップネットワークの構築			
餅田 溪		「24の前奏曲」作品28より第15番「雨だれ」（ショパン） ピアノソナタ第8番「悲愴」 全楽章（ベートーヴェン）		ピアノ
自己紹介	理工学研究科電気電子工学専攻 修士1年	コメント	「雨だれ」の曲名のとおりに、雨音を表す音が鳴り続きます。弱い音を正確な強さで弾くのが難しいですが、ひとつひとつの音を弾き分け、移り変わっていく情景を表現したいです。 ベートーヴェンの代表作の一つです。緩急強弱の激しい第1楽章、ほっとするような第2楽章、軽快に進む第3楽章から成ります。三つの楽章を通して一編の物語となるように弾きたいです。	
	大学での専攻について… ある場所の音環境を別の場所にいる人に再現して聴かせる研究をしています。 別々の場所にいる人同士があたかも一つの机を囲んで話し合っているかのように聴かせたり、映画を観るとき登場人物の視点で映像と音声を観賞することを目指しています。			
有坂 文雄		フルートソナタ変ホ長調（バッハ）		フルート
自己紹介	生命理工学研究科分子生命科学専攻 教員	コメント	フルートは高校1年の時に始めました。年数だけは長くて10年になります。プラタナスの大学祭での演奏に参加して7年目になります。最近、フランスものに挑戦していますが、バッハが好きで結局はバッハに戻ってきます。バッハは永遠（一生）の課題です。	
	大学での専攻について… 専門は「生物物理化学」で、バクテリアに感染するウイルスが感染した菌の中でどうやって構造を作っていくのかを、生化学や生物物理の方法で研究しています。ウイルスが感染して増殖する過程の詳細をアニメーションにするのが夢です。			
鵜野 絢子		フルートソナタ変ホ長調（バッハ）		ピアノ
自己紹介	生命理工学研究科生物プロセス専攻 修士1年	コメント	学部4年生のときから、有坂先生のフルートとご一緒させていただいています。バロックから現代まで、いろいろな曲に挑戦できるので、練習や発表会はとても楽しい時間です。とくに最近、大好きなバッハに取り組んでいます。息の合った演奏ができるよう頑張りたいと思います。	
	大学での専攻について… マウス嗅覚系の分子神経科学です。本能行動に関わる未知の匂い分子の探索に取り組んでいます。			
石川 勲		つかの間の幻影 1,2,4,14 番（プロコフィエフ）		ピアノ
自己紹介	理学部数学科 学部3年	コメント	プロコフィエフというのは、クラシックが好きな人の中でも好き嫌いが分かれるようですが…僕は大好きな作曲家です。今回は「つかの間の幻影」という曲集からいくつか選曲しました。どの曲も1分ほどしかない短いものです。このプロコフィエフの持つ独特のへその曲がった(?)美しさみたいなものを少しでも表現できればと思っています。	
	大学での専攻について… 来年度からは、以前NHKなどでも特集をやっていたリマーン予想やフェルマーの最終定理の証明で重要な役割を果たす、ゼータ関数、というものに関して勉強をするのでとても楽しみです。			
熊谷 徹		風の通り道（久石譲）		ピアノ
自己紹介	理工学研究科有機・高分子工学専攻 修士2年	コメント	映画「となりのトトロ」の挿入曲です。小さなトトロ達が、木陰でチョコチョコと走り回るイメージで聞いて下さい。もっとも準備不足のため、大きなトトロがドタバタ歩く様に聞こえるかも知れませんが…	
	大学での専攻について… エポキシ樹脂を元にした、水蒸気バリア材料の開発に取り組みました。			
稲川 有徳		Tanti Anni Prima（ピアソラ）		ハーモニカ
自己紹介	理学部化学科 学部2年	コメント	ピアソラの Tanti Anni Prima は映画「エンリコ4世」の中の曲で「いく年も前」という意味です。この曲には「Ave Maria」という副題もついています。ハーモニカでこのようなスローでレガートな曲を演奏することは一番難しいのですが、教会での響きに祈りを込めて演奏したいと思います。	
	大学での専攻について… 現在はまだ2年なので化学のすべての分野をまんべんなく学んでいます。将来は分析化学をきわめていたいと思いますが、ころころ変わるので今は何とも言えません・・・			