SÃO PAULO TECH SCHOOL

Análise e Desenvolvimento de Sistemas

***Cauã Gustavo de Souza Mesquita***

*PESQUISA E INOVAÇÃO*

*Dark souls*

São Paulo

Junho, 2023

# SUMÁRIO

[SUMÁRIO 2](#_Toc1209115848)

[1. CONTEXTO: 2](#_Toc1464809037)

[2. JUSTIFICATIVA: 2](#_Toc1566167263)

[3. OBJETIVO: 2](#_Toc397151348)

[4. ESCOPO: 2](#_Toc1346210870)

[5. PREMISSAS: 2](#_Toc1075829489)

[6. RESTRIÇÕES: 2](#_Toc1073840862)

# 1. CONTEXTO:

A série Dark Souls teve seu início em 2011, desenvolvido pela FromSoftware e criado por Hidetaka Miyazaki. Esta é uma série de jogos eletrônicos aclamada, conhecida pela sua atmosfera sombria, jogabilidade desafiadora e sua narrativa misteriosa e intrigante.

A serie conquistou uma base de fãs apaixonados e se tornou uma referência no mundo dos jogos eletrônicos. Cada jogo da trilogia oferece uma experiencia única, porém compartilhando um mundo meticulosamente construído e uma atmosfera imersiva e sombria.

Ao jogar, você é transportado para um universo sombrio e decadente, repleto de perigos mortais, criaturas assustadoras e uma história enigmática.

No primeiro volume da série o jogador toma controle do Chosen undead, e trilha seu caminho pelas terras de Lordran, uma terra desolada e amaldiçoada por conta dos atos de seu lorde soberano Gwyn. O objetivo principal do jogador é chegar ao fim da jornada, no salão do Lord Gwyn e decidir se o ciclo da chama primordial continuará ou cessará sempre.

No segundo volume da série o jogador toma controle do Bearer of the Curse, mais um de centenas de soldados humanos hollows afetados pela maldição dos atos de Gwyn. Aqui, você viaja pelas terras de Drangleic após uma guerra com a raça dos gigantes em busca de reascender a chama primordial, ou deixá-la apagar para sempre, dando início a era da escuridão.

Por não ter sido dirigido pelo mesmo criador de Dark souls esse volume da série tende a ser depreciado, porém sua qualidade e beleza superam quaisquer comentários negativos.

No terceiro e último volume da série o jogador toma controle do Ashen one, desta vez caminhando pela terra decida e a beira de um colapso de Lothric. Aqui, após milhares de anos do ciclo da chama primordial se iniciar, nós passamos pela última e mais épica viagem para chegarmos na chama primordial e então fazermos novamente nossa escolha sobre reacendê-la ou não.

Toda a série Dark Souls conta como seu principal destaque sua dificuldade, um obstáculo que causa a desistência de muitos jogadores, e que para superá-lo é necessário uma enorme resiliência e força de vontade.

# 2. JUSTIFICATIVA:

A série Dark Souls teve um grande impacto na minha vida, sua história, ensinamentos, músicas e artes são de tirar o folego.

O jeito artístico e enigmático que a serie apresenta seu conteúdo, junto com detalhes sutis que apenas os olhos mais atentos conseguem observar encanta ainda mais esta trilogia, por isso planejo com este projeto divulgar para mim a parte mais marcante dessa experiencia, suas trilhas sonoras de cair o queixo.

# 3. OBJETIVO:

* Divulgar a arte, música e história da obra;
* Despertar interesse do usuário/leitor em conhecer as músicas da série;
* Criar uma interatividade onde o usuário ouve e curte músicas da série.

4. ESCOPO:

**Objetivo do projeto:**

Divulgar a trilogia Dark Souls.

**Entregáveis**:

* Módulo de Cadastro e Login;
* Módulo de reprodução de música;
* Banco de Dados;
* Dashboard com dados de músicas curtidas.

**Roteiro do projeto e cronograma:**

* Etapa 1: Escrita da Documentação;
* Etapa 1: Prototipação do Site;
* Etapa 2: Codificação o site;
* Etapa 2: Modelagem do Banco;
* Etapa 3: Elaborar apresentação.

5. PREMISSAS:

* Possuir conectividade com internet e um computador.

# 6. RESTRIÇÕES:

* Acesso restrito para browser de computador;