



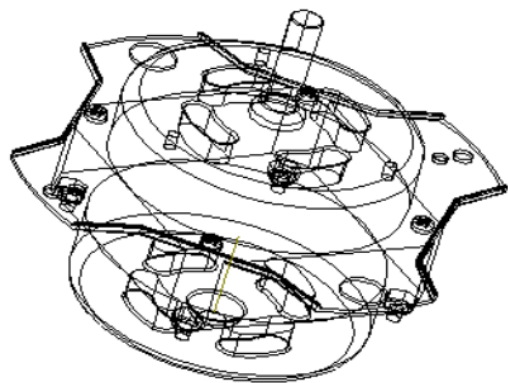
合肥工业大学

HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

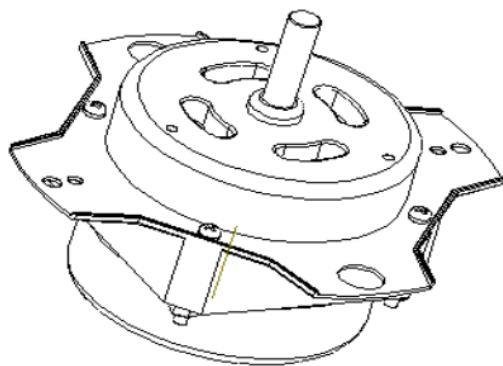
# 第5讲：消隐

吴文明

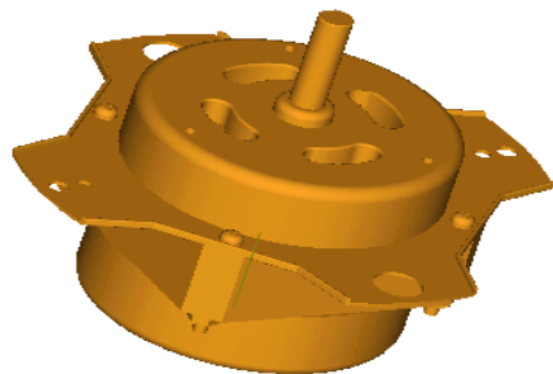
计算机与信息学院



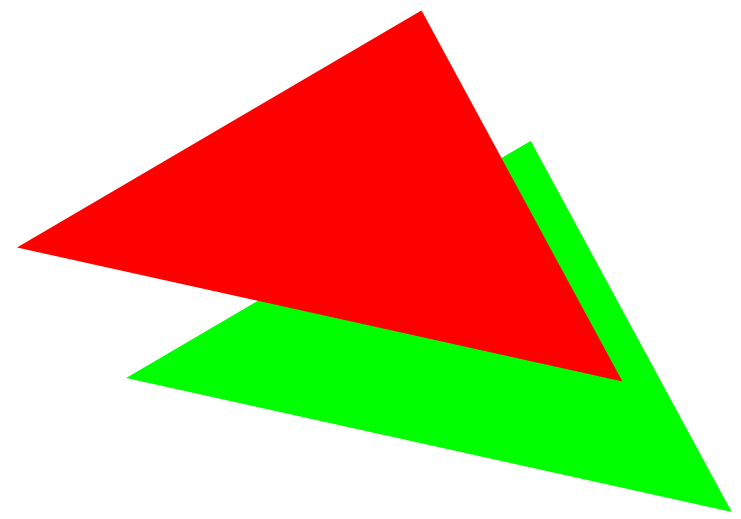
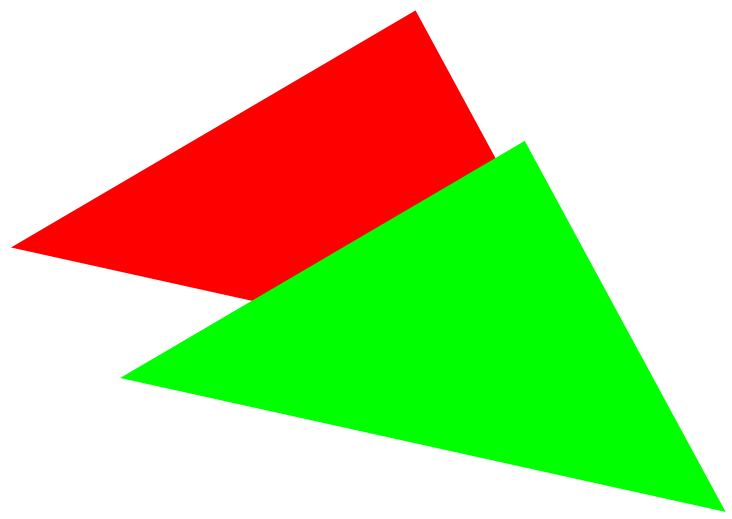
线框图

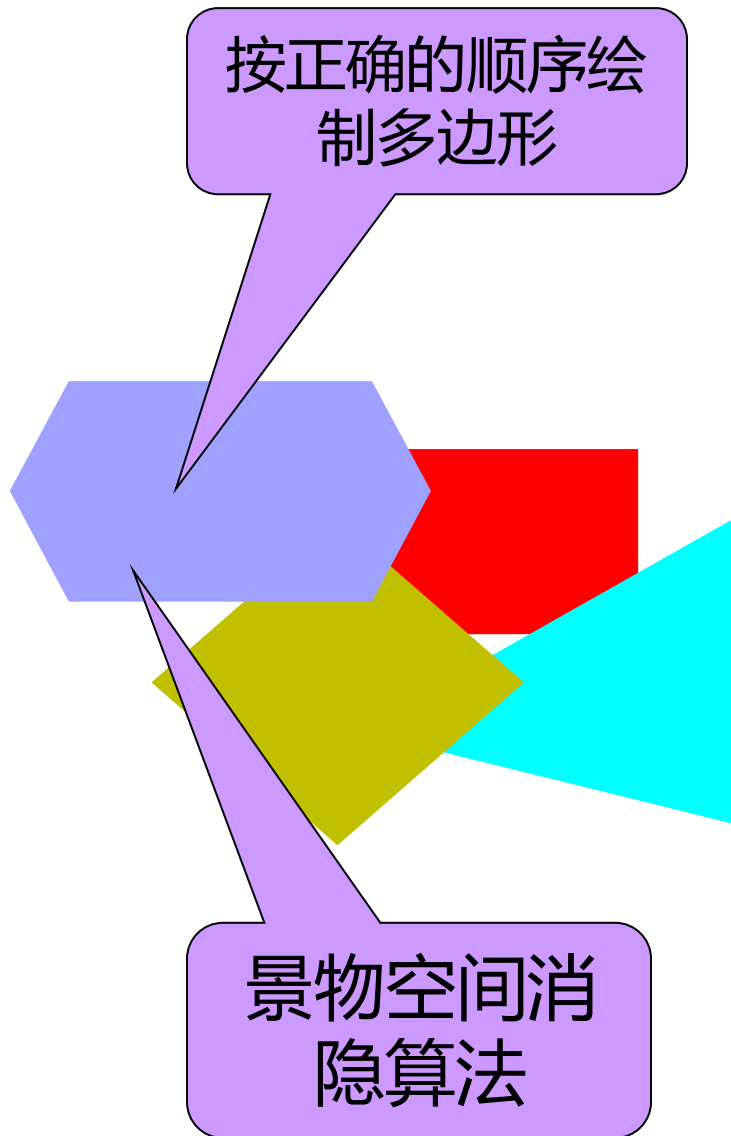


消隐图



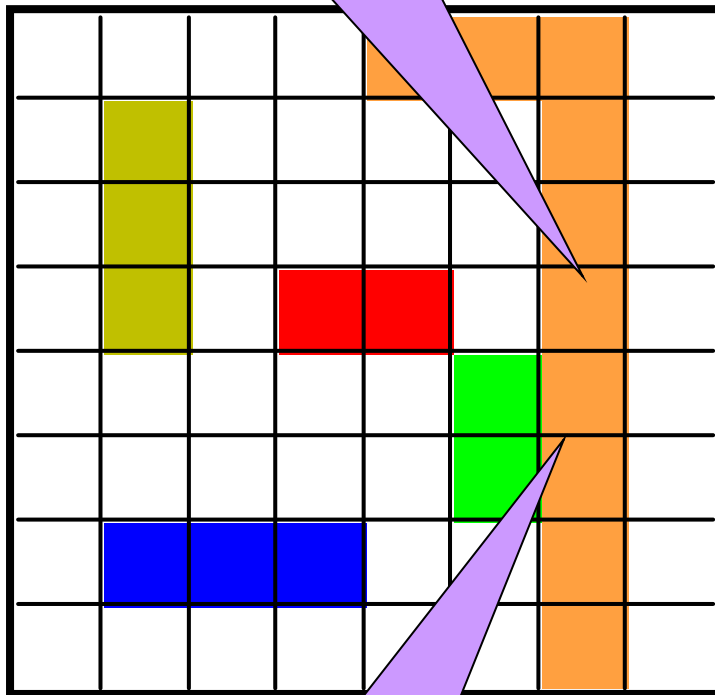
真实感图形





## 导论

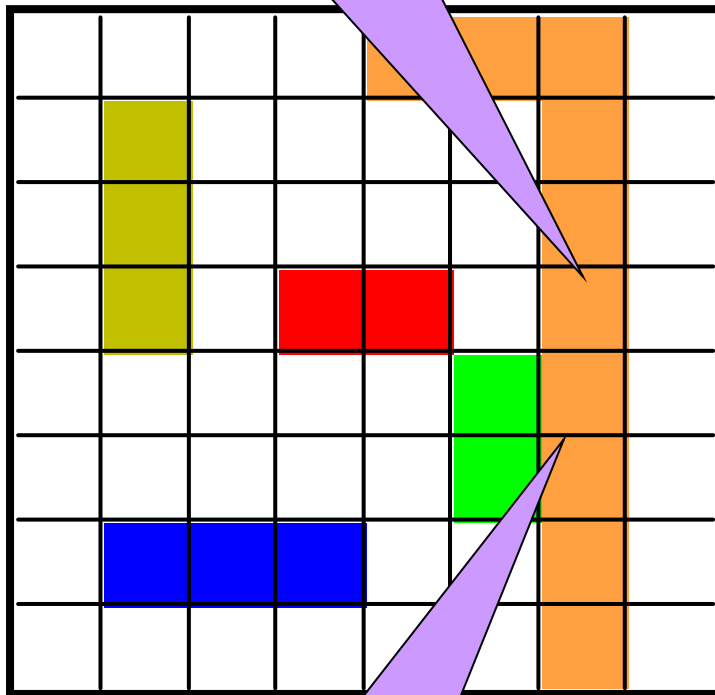
# 正确地绘制每个像素



# 图像空间消隐算法

## 导论

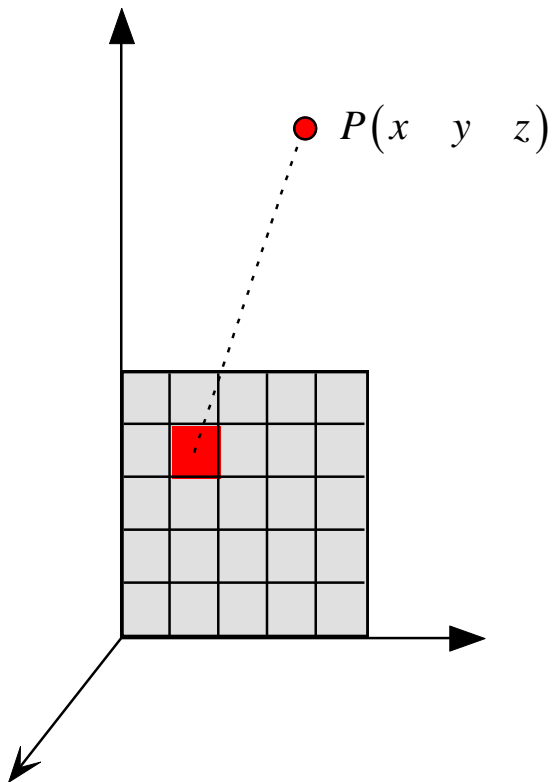
# 正确地绘制每个像素



# 图像空间消隐算法



| 算法        | 描述          |
|-----------|-------------|
| 深度缓存器算法   | 图像空间        |
| 区间扫描线算法   | 图像空间        |
| 深度排序算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 区域细分算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 光线投射算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| BSP算法     | 景物空间        |
| 多边形区域排序算法 | 景物空间        |



基本过程:

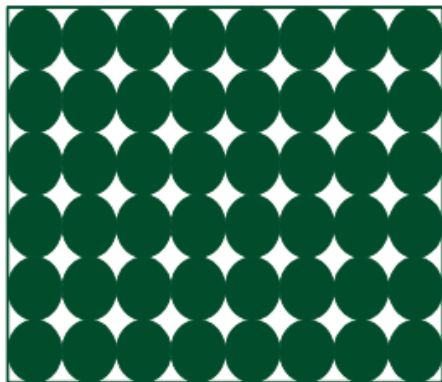
- 将点  $P(x, y, z)$  投影到像素  $(x, y)$
- 根据  $P$  的属性设置像素  $(x, y)$  的颜色

问题: 如果多个点  $P_1(1, 2, 3)$ ,  $P_2(1, 2, 5)$  等投影到同一个像素, 怎么办?

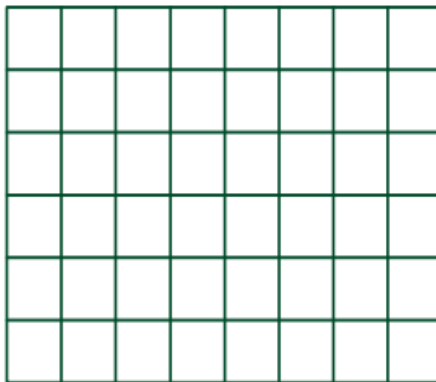




屏幕

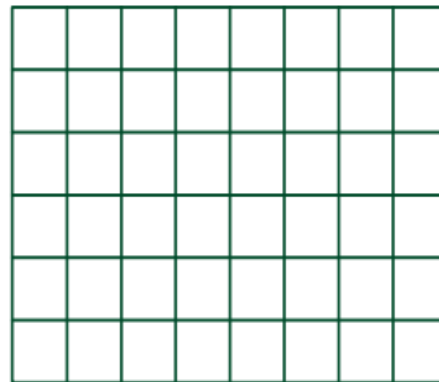


帧缓冲器

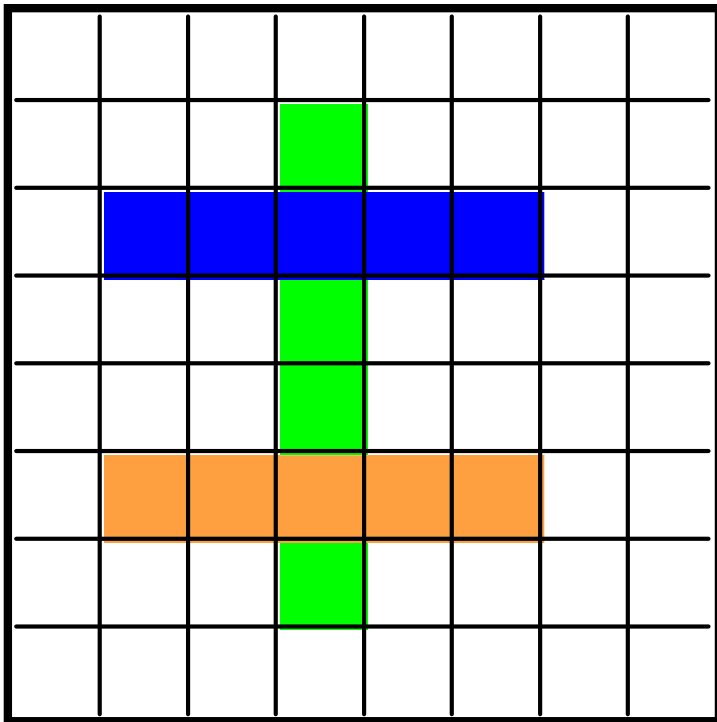


每个单元存放对应  
像素的颜色值

Z缓冲器



每个单元存放对应  
像素的深度值



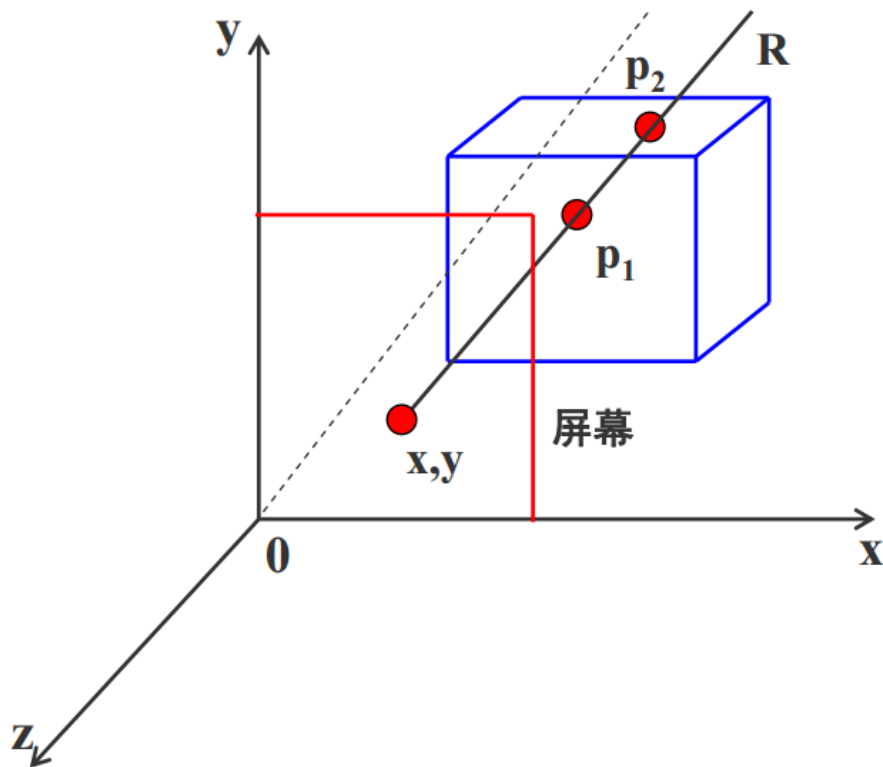
|    |     |     |     |     |     |    |    |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| -1 | -1  | -1  | -1  | -1  | -1  | -1 | -1 |
| -1 | -1  | -1  | 0.0 | -1  | -1  | -1 | -1 |
| -1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | -1 | -1 |
| -1 | -1  | -1  | 0.0 | -1  | -1  | -1 | -1 |
| -1 | -1  | -1  | 0.0 | -1  | -1  | -1 | -1 |
| -1 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | -1 | -1 |
| -1 | -1  | -1  | 0.0 | -1  | -1  | -1 | -1 |
| -1 | -1  | -1  | -1  | -1  | -1  | -1 | -1 |



假定 $xoy$ 面为投影面， $z$ 轴为观察方向

过屏幕上任意像素点  $(x, y)$  作平行于 $z$ 轴的射线 $R$ ，与物体表面相交于 $p_1$ 和 $p_2$ 点

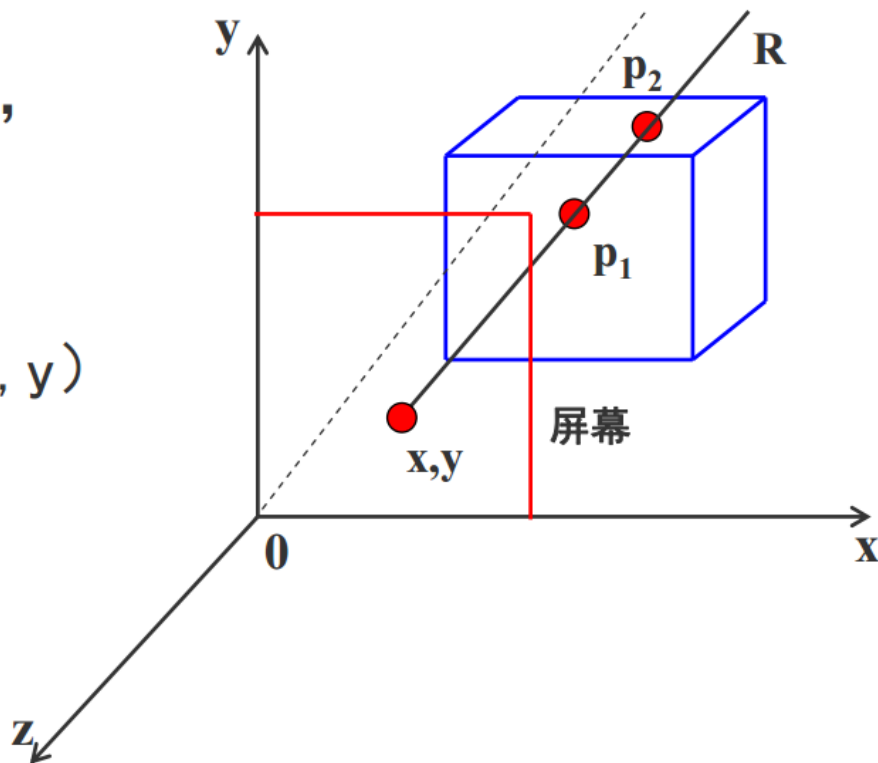
$p_1$ 和 $p_2$ 点的 $z$ 值称为该点的深度值





z-buffer 算法比较  $p_1$  和  $p_2$  的  $z$  值，  
将最大的  $z$  值存入  $z$  缓冲器中

显然， $p_1$  在  $p_2$  前面，屏幕上  $(x, y)$   
这一点将显示  $p_1$  点的颜色





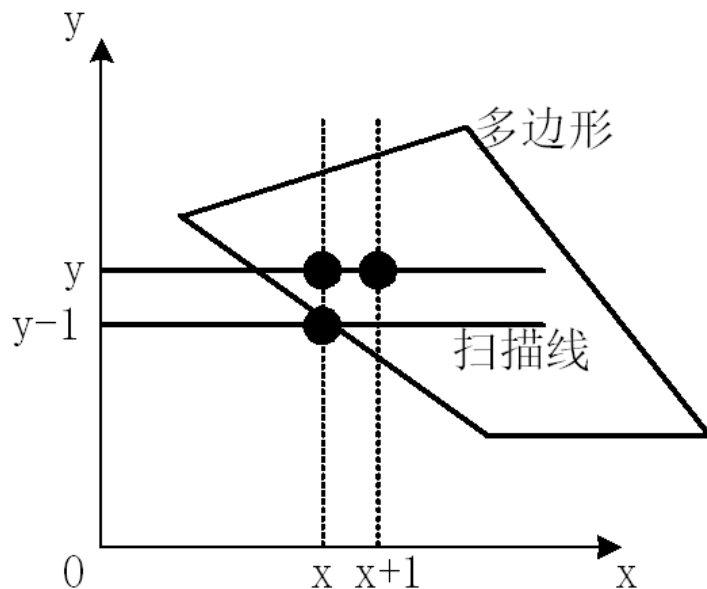
- 初始化：把Z缓存中各  $(x, y)$  单元置为  $z$  的最小值，而帧缓存各  $(x, y)$  单元置为背景色。
- 在把物体表面相应的多边形扫描转换成帧缓存中的信息时，对于多边形内的每一采样点  $(x, y)$  进行处理：
  - 计算采样点  $(x, y)$  的深度  $z(x, y)$ ；
  - 如  $z(x, y)$  大于Z缓存中在  $(x, y)$  处的值，则把  $z(x, y)$  存入Z缓存中的  $(x, y)$  处，再把多边形在  $z(x, y)$  处的颜色值存入帧缓存的  $(x, y)$  中。



问题：计算采样点  $(x, y)$  的深度  $z(x, y)$ 。

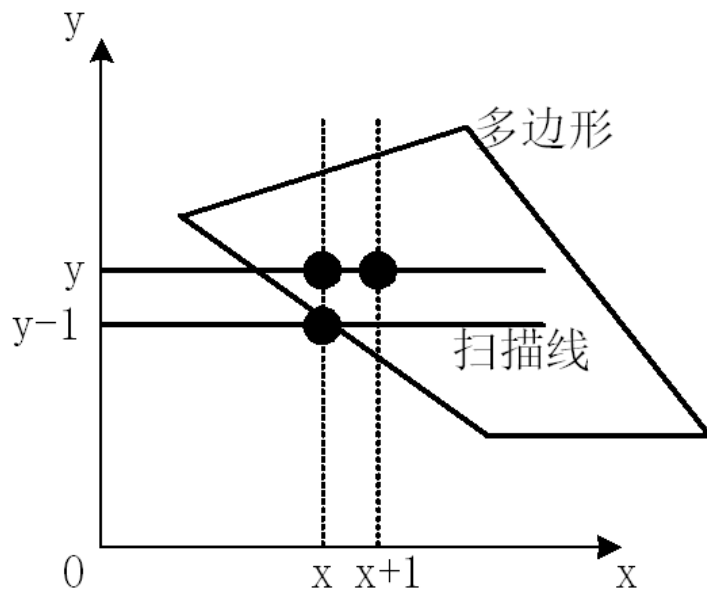
假定多边形的平面方程为： $Ax + By + Cz + D = 0$ 。

$$z(x, y) = \frac{-Ax - By - D}{C}$$



扫描线上所有后继点的深度值：

$$z(x+1, y) = \frac{-A(x+1) - By - D}{C} = z(x, y) - \frac{A}{C}$$



- 当处理下一条扫描线 $y=y-1$ 时，该扫描线上与多边形相交的最左边（ $x$ 最小）交点的 $x$ 值可以利用上一条扫描线上的最左边的 $x$ 值计算：

$$x|_{y-1, \min} = x|_{y, \min} - \frac{1}{k}$$





$$\begin{aligned} z(x|_{y-1, \min}, y-1) &= \frac{-Ax|_{y-1, \min} - B(y-1) - D}{C} \\ &= \frac{-A(x|_{y, \min} - \frac{1}{k}) - B(y-1) - D}{C} \\ &= z(x|_{y, \min}, y) + \frac{\frac{A}{k} + B}{C} \end{aligned}$$



优点：

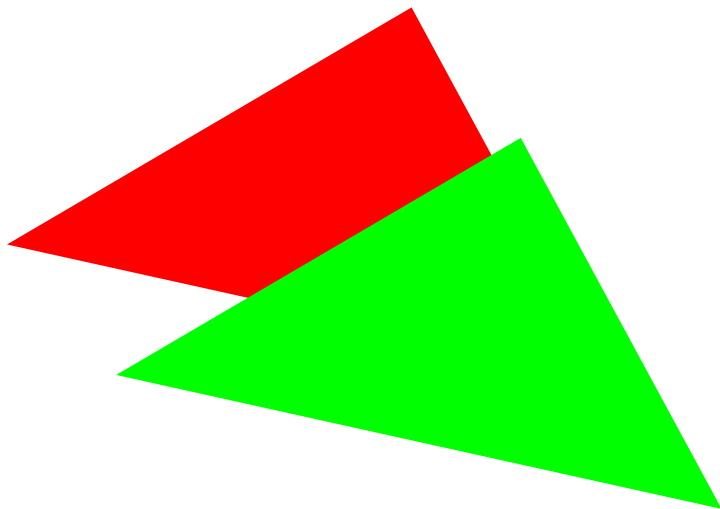
- 简单
- 便于硬件实现

缺点：

- 占用太多内存
- 在实现反走样、透明、半透明效果困难



- 避免对被遮挡区域的采样——以提高扫描线算法的计算效率



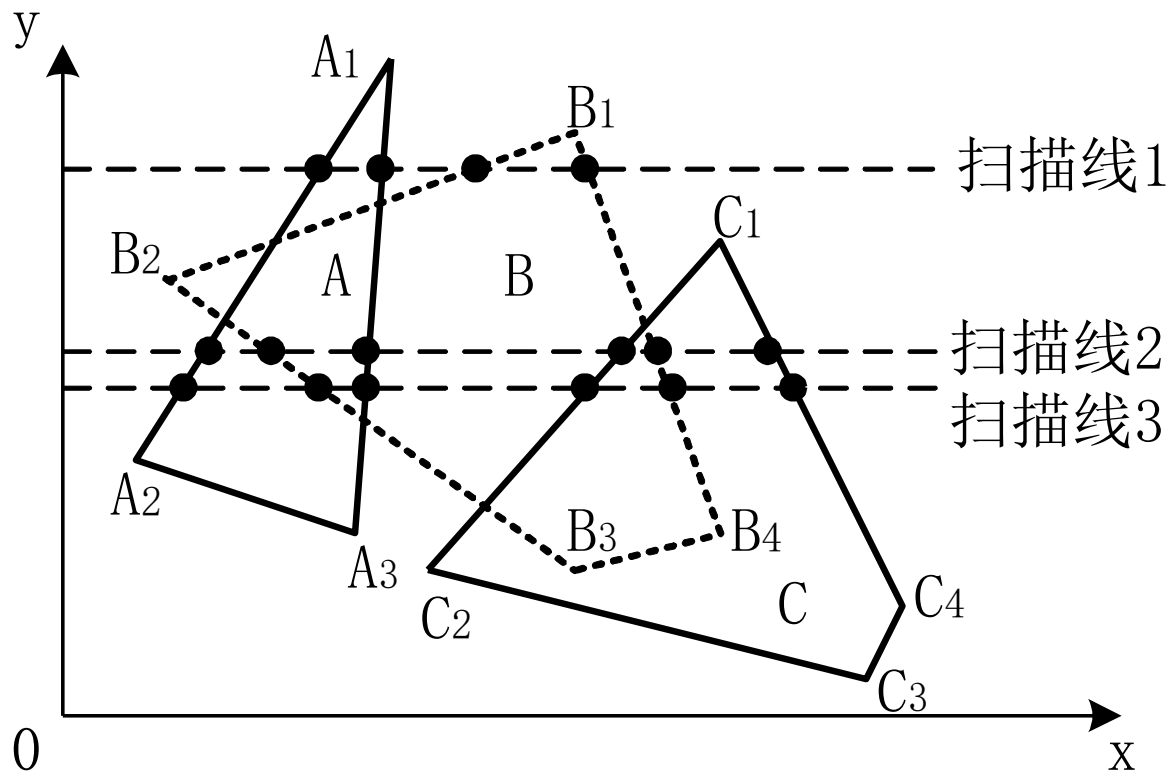
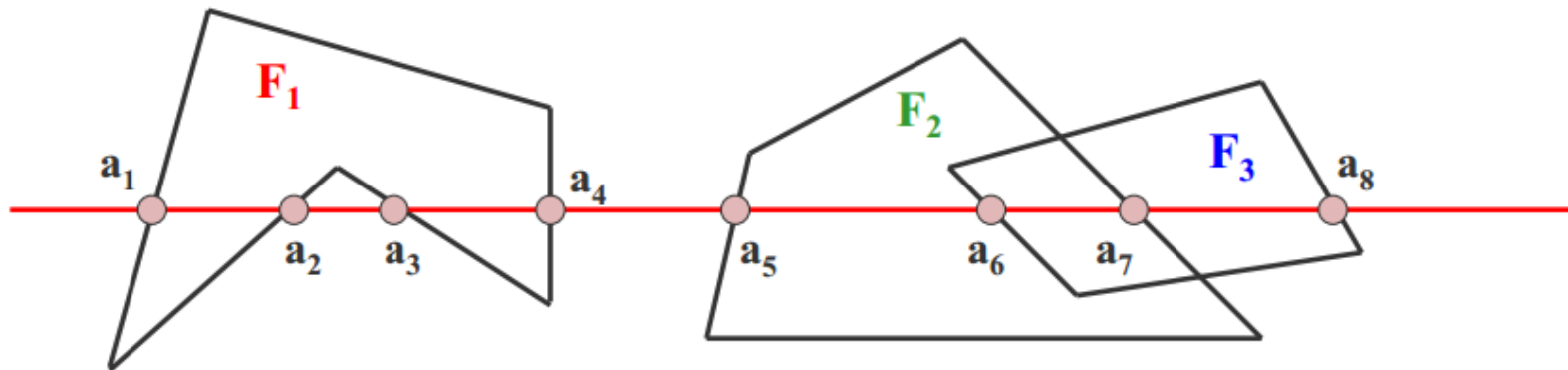
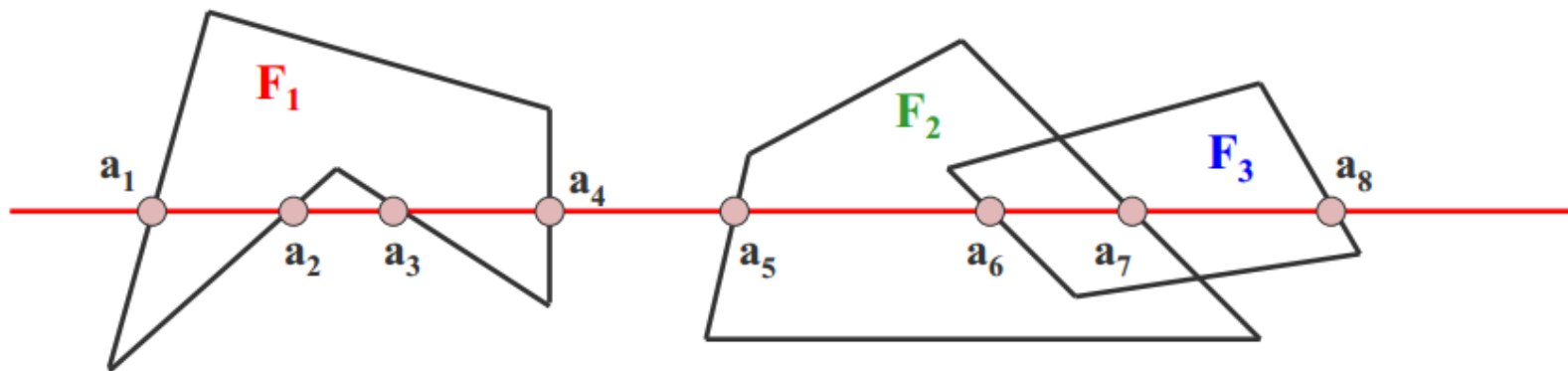


图9-3 区间扫描线算法原理



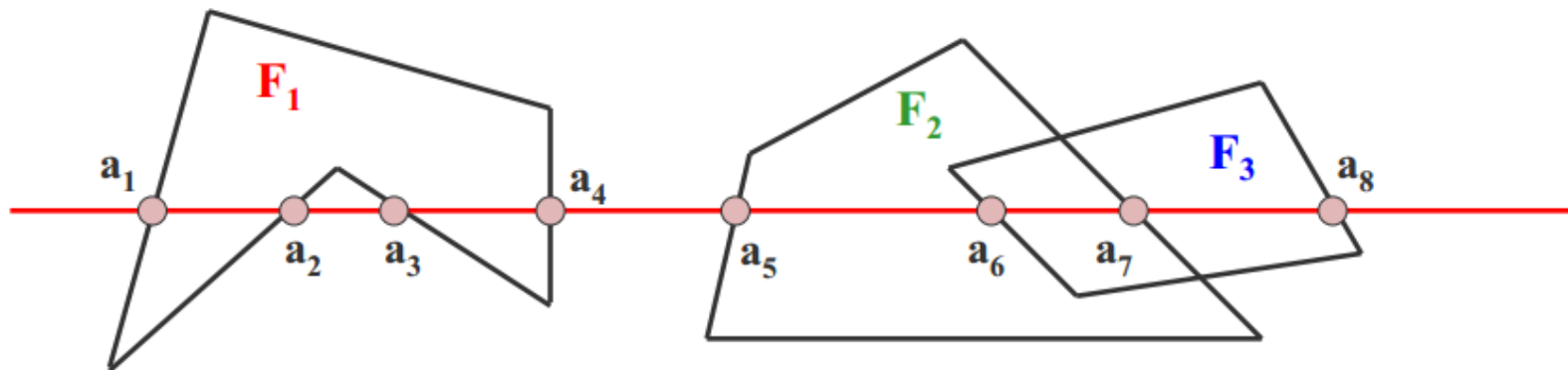
扫描线的交点把这条扫描线分成了若干个区间，每个区间上必然是同一种颜色

对于有重合的区间，如 $a_6a_7$ 这个区间，要么显示 $F_2$ 的颜色，要么显示 $F_3$ 的颜色，不会出现颜色的跳跃

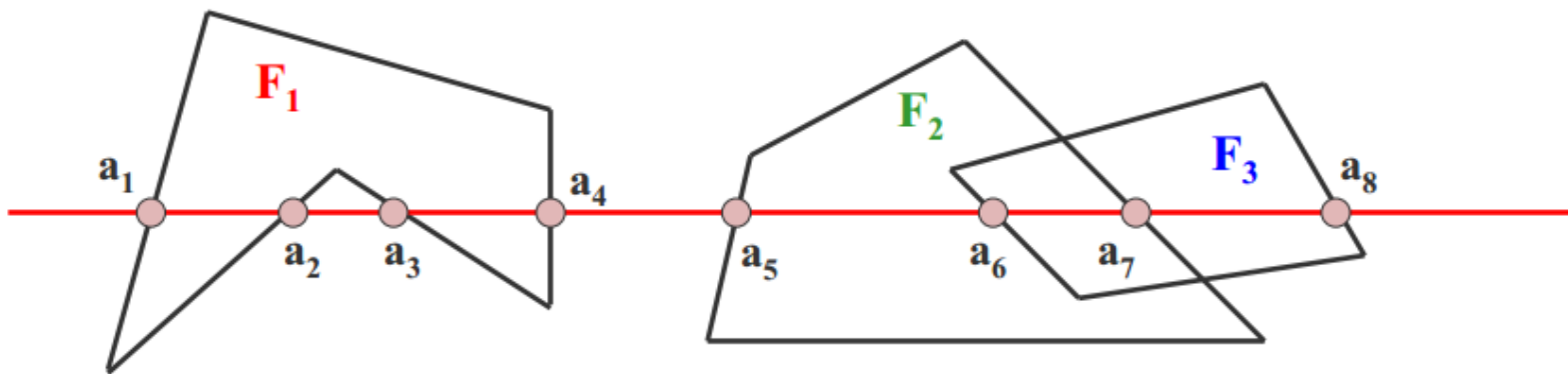


如果把扫描线和多边形的这些交点都求出来，对每个区间，只要判断一个像素的要画什么颜色，那么整个区间的颜色都解决了，这就是区间扫描线算法的主要思想

算法的优点：将像素计算改为逐段计算，效率大大提高！

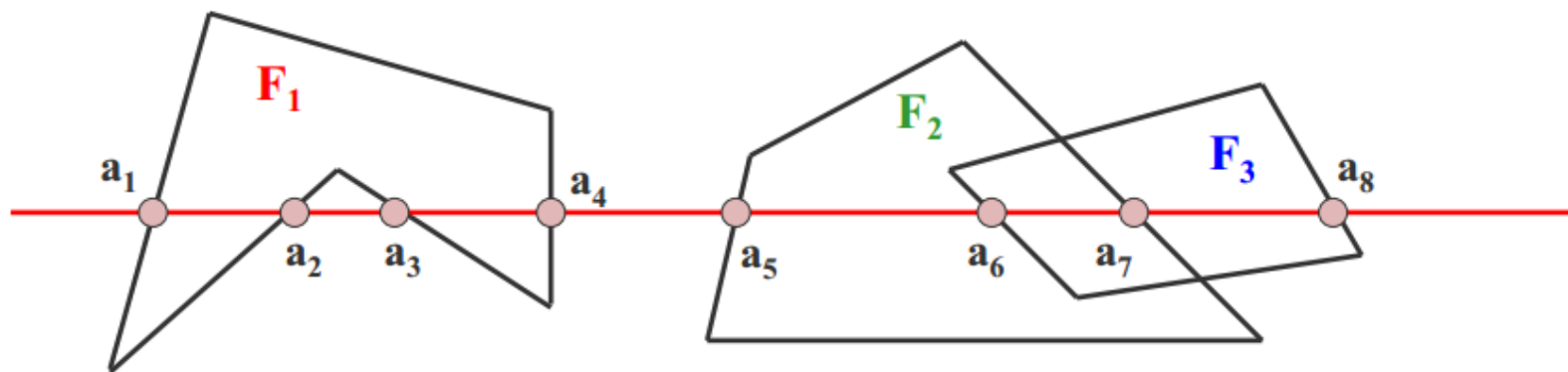


首先要有投影多边形，然后求交点，然后交点进行排序排序

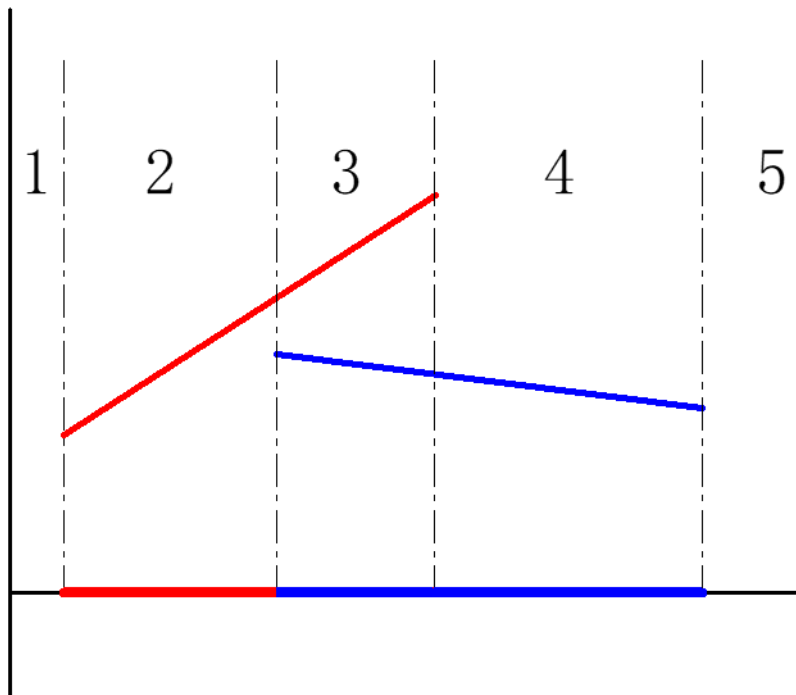


(1) 小区间上没有任何多边形，如 $[a_4, a_5]$ ，用背景色显示





- (2) 小区间只有一个多边形, 如 $[a_1, a_2]$ , 显示该多边形的颜色
- (3) 小区间上存在两个或两个以上的多边形, 比如 $[a_6, a_7]$ , 必须通过深度测试判断哪个多边形可见

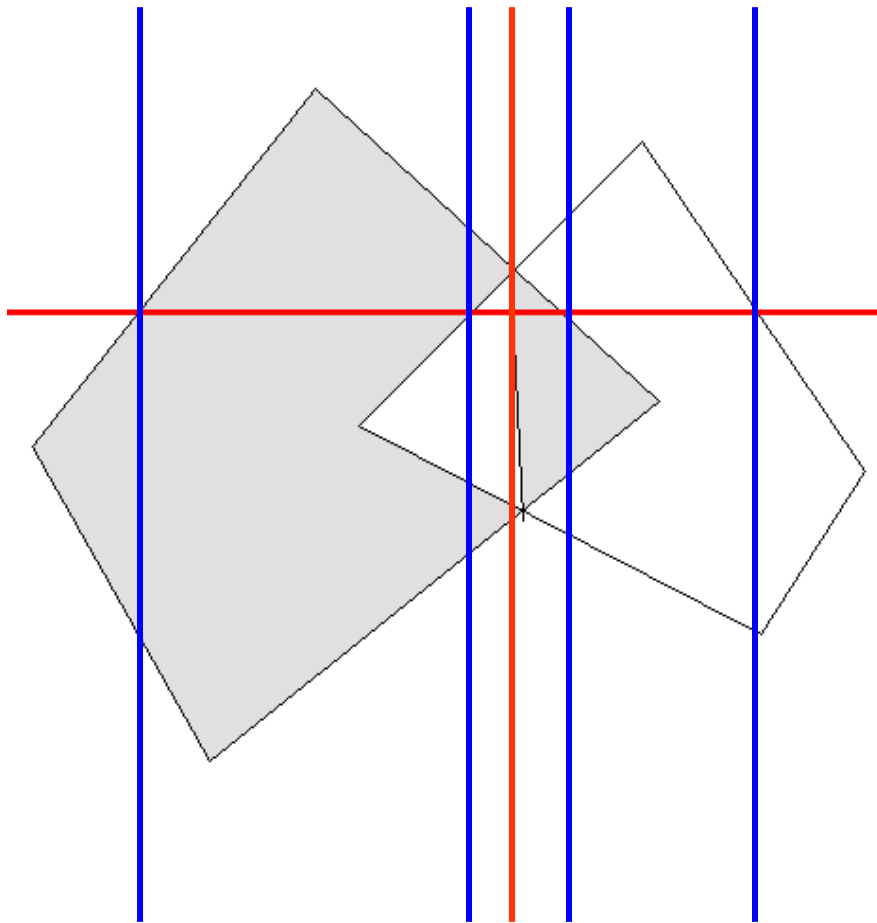




合肥工业大学

HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

# 贯穿情形

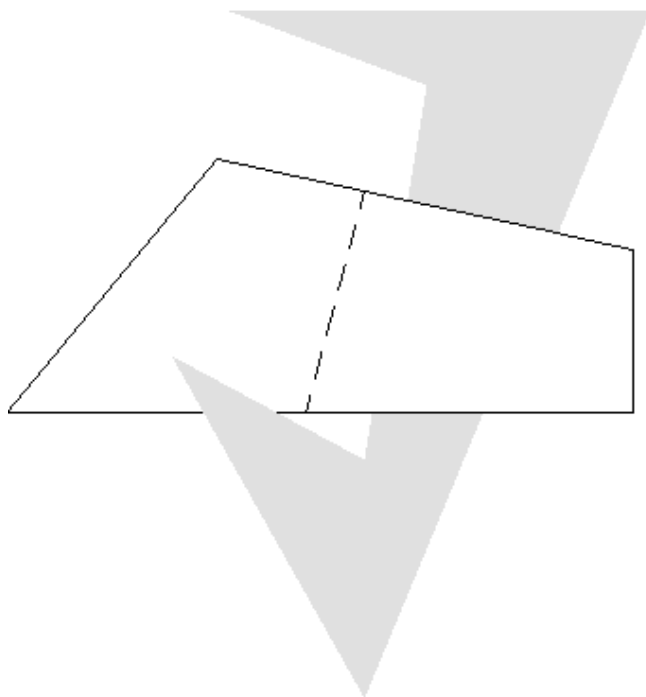




合肥工业大学

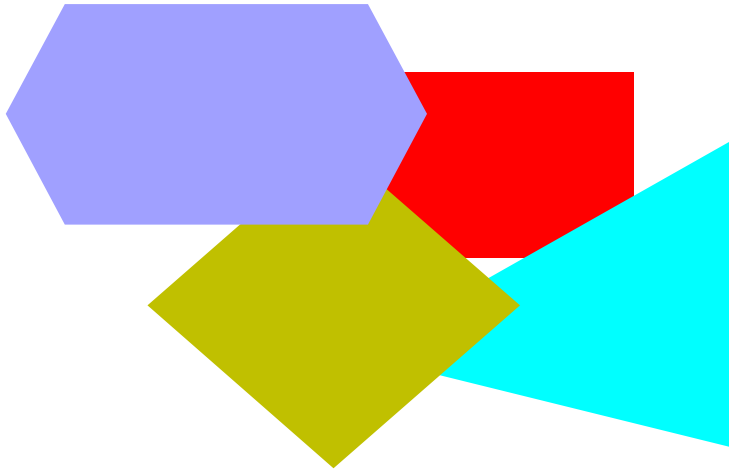
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

# 循环遮拦





| 算法        | 描述          |
|-----------|-------------|
| 深度缓存器算法   | 图像空间        |
| 区间扫描线算法   | 图像空间        |
| 深度排序算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 区域细分算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 光线投射算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| BSP算法     | 景物空间        |
| 多边形区域排序算法 | 景物空间        |



和视点相关

多边形之间不能：

- 贯穿
- 循环遮拦



- 将多边形按深度进行排序：距视点近的优先级高，距视点远的优先级低
- 由优先级低的多边形开始逐个对多边形进行扫描转换

## 画家算法



- 介于景物空间消隐算法和图像空间消隐算法之间的算法：
  - 排序：景物空间
  - 消隐：图像空间
- 特点： **适合用于透明、半透明处理！！**

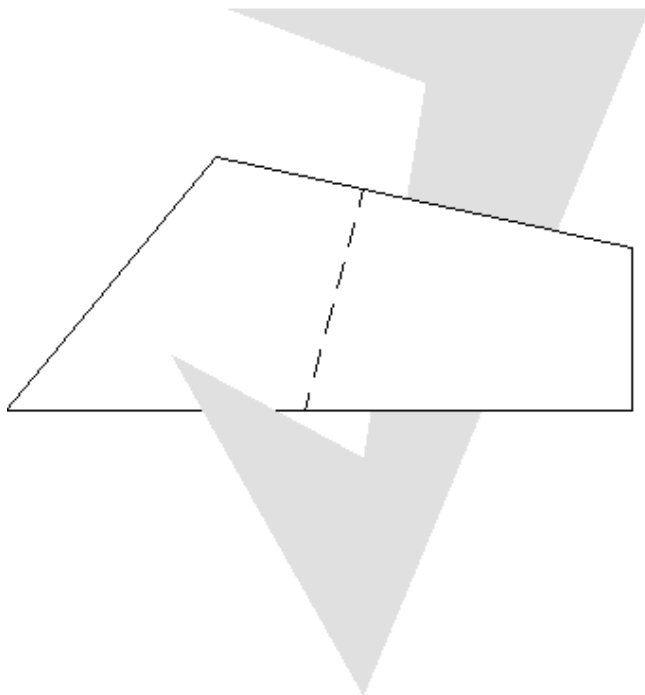




合肥工业大学

HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

# 循环遮挡





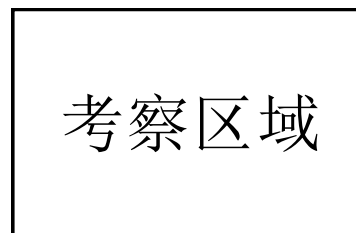
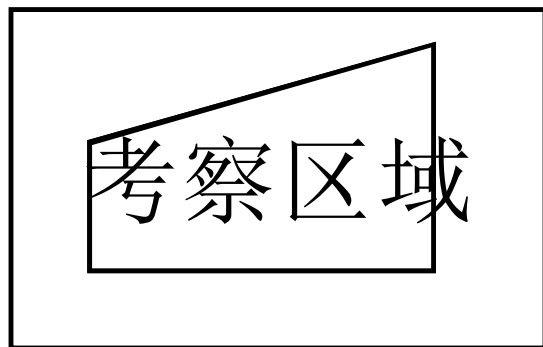
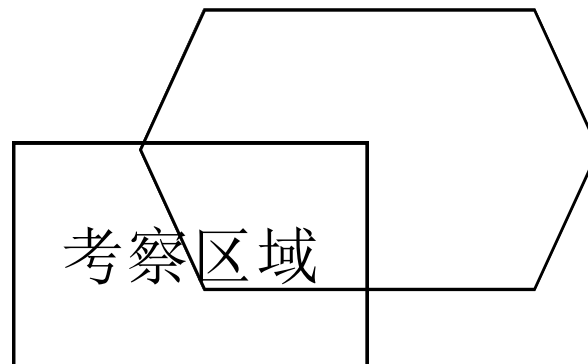
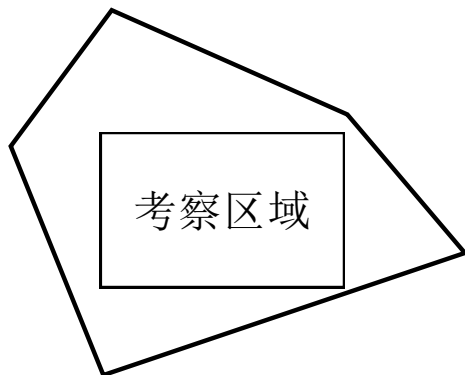
考察投影平面上的一块区域：

- 如果可以很“容易”地判断覆盖该区域中的哪个或哪些多边形可见，则根据这些多边形处理该区域
- 否则将该区域分成几个更小的区域，然后处理小的区域

**基本原理：**越小的区域，越“容易”处理！

关键点：

- 如何划分更小的区域
- 如何进行“容易”判断？



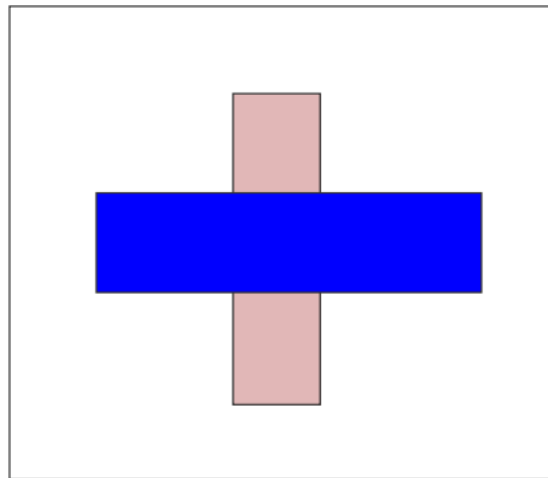


## 算法步骤：

(1) 如果窗口内没有物体则按背景色显示

(2) 若窗口内只有一个面，则把该面显示出来

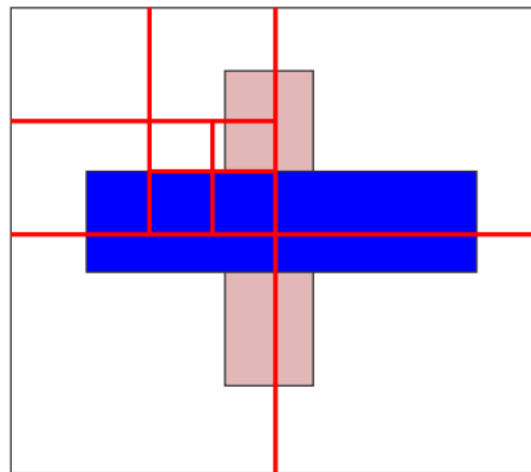
(3) 否则，窗口内含有两个以上的面，则把窗口等分成四个子窗口。对每个小窗口再做上述同样的处理。这样反复地进行下去





(3) 窗口内含有两个以上的面，  
则把窗口等分成四个子窗口。对  
每个小窗口再做上述同样的处理  
。这样反复地进行下去

把四个子窗口压在一个堆栈里  
(后进先出)。



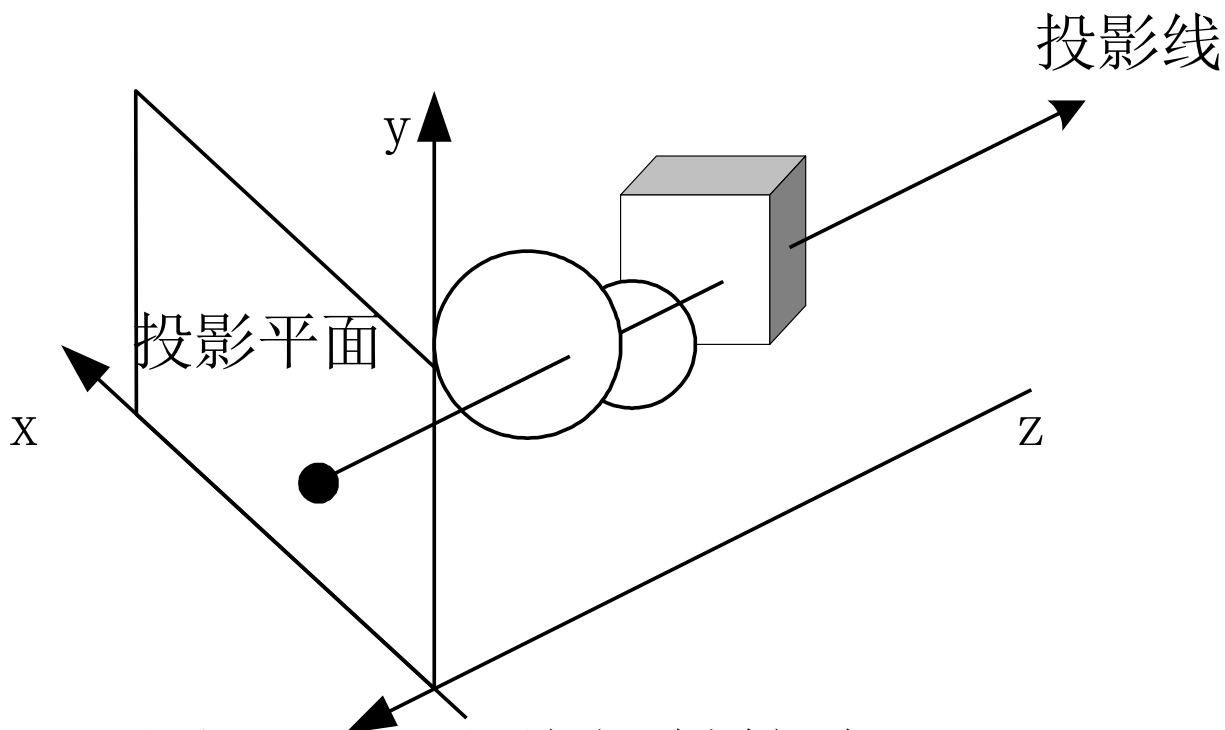


图9-13 光线投射算法



- 通过视点和投影平面（显示屏幕）上的所有像素点作一入射线，形成投影线。
- 将任一投影线与场景中的所有多边形求交。
- 若有交点，则将所有交点按 $z$ 值的大小进行排序，取出最近交点所属多边形的颜色；若没有交点，则取出背景的颜色。
- 将该射线穿过的像素点置为取出的颜色。



- 关键问题：求交点
  - 利用连贯性
  - 外接矩形
  - 空间分割技术
  - .....
- 对包含曲面的场景计算效率高





| 算法        | 描述          |
|-----------|-------------|
| 深度缓存器算法   | 图像空间        |
| 区间扫描线算法   | 图像空间        |
| 深度排序算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 区域细分算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 光线投射算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| BSP算法     | 景物空间        |
| 多边形区域排序算法 | 景物空间        |



基本原理：

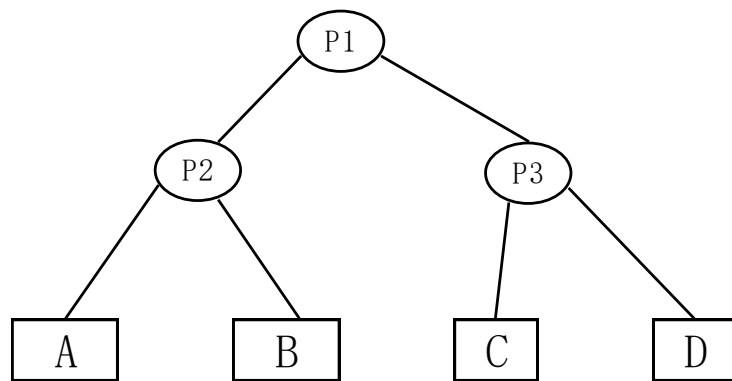
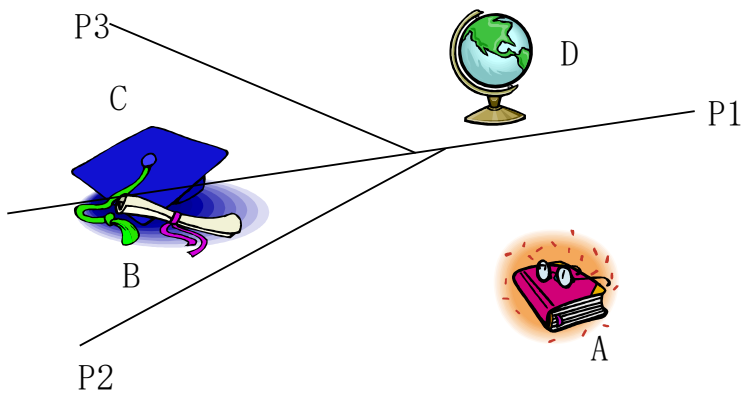
- 与画家算法类似，优先绘制后面的多边形

使用BSP树对场景中的对象进行排序



用递归的方法不断地用平面划分空间

- 这就定义了一个Binary Space Partitioning树
- 需要将被平面穿过的物体进行分割





- 构建场景的BSP树
- 依据当前视点所在位置，对场景中的每个分割面所生成的两个子空间进行分类
  - 前面（包含视点）的标为Front，后面的标为Back
- 遍历BSP树，优先绘制标为Back的区域；



- BSP树可以用于按次序绘制场景
  1. 从根平面开始
  2. 找出视点所在的一侧
  3. 将所对侧设为反向
  4. 递归的完成上述过程
- BSP树可以用于任意位置的视点，是一种视点无关的数据结构



- 适合：
  - 场景不变
  - 视点变化
- 已有硬件支持

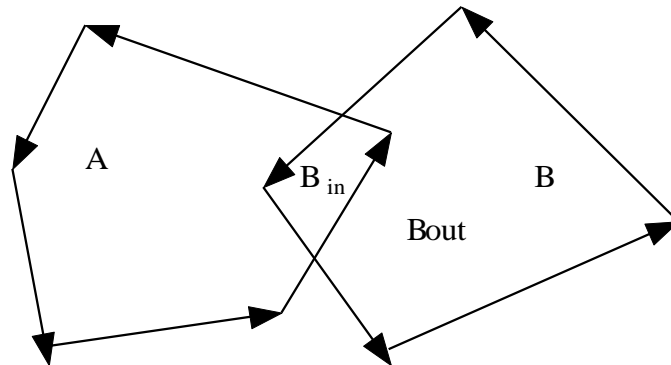


假设：

- 如果场景中多边形 $P_1$ 、 $P_2 \cdots P_n$ 满足：  
 $P_i$ 完全可见或完全不可见；

如何得到这样的多边形？

- 裁减
- 循环遮拦





- 将多边形按深度值由小到大排序
- 用前面的可见多边形去切割位于其后的多边形
- 使得最终每一个多边形要么是完全可见的，要么是完全不可见的

和深度排序的  
区别！！





| 算法        | 描述          |
|-----------|-------------|
| 深度缓存器算法   | 图像空间        |
| 区间扫描线算法   | 图像空间        |
| 深度排序算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 区域细分算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| 光线投射算法    | 图像空间、景物空间之间 |
| BSP算法     | 景物空间        |
| 多边形区域排序算法 | 景物空间        |



合肥工业大学

HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

谢 谢